

شکار غومبر

خفله‌نگدی روحي منه

کتاب

منتدی اقرا الثقافي

www.igra.dhlanontada.com



منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

کتیب

خه لو هتگه ی رو حی منه

شکار عومهر

به ناوی خودا

❁ ناوی کتیب: کتیب خه ئوه تگه ی رۆحی منه

❁ بابەت: گێڕانه وه ی ئه ده بی

❁ ناوی نووسەر: شکار عومەر

❁ دیزاینی به رگ: هیوا تاوگۆزی

❁ بیت چنن: توانا و هه وراز

❁ مه له چن: رێکان ره حیم

❁ تۆبه تی چاپ: یه که م

❁ سالی چاپ: ۲۰۱۴

❁ نرخ: ۳۰۰۰ دینار

له بهر ئۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی ۱۵۸۱ ی سالی (۲۰۱۴) ی پیدراوه



هه موو مافه کانی بۆ نووسەر پارێزراوه

ناوەرۆك:

● سەرەتا

● شەهوی یەكەم: "خوینە روخویندەو"

"نوسە رو نووسین"

● شەهوی دووهم: "ئیمان و مە عریفە"

● شەهوی سێیەم: "شاعیر و شاعیر"

● کۆتایی

شەرم دەکرد ... ئاخىر شەو درەنگى کردبوو، جوان نەبوو
 بەو درەنگەى شەو لە دەرگا بدم، بەلام دەنگىك دەيوت (لە دەرگا
 بدە و شەرمى ناوێت!) نازانم بۆ لەم دىيەدا و لە ناو ئەم چەند
 مالهەدا ئەم خانوو گلىنە لە هەموو خانوو گلىنەکانى تر زياتر لە
 دللى مندا جيى گرتوو؟!

بەلام بەهەرحال ئەو شەو هەرچىم کرد نەتوانى ئەو
 بيشەرمىيە بکەم و لە دەرگا بدم، تەنانەت ئەو دەنگەشى فەرموى
 (لە دەرگا بدە و شەرمى ناوێت!) تەنها توانى دەستم ببات بەرەو
 دەرگا کە ئىدى نەيتوانى دەستم بدات بە دەرگا کەدا (لە دەرگا
 نەدا) بۆيە بە ناچارى بە رىگا خۆلە بارىکەکەى ناو دەشتەکەدا
 پۆيشتەم تا گەيشتم بەرەم شاخەکە دواتر کەمىک بە شاخەکەدا
 سەرکەوتەم و خۆم گەياندە ئەشکەوتەکە، واتە هەر بەو شەو
 گەرامەو بۆ ئەو ئەشکەوتەى پيش نويزى خەوتنان لىي
 دەرچوو بووم، بەو مەبەستەى خۆم بگەيەنمە لادىکەى نزىک
 ئەشکەوتەکە. کاتىک گەيشتم ناو ئەشکەوتەکە يەك پارچە ئارامى

و يىدەنگى و سكوتى پۆحى داگىرى كردم، بەلام ئەم ئارامىيە نەيتوانى بىيە دەوا بۇ ئارامىيەكەي سكم، ئاخىر برسيتى تەواو پەريشانى كردبووم، ئەو كاتەيش لە ئەشكەوت دەرچووبووم بەرەو لادىكە زياتر بە مەبەستى دەستخستنى برىك خۇراك پويشتبووم، بەلام ئەو پويشتن و گەپانەو و دەستنەكەوتنى خۇراكە بە تەواوى برسى كردم و ئارامى لەبەر برىم، بەلام ھەرچورىك بىت بە چاوداخستنى بى خەوتن پۆژم كردهو.

بە دەرەكەوتنى تيشكى خۇر پۆژ بوويەو و منيش خۆم گەياندە ئەو شوانەي بۇ لەوەراندنى ئازەلەكانى خوى گەياندبوويە ئەو نزيكانە، بەويستى خودا شوانەكە لە پۆژانى پيشوو برىك زياتر خۇراكى پيبوو، بى ئەوئى پاستىيەكەي پيبلىم كە من كىم، بۇ كاتى نانخواردن و كەمىك دواى خواردنەكەش بوومە ھاوپى و دۆستى، بەلام ئەو دەمەي نيازىم بوو شوانە دلپاك و بى خەوشەكە جيبهيلم، شوانەكە وتى:

من شتيك دەزانم.

منيش وتم: ئەو شتە چييه؟

وتى: ئەو شتەي من دەيزانم، تۆش دەيزانيت!

منيش لەگەل بەزكردنەوئى برۇكانم وتم:

ئەو شتە چييه تۆ دەيزانيت و پيشتوايە منيش دەيزانم؟

وتى: پيموانىيە تۆش دەيزانيت، بەلكو دلنيام دەيزانيت.

منيش لە لايەكەو بىر سەرقالى ئەو بوو دەييت ئەو شتە چى

بیت؟ له لایه کی دیکه شهوه به خوّم دھوت باشه که ی ئەم قسانه
قسە ی شوانیکه!

دواتر زۆر به بی ئارامی پیموت:

ئەو شتە ی تۆ دەیزانیت و لەوەش دلنیایت که من دەیزانم
چییه؟

شوانه که وتی: به مەرجیک پیت دەلیم.

وتم: چ مەرجیک؟

وتی: بهو مەرجه ی ((لەگەلمدا راستگۆ بیت)).

وتم: هەرچەندە باجی راستگۆیم چەند جاریک داوه، بەلام لەگەڵ
تۆش راستگۆ دەبم.

وتی: دە ی که وایه زۆر باشه، منیش ئەو شتە پیدەلیم.

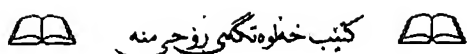
وتم: دە ی بیللی، کوپره خو من دلّم شەقی برد.

شوانه که دەمی کردەوه قسە بکات، لەو کاتەدا سەگەکه وەپری
"وہو وہو وہو" هەر بۆیە شوانه که زۆر بەپەلە هەستایەوه سەرپێ،
کەمیک له سەگەکه و ئازەلەکان خۆی نزیک کردەوه و نەختیک
چاوی بهو ناوہدا گێژا، بەلام که دلنیاوو شتیکی ئەوتۆ نییه
هاتەوه بۆ لای من و لام دانیشتهوه و وتی:

خۆ بیرت ماوه بپیارتدا راستگۆ بیت؟

وتم: بەللی بیرمه.

وتی: کاکه گیان ئەو شتە ی من دەیزانم و تۆش دەیزانیت،
ئەوہیه تۆ حالی راستی خۆت به من نہوت.



منیش سهرم داخست و به دهم هه ناسه دانه وه ئاهیکى سوکم هه لکیشا.

شوانه که وتی: وایه یان نا؟

منیش له دلی خوڤدا وتم (چش له و باجه ی ئه مجاره ش به هو ی راستگو بوونمه وه دهیده م) بویه سهرم هه لپری و وتم: وایه زۆر راسته.

شوانه که وتی: به راستی ئافهرین که به ئینه که ت نه شکاند و راستگو بوویت، ئیتر باقی مه سه له که په یوه ندی به مهرج و شتی واوه نییه، به لکو خو ت ئازادی له وه ی راستی حالی خو ت ده گیریته وه بۆم یان نا.

منیش به ته وای تووشی سهر سو پرمان بووم، به شیکى سهر سو پرمانه که م هی ئه وه بوو که به خو م دهوت ئه گهر بی توو ئه م شوانه له راستی حالی من ئا گادار بی ت، ده بی ت چی پوو بدات؟! به لام به شه که ی تری له وه وه بوو که به خو م دهوت (ئه ری شوانیک چۆن ئه م شتانه ده زانی ت؟! چۆن ده توانی ت وه ها ناخی مرو قیک بخوینی ته وه؟! چۆن وه ها هونه ریک ده زانی ت که بۆ وتنی شتی ک مهرجی هه یه؟! ئه مانه م زۆر لا سهیر بوو، به لام دوا جار بپارمدا لی ی بپرسم (تۆ چۆن ئه م شتانه ده زانی ت) بویه راسته وخۆ بپاره که م جی به جیکرد و لی م پرسى:

کاکی شوان تۆ چۆن ئه وه ت زانی که من راستی حالی خو م بۆ باس نه کردوویت؟

وتى: من له منذاليدا نزيكهى دوو سال شوانيم كردوو، بهلام له دواى ئهو دوو ساله ئيدى براكهم هاته جيى من و بوو به شوانى حەيوانەكانى ناو ئاوايى.

منيش وتم: دەى ئەمە كەى دەبێتە وەلام بۆ پرسىارەكەى من؟
وتى: خو من نەموتووە ئەمە وەلامى پرسىارەكەى تۆيە، ئەوە تۆى ئەوەندەت پەلەيە ئەم قسانەى من ناو دەنييت وەلام.
وتم: دەى باشە ئيدى هەول دەدەم پەلە نەكەم.

وتى: زۆر باشە، ئەوهم بۆ باس كرديت براكهم شوانى ئەم حەيوانانەيە، بەلام لەبەرئەوەى ئەمڕۆ كارىكى بۆ پيشهات لە برى خۆى منى پاسپارد حەيوانەكان بێنمە ئەم دۆل و كيۆه، بۆيە نانەكەشم ئەوەندە زۆر بوو بەشى هەردووكمانى كرد (چونكە ماوەيەكى زۆرە بە شوانى نەهاتوو مەتە ئەم دۆل و كيۆه تابزانم چەنديك نان و خوراك بەشى پوژيىكى شوانيك دەكات).

منيش وتم: ئەى تۆ چ كارەيت؟

وتى: بپيار بوو پەلەنەكەيت.

بزهيهكى شەرمناەم كردوو هيچم نەوت يان راستتر بلييم هيچم بۆ نەوترا، بەلام بۆ جاريكى تر وەپرينى سەگەكە هەردووكمانى راچلەكاند بۆيە شوانەكە بەپەلە هەستايەو و چوو بۆ لاى سەگەكە و ئاژەلەكان كە زياتر لە ئيمە دوور كەوتبوونەو، بۆيە لەم كاتەدا كە بۆ خۆم بە تەنيا مامەوە جاريكى تر ئەوە هاتەو بە خەيالدا ئەگەر ئەم شوانە بە حالى راستەقينەى من

بزانیت چی پرووده بات؟ حالی خۆمی بۆ باس بکه م یاخود نا؟ ئیدی چه ندین پرسیارى له م جوړه له خه یالندا هاتووچۆیان ده کرد، به ته وایى ئەم خه یالانه بووبوونه واقعی من، به لى "ئەو خه یالانه ی دروستبوونیان له دەست تۆدا نییه ئیدی مانەوت له شوینى خۆت له دەستی تۆ دەر ده کەن".

له م خه یالانه دا بووم شوانه که له ته نیشتمه وه وه ستابوو ده یوت: چیه ده لى ئاگات لیره نییه؟

منیش په شوکام و سه رم بهرز کرده وه، جا که شوانه که به و په شوکاویه منى بینى وتى: ده ته ویت شتیک بلییت؟

منیش نه مده زانى چی بلىم، بویه شوانه که وتى: ئەگەر ده ته ویت شتیک بلییت من گویت بۆ ده گرم، ئیدی ئەم جوړه هاندان و قسه کردنه ی ئەو منى هینا یه گۆ و تم:

راستییه که ی من له دوینى پیش نیوه پۆوه به نییه تی بیر کردنه وه هاتوومه ته ئەم شاخه و شه وى پابردووش له و ئەشکه وته مامه وه.

شوانه که وتى: بیر کردنه وه له چی؟

و تم: بۆ خویشم نازانم بیر کردنه وه له چی.

وتى: ئەوه که ی قسه یه "خویشت نازانیت بیر له چی ده که یته وه".

و تم: ده زانم که بیر له چه ند شتیک ده که مه وه، به لام نازانم ئەو شتانه چین؟ نازانم ئەو شتانه ناویان چیه؟ ته نانه ت هه ندیکجار به

خۆم دەلیم نەك من، كەسى تریش ناوی ئەو شتانه نازانیت.
شوانەكە وتی: راستە كە من بېریمدا گویت بۆ بگرم، بەلام
باوەر بکە زۆر چاك لەم قسانەى تۆ حالى نابم.

منیش وتم: دەى زۆر باشە تۆ خەرىكى كارى خۆتبه منیش
دەچم خەرىكى ئەو كارە دەبم كە بۆى ھاتوومەتە ئەم شوینە، بەلام
با ئەوت پى بلیم من دوینی كاتیک ھاتم بۆ ئەم شوینە بەو نییەتە
ھاتم تا ئیوارە لیڤە بم و دواتر بگەریمەو بەو خواردنیكى ئەوتۆم
لەگەل خۆم نەھیناوەو بیرکردنەو ەش پریگەى پى ئەدام بگەریمەو،
ئەگەر بکریت ئەو ېرە خواردنەى بۆ خۆت ھیناوە بەشى منیشى
لى بدەیت.

شوانەكە زۆر بە بى منەتى و خوشحالییەو زۆریەى نانەكەى دا
بە من و تەنھا كەمىكى بۆ خۆى ھیشتەو كە چەند پاروویەك
دەبوو لەگەلشییدا چەند دانەىەك تەماتەى دایە دەستم.

ئیدی بە خودا حافیزیکردن لە یەكدى جیا بووینەو و من
بەرەو ئەشكەوتەكە ئەویش بەرەو كارەكەى خۆى بەرپكەوتین، من
بە ماندوویى و شەكەتى خۆم گەیانده ئەشكەوتەكە، بەلام
چاوەكانم بە تەواوى وێل و عەودال و تامەزى نوقاندن بوون،
خەو تەواو زۆرى بۆ ھینابووم بۆیە بە خۆم وت با پاكشیم و
سەرخەویك بشكینم، بەلام كامە سەرخەوشكاندن، كاتیک چاوەكانم
كردەو دەبینم وا نزیكى ئیوارەىە بۆیە خۆم گەیانده كانیاوەكە
دەستنوێژیکم ھەلگرت و نوێژى نیوہپۆم بە قەزا و عەسرىشم بە

حازرى كرد، دواتر گه پرامه وه بۇ ئەشكە وتەكە، دواى نويزى
 ئىوارەش نيوەى نانەكەم بە تەماتە وه خوارد، دواتریش نويزى
 خەوتنام ئەنجامدا و ئىدى بە جۆرئك لە ئائاراميدا دانىشتەم ئەم
 ئائاراميه زياتر بۇ پەرش و بلأوى بىرکردنە وه كانم دەگە پرايه وه،
 كاتئك دەستم دەکرد بە بىرکردنە وه لە شتئك تەنها چەند
 خولەكئكى كەم دەمتوانى بىر لەو شتە بكەمە وه وردە وردە لە
 بىرکردنە وه لەو شتە لامدەدا و شتئكى تر بىرى منى بە خۆيه وه
 سەرقال دەکرد، دەستم كرد بە بىرکردنە وه لە ژيان و كارى
 مروڤەكان، لە ئاكاو سام و هەيبەتى گەورەيى شەو وەستاندى و
 بە بىرکردنە وه لە خۆى "شەو" سەرقالى كردم، بەلام هېچ
 بىرکردنە وه يەك ئەوەندەى بىرکردنە وه لە شەو زۆرى نەخاياند،
 بىرکردنە وه لە شەو چەند پەيامئىكيان دەدا بە گوئى مندا و دەيوت
 پۆژ بەناوى پووناكئيه وه پەردەى بەسەر دروستكراوەكاندا داو،
 هەرچەندە گەورەترين شانازى بۇ پۆژ پووناكئيه كەيهتى، بەلام
 ديسانە وه ناتوانين لە پۆژدا مەخلووقەكان وەك خويان ببينين،
 گەرچى شەو پووناكى نئيه تا شانازى پئوه بكات، بەلام نوورئكى
 هەيه هېچ پەردە و حجابئك ناتوانئت ببئتە بەربەست لە نئوان
 چاوەكانى تۆ و خالقادا، هەستم دەکرد شەو لە لاپەرهى كئئبى
 نووسەرە پۆحانئيه كان دەچئت تا نەيخوئئئيه وه نازانئت چئيه،
 هەندئكجار ئەو لاپەرانه دەيشيانخوئئئيه وه ديسان نازانئت چين و
 باس لە چى دەكەن، تا پۆژئك بە ھۆكارئك بۆت دەردەكەوئت ئەو

شتانه ی ئه و نووسیونی تا (ئه زموون) ی نه کهیت نازانیت چیه .
 شه و له باوهشی دایکم دهچوو، ئاخر ههر وهختیک چوو بیتمه
 باوهشی دایکمه وه منداڵ بوومه ته وه و هه موو ههسته کانی
 گه وره بوونم باریانکردوو و ته و او ساوا بوومه ته وه ته نانه ت
 زۆر جار منداڵبوونه وه ئه وهنده گه وره بوو به دایکم وتوو
 چیرۆکیکم بۆ بگێره وه، جا شه ویش به ته وای ئاوه هایه تا کو
 بجیته باوهشی بچووک ده بیته وه ئه وهنده بچووک ده بیته وه
 پیتخۆشه چیرۆکی نزا بخوینیته وه، ته نها شتیک ئه وهنده ی
 چوونه باوهشی شه و سامی هه بیته چوونه باوهشی مزگه وتی ناو
 لادییه که، میحرابی مزگه وته کانی لادی ئه وهنده سامی هه یه مه گهر
 ئیمان غیره تی ئه و ته بداتی بجیته ناویه وه. شه و بۆ مروڤ وه کو ئاو
 وایه بۆ دره خت، بیرکردنه وه له شه و به منی ده وت ئه گهر
 ده ته ویت فرسه تیکی گه وره ی وه کو شه و ببیته میوانت برۆ ببه ره
 میوانی سبه ی شه و، ئیدی به مجۆره سه رقāl بووم به بیرکردنه وه
 تا کو ئه وه ی له نا کاو شنه بایه ک رایچه کاند و له بیرکردنه وه
 دایبریم تا دره نگانی ک زۆری بیرکردنه وه سه ری قال کردم تا ئه وه ی
 به ته وای ماندوو بووم و وه ستام، به خۆم وت که به یانی چی
 بکه م؟

وت: ههر ده بیته بگه ریمه وه ماله وه چونکه به و نیازه ها تم
 به یانی تا ئیواره له م ئه شکه وته بمینمه وه، به لām وا دوو شه وه لی ره
 ماومه ته وه. زۆر باشه به یانی هه لده ستم ئه گهر ته ماته و نانه که

كەلکيان مابوو دەيخۆم و دەگەرېمه وه بۆ ماله وه.

ئیدی پاكشام تا خەوم لیکهوت، بەلام دیسانه وه بیرکردنه وه
سەریان قال کردم تا ئەوهی خوشم نازانم کە ی خەوم لیکهوتبوو.

كاكى برا... كاكى برا... چاوم كرده وه دەبینم وا كورپكى
گەنج دەستم لیدەدات و دەلیت كاكى برا، زیاتر چاوم هەلەینا
بینیم وا پۆژ بوو هەتە وه و خۆر بە تەواوی هەلەتوو، و تە فەرموو
براگیان چیت دەویست؟

وتی: وه لا كاكەم شەو درەنگ هات بۆ مالمەن منی خەبەر
كردە وه و پێی و تە (بەیانى كەمىك زووتر حەوانەكان دەرکە و
بیانە بۆ شاخەكە هەر كە گەیشتیته ئەویش بە خیرایی خۆت
بگەیهنەرە ئەشكەوتەكە، ئەگەر كورپكى لیبوو پێی بلی بیت بۆ
ئاوایی و لە ئاوایی بلی من بۆ لای كاك دانا هاتووم.

منشی و تە: كاك دانا كێیه؟

ئەویش و تی: كاك دانا كاكەمە.

هەرچەندە ئەم كۆرە بە قسە كردنى و هەلسوكەوتیدا دیار بوو
كە تەواو نییه، بەلام لێی تێدەگەشتم.

منیش و تە: براگیان من كاكە ی تۆ ناناسم.

لەم كاتەدا دەنگى وەرپىنى سەگىك هات، كە لام كرده وه بە لای
دەنگەكەدا بینیم سەگەكە ی دوینییه ئیتر لە مەسەلەكە تیگەیشتم.

كۆرەكەش و تی: چۆن كاكەم ناناسیت؟ دوینى ئەو
حەوانەكانى هینابوو بۆ ئێرە.

ئىتر منىش بە رەچاۋى كىرەنى ھال و ھەزى ئەو كۆرە وىم: زۆر باشە تۆ بىرۆ خەرىكى كارى خۆتبە تۆزىكى تر منىش دەچم بۆ ئاۋايى بۆ لای كاكە دانات، كاكەى شۋان چەند ھەنگاۋىك لە من دوور كەوتەو، بەلام من بانگم كىردەو و پىم وت: كاكە دانات ھىچى ترى نەوت؟

ئەۋىش وتى: بەرەو ەلا وتى بىت بۆ ئاۋايى بلى بۆ لای كاك دانا ھاتووم.

منىش پىكەنىنىك گىرتى و دانىشتەو، بەلام كامە دانىشتن، دانىشتن بۆ كىردنى چەندەھا پرسىار لە خۆم "باشە دەبىت چ ئىشىكى بە من ھەبىت؟! ئەگەر ئەو ئىشى بە من ھەيە بۆ نەھاتو ە بۆ لام؟ بۆچى بچم؟ ئەگەر بچم چى پوو دەدات؟! " چەندىن پرسىار و دلەپاۋكىى لەم جۆرە، بەلام دواجار بىرماردا بچم بۆ ئاۋاۋايى، كە ھەستامەو ە نان و تەماتەكە كەوتە بەرچاۋم، بەلام ەازم لىھىنا و نەمخوارد، بەرەو كانىيەكە بەرپىكەوتم لەۋى ئاۋىكم كىرد بە دەمۇچاۋمدا و دەستىكى تەرم ھىنا بە جل و بەرگەكانمدا و بەرەو ئاۋايىكە پۆىشتىم، بەلام تا ئاۋاۋايى چەندىن پرسىار و گومان دەھاتن بە مىشكەدا.

كاتىك گەھىشتە ئاۋايى لە دوورەو ە دوو ئافرەتم بىنى وىم زۆر باشە لىيان نىك دەبەمەو و پرسىارى مالى كاك دانايان لىدەكەم، بەلام تا زىاتر لىيان نىك دەبوۋمەو ە شەرم زىاتر دەبوۋ بۆيە بە ھۆى شەرمەو ە بىئەو ە پرسىارىان لىبكەم من بەلای

ئەواندا بەرەو سەرەووە ئەوانیش بەلای مندا بەرەو خوارەووە
 تیپەپەین، چەند ھەنگاویکی تر پڕۆیشتەم خۆم بینییەووە لەبەر دەم ئەو
 خانووە گلینەیی کە دوو شەو پێشتر کاتیکی ھاتمە ناو ئاواپیە کە لە
 ھەموو خانووەکانی تر زیاتر لە دڵمدا جیی گرتیبوو ئیستاش
 ھەمان ھەست و کەیف و خۆشی و عەشقم بەرامبەر ئەم خانووە
 ھەیە، بەلام ئیستا نەک دەنگی، بەلکو ھەموو وجودم ھاوار دەکات
 بپڕۆ پێشەووە و بدە لە دەرگای ئەم مالە، زۆر بە غێرەتەووە و بەبی
 شەرمکردن "جا نازانم ئەم بێشەرمی و غێرەتە لە نەزانییەووە بوو
 یان ئەدەبی عیشقی من بوو بۆ ئەم خانووە" چوومە پێشەووە و لە
 دەرگام دا، دواي دووجار لە دەرگادان ئافرەتیکی ھات دەرگاکی
 کردەووە و تی: فەرموو کاکە گیان!

منیش وتم: زەحمەت نەبییت مالی کاک دانا لە کوپیە؟

ئافرەتە کەش و تی: کاکە گیان کەمیکی چاوەپێ بکە... چەند
 ھەنگاویکی پڕۆشتەووە بەرەو ناوماڵە کە و یەک دوو جار بانگی کرد
 مامۆستا... مامۆستا... لە وەلامی ئەم بانگ کردنە ئافرەتە کە،
 دەنگی پیاویکیش کە لە ناو ژوورەکانی خانووە کەدا بوو زۆر بە
 لاوازی ھاتە گوپی من (ناخر دەرگای ھەوشە و ژووری خانووەکان
 لە لادی زۆر لە پەکەووە دوورن کە ئەمە وایکردووە ھەوشەکانیان
 گەورە بییت) دەیوت بەلێ گیانە کەم چیت دەوییت؟ ئافرەتە کەش ھەر
 بە دەم پڕۆیشتنەووە بەرەو لای پیاووە کە دەیوت مامۆستا ھەستە
 وەرە، ئیدی ئافرەتە کە و پیاووە کە بە یەک گەیشتن.

پیاوه که وتی: ها ئافرهت چیه؟

ئافرهته کهش به دهنگیکی زۆر نزمه وه وتی: ئه و کوپه هاتووه.

پیاوه کهش زۆر به خیرایی و کهمیک دهنگ بهرز کردنه وه وتی:

کامه، ئه وهی کاک دانا وتی؟

ئافرهته کهش وتی: به ئی... به ئی... کوپری ئه شکه وته که.

منیش که له بهردهرگای چهوشه که وهستا بووم و گویم له م

قسانه بوو زۆر به لامه وه سهیر بوو، به لام فریانه که وتم بیر له هیچ

بکه مه وه پیاوه که (ئه وهی که ئافرهته که پیی دهوت مامۆستا) به

خیرایی خووی گه یانده لای دهرگای چهوشه و به منی وت: فهرموو

فهرموو کاکه گیان.

منیش وتم: سوپاس مامۆستا گیان، وه لا من هاتووم بۆ لای

کاک دانا و مالیشیان نازانم، به ئه رک نه بیته ماله که یان کامه یه؟

مامۆستاش وتی: جاری فهرموو وهرنه ژووره وه دوايش مالی

کاک دانات پی نیشان ده دم.

ئیدی هه ر چۆنیک بیت به و خولکه پر له ئه ده به ی مامۆستا

چوومه ژووره وه له گه ل مامۆستا به دم ئه حوال پریسینه وه

گه یشتینه هه یوانه که و له سه ر داوای مامۆستا هه ر له وی

دانیشتین، دوا ی کهمیک دانیشتن مامۆستا وتی: دهنگوباسی

ئه شکه وت؟ ئه مشه و له وی بوویت؟ چۆنت گوزهراند؟

منیش ده م کرده وه قسه بکه م، ئافرهته که، که وادیار بوو

خیزانی مامۆستا بوو، سینییه ک و دوو په رداخ ئاوی به دهسته وه

بوو هاته لامان و وتی: فەرموو ئاو بخۆنەوه.

من پەرداخیک ئاوم هەلگرت و خواردمەوه مامۆستاش
پەرداخەکی دیکە، دواي خواردنەوهی ئاوەکە و تەم: دەستخۆش بە
راستی تینووم بوو، بەلام تەواو هی تر نەهینیت تینووتیم شکا و
ناتوانم ئاوی تر بخۆمەوه ئیدی ئەوه بوو خیزانی مامۆستا جیی
هیشتین.

رووم کردە مامۆستا و تەم:

تۆ چۆن ئەمە دەزانیت کە من لە ئەشکەوت بووم؟
مامۆستا وتی:

جا ئەوه چییە! تەنانەت ئەوەش دەزانم لە دوینیۆه ئەوهی
خواردووتە (نان و تەماتەو ئاوی کانی نزیك ئەشکەوتەکە) بووه.
منیش و تەم:

وەلا راست دەکەیت، بەلام ئەوەت نەوت کە چەند دانەیهک لە
تووه پەشەکەي نزیك کانیهکەشم خوارد، بەس توخودا مامۆستا
کی ئەمانەي پێ و تیت؟

مامۆستاش بو ئەوهی زیاتر قسەم لەگەڵ بکات وتی:
جاری واز لەوه بێنە، کاکە گیان تۆ ناوت چییە؟
منیش و تەم:

شەهرامی خزمەتکارت.

مامۆستاش وتی:

استغفرالله... بە راستی ناوەکەت زۆر خۆشە کاکە شەهرام.

منیش و تم:

سوپاس مامۇستا گيان، بەلام چۇنت زانى من له ئەشكەوتەكە

بووم؟

وتى:

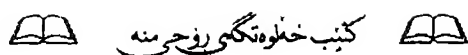
شەھرام گيان شەوى رابردوو كاتىك بۇ نويژى خەوتنان چوومە
مزگەوت پاش تەواوبوونى نويژ و چۆلبوونى مزگەوت كاك دانا
ھاتە لامەو ھەرحەبايى يەكمان كردو وتى مامۇستا گيان چەند
شەويكە نياز مە يىمە لاتان بۇ مالمەو ھە و سەردانتان بكەم، بەلام
لەسەر ويستى خودا ئەمشەو بۆم گونجاو، بۆيە ديم بۇ مالتان
لەوى شتيكى تايبەت و گرنگىشت بۇ باس دەكەم.

منیش پىم وت:

له خزمەتتەم بەخىرييت سەرچاومان خوشحالمان دەكەيت.

ئەو ھەبوو ھەردوو كمان (من و كاك دانا) لە مزگەوتەو ھەرەو مال
بەريكەوتىن كە ئەمە مزگەوتەكەيە لە تەنيشتان، گەيشتينە مالمەو
دواي كۆمەليك قسە و باس و ھەوالپرسين و چا خواردن ئەو ھەبوو
كاك دانا وتى:

مامۇستا گيان ئەمرو من له جياتى ھەمەي برام ھەيوانەكانم
برد بۇ ئەو دۆل و كيۆ، بەلام لەوى كوپيك ھاتە لام وا دەردەكەوت
نۆرى برسى بيت بۆيە بۇ ناخواردن ھاپريم بوو، دواي ئەو ھەي
كۆمەليك قسە و باس مان پيكەو ھە كرد ئەو كوپە ئەو ھەي وت كە بۇ
(بىركردنەو ھاتو ھە ئەم شاخ و ئەشكەوتە) كە ليم پرسى بۇ



بیرکردنه وه له چی؟ له وهلامدا کۆمهلیک قسهی کرد، بهلام من زۆر به باشی لهو قسانهی حالئ نهبووم، بۆیه ئیدی دواى ئهه قسانه بریک نان و ته ماتهی له من وهرگرت و بینیم گه پرایه وه بۆ ئهشکه وته که.

منیش وتم:

ئى كاك دانا چى تر؟

كاك دانا وتى:

مامۆستا گيان تهواو ههه ئه وهنده.

وتم:

خۆزگه له گهه خۆت بتهینایه بۆ ئاوايى تا به باشی له مهسهله که حالئ بووینایه.

كاك دانا وتى:

مامۆستا گيان له راستیدا من شتیکی وام به بیردا نه هات، بهلام ئه گهر دهلییت با ئیستا که پۆشتمه وه به حه مه شوانی برام دهلیم به یانی که حه یوانهکانی برد بۆ له وه پاندن سه ریک بدات له ئهشکه وته که ئه گهر ئه وه کوپه ی لى مابوو بینیریّت بۆ ئاوايى، پیت چۆنه؟

منیش وتم:

كاك دانا ئه گهر بتوانی ئه وه ئه رکه بکیشیت خیرت ده گاتى.

ئیدی شه وه که كاك دانا پۆشت و جیهیهیشتین من و خیزانم به یه کترمان دهوت خودا بکات ئه وه کوپه له ئهشکه وته که مابیته وه و.

دواتر به دیداری شاد بین، ئەوەتا خوای گەورە دلی من و
خیزانەکەمی نەشکاند و بە دیداری شەھرام گیانی شاد کردین.

منیش وتم:

مامۆستا گیان کەواتە ئەو کاکەییەکی کە دوینی فریام کەوت و
نان و تەماتەکی پێدام ناوی کاک دانایە وە ئەویش تۆی لە حاڵی
من ئاگادار کردوو؟

مامۆستاش وتی:

بەلی شەھرام گیان.

منیش وتم:

یەعنی ئەگەر مالی کاک داناشم بدۆزیایەتەو، بۆ ئەو بوو
بمەینیت بۆ لای تۆ؟

مامۆستاش وتی:

بەلی کاکە شەھرام.

منیش وتم:

دەبی باشە مامۆستا گیان ئیستە بی ئەوێکی کاک داناش
ببینمەو خۆم ھاتمە بەردەمت، بۆچی ویستت من ببینیت؟

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان، ئەوێکی کە بۆچی من ویستوومە تۆ ببینم،
وەلامەکەکی وا سادەو ئاسان نییە، ئەسلەن لەوانەیە زمان نەتوانیت
وەلامی ئەم پرسیارە بداتەو، بەلکو پێویستی بەوێیە بە
تێپەربوونی کات ئەم یەکتەر بینینە ئەزموون بکړیت تا ئەو

وه لآمه مان دهست بکهوئت که بوچی من و تو یه ک ببینن، "به لی،
 تاکو ئیستاش زۆربه ی قوتابیه کان ئه وه نازانن که بوچی ده بیئت
 زوو زوو مامۆستا که یان ببینن، به لآم به تیپه پینی کات ئه وه
 ئه زموون ده که ن که ئه م یه کتر بینینه چی به وان ده به خشیت" بۆیه
 هه ناسه که م شه هرام گیان تۆش جارئ واز له وه لآمی ئه و پرسیاره
 بیئه و وه لآمی ئه م پرسیارانه بده ره وه که ئیسته من لیئت ده که م.

منیش وتم:

فه رموو مامۆستا گیان.

مامۆستا پرسى:

خوشت ئه وه ده زانیت که کاک دانا به منى وتوووه تۆ بۆ
 بیرکردنه وه هاتوویت بۆ ئه و ئه شکه وته، به لآم ئه و شته چیه وای
 له تۆیه کی گهنج و لاو کردوووه تا ئه وه نده به تامه زرویییه وه بیرى لى
 بکه یته وه؟ ته نانه ت تامه زرویییه که ت تا ئه و راده یه ی هه لیگرتوویت
 و هی ناوتى بۆ ئه م ئه شکه وته.

منیش وتم:

مامۆستا گیان تۆ مه لئى ئه و شته، به لکو بلئى ئه و شتانه چین
 وایان لیئت کردوووه بیران لى بکه یته وه.

مامۆستا وتى:

ده ی باشه شه هرام گیان ئه و شتانه چین؟

منیش وتم:

مامۆستا گیان من به به رده وامى بیرم نه کردوووه ته وه، به لآم چه ند

شتيک هەن ھەروەختيک دەکەونە بەرچاوەکانی بیرکردنەوہم ئیدی ناتوانم ھەر وای بە سادەیی چاویان ئی دابخەم و بە سەریاندا تێپەرم؛ بەلکو بۆ ماوەیەکی زۆر بە خۆیانەوہ گیرم دەدەن و لەگەڵ خۆیاندا دەمبەن و بە تەواوی لە ژیان دامدەپەرن، جا وەک وەتەن و شتانەش زۆر ھەر بۆنموونە: "ھەژاری، دین، حەقیقەت، ئیمان، جارجارەش خوا" بەلام شتيک کە خوێشم بەلامەوہ سەیرە ئەوہیە ھەندیکجار بیر لە عیشق دەکەمەوہ کە بەحساب عیشق بابەتییکی پۆچی و قەلبییە، بۆیە بەخۆم دەلیم بەخودا پێدەچیت دڵ و پۆحیش بیر بکەنەوہ!

مامۆستا وتی:

کاکە شەھرام بیر لە شتی زۆر گەورە و جێ بايەخ دەکەیتەوہ.

منیش وەتەن:

مامۆستا یەکجار بەو شیوەیەش نییە، ھەندیکجار بیر لەو مندالە دەکەمەوہ کە تەنھا لەبەرئەوہی پارە ی نەداوہ لە کەپنی تۆپەکەدا مندالانی گەپرەک نایەلن یاری بکات لە کاتیکدا ئەم مندالە بۆ نەبوونی پارە ھیچ خەتایەکی نییە، بەلکو باوکی مردووہ و کەس نییە پۆژانە پارە ی بداتی، یان بیر لەو کچە جوانە بچکۆلە یە دەکەمەوہ کە ئەو پۆژە لە دوکانەکە ی ناوبازار بە گریانەوہ بەرۆکی دایکی گرتبوو دەیوت ھەردەبیئت ئەو بازنانەم بۆ بکەیت، بەلام دایکیشی زمانی لال بووبوو نەیدەزانی چۆن ئەو مندالە تێبگەیتەنیت کە پۆلەگیان (تۆ قۆلت نییە و بازنیشت بۆ ئەوہیە

بكرىتە قۇل) بەلى مامۇستا جاروبار بىر لەم شتانەش دەكەمەۋە.

مامۇستا وتى:

ئەى باشە شەھرام گيان ئىستە تۆ سەرقالى چىت؟ دەخوینىت
يان خویندنت تەۋاۋ کردوۋە؟

منیش وتم:

مامۇستا گيان من سالى پار خویندنت تەۋاۋ کرد، لە ئىستاشدا
نۆر پوژ دەچم بۆ كرىكارى، بەیناۋبەینىش بۆ ماۋەى دوو سى
پوژىك ناچم بۆ كرىكاريەكەر، خەرىكى خویندەنەۋەى كىتىب دەبم
ئەگەر مەيلىشم ئى بىت سەردانى خزمىك دەكەم.

مامۇستا وتى:

ھەر ئەۋ شەۋەى كە كاك دانا وتى "ئەمپۆ كوپىك ھاتبويە
ئەشكەۋتەكە بۆ بىرکردنەۋە" يەكسەر ئەۋ گومانەم بۆ دروست بوو
كە دەخوینىتەۋە.

منیش وتم:

ئەۋە راستە من دەخوینمەۋە، بەلام تەنھا چەند دانەيەك كىتىب
ھەيە، چونكە بە ھەموۋى نىزىكەى دوو سال و نىو بۆ سى سال
دەبىت كە كىتىب دەخوینمەۋە، بەلام لەۋ سى سالەشدا دوو جار كە
نىزىكەى دوو مانگى دەخايەند وازم لە كىتىب خویندەنەۋەش
دەھىنا، چونكە بە خۆم دەۋت "ئەۋا گرىم ئەم كىتىبانەى كە ھەمە
خویندەمەۋە و تەنانەت لەۋەش زىاتر، بەلكو گرىمان چەندەھا
كىتىبى تىرىشم خویندەۋە، جارى ۋا ھەبوۋ ئەۋەندە دوور دەپوشتەم

به خۆم دەوت: باشه ئەگەر پوژیک بیټ لەسەر بەرگی چەندەها کتیب نووسرابیټ ((نووسەر: شەھرام ...)) واتە ئەگەر پوژیک بیټ خەلک ئەو کتیبانە بخویننەوێه کە من نووسیومن، باشه چی پوودەدات؟" بەلێ مامۆستاگیان دووجار ئەم پرسیارانە لە خویندەنەوێه و کتیب دووریان دەخستەوێه.

مامۆستا ویستی دەم بکاتەوێه و قسە بکات لەو کاتەدا دادە بەرێزە کە بە سینییە کەوێه هات کە چەندین قاش کالەک و دوو چەتالێ لەسەر بوو، وتی: فەرموو بەدەم قسەکردنەوێه لەم کالەکە خۆشەش بخۆن، من و مامۆستا دەستخۆشیمان ئی کردو ئەویش جییهیشتین، ئیتر ئەوێه بوو مامۆستا دەستی کردەوێه بە قسەکردن، وتی:

شەھرام گیان ئیستە نیازی چیت هەیه؟ هیچ بریاریکت دەربارە ی داھاتووت نەداوێه؟
منیش وټم:

مامۆستا گیان ئەوێه دەوێ کە خۆم بیرم بیټ زۆر کەیفم نەھاتوێه بە بیرکردنەوێه لە داھاتوو ھەروەھا بریاردان دەربارە ی داھاتوو، وێ ئیستاش شتیکی وام نییە دەربارە ی داھاتوو کە جیگە ی باسکردن بیټ.

مامۆستا وتی:

شەھرام گیان تۆ لە شار دانانیشتیت؟

منیش وټم:

بەرەوێ مامۆستا گیان.

مامۆستا وتی:

ئەم چەند پۆژەیی داھاتوو کۆتا پۆژەکانی منە لەم دێیەدا بۆیە ئەگەر خودا ویستی لەسەر بێت بە ھۆی ئەوھێ لە چەند پۆژی داھاتوودا دەوامی قووتابخانە تەواو دەبێت لەگەڵ خێزانم بە یەكجاری دەگەرێنێنەوێ بۆ شار و ئیدی ھەر لەوێ دەمێنێنەوێ، چونکە وا بڕیارە سالی داھاتوو وەزارەتی پەرەردە بمگوازیتەوێ بۆ ناوشار، وا بۆ دە سالە لەم دێیە مامۆستام ھەرچەندە دواي چوار سال ئەگەر خۆم بمویستایە دەیانگواستمەوێ بۆ ناوشار، بەلام خۆم پێم باش بوو کە ئەم دە سالە لیڤە بمێنمەوێ.

جا بۆیە کە بە یەكجاری گەرامەوێ بۆ ناوشار پێم خۆشە پەيوەندیان بەیەكەوێ ھەبێت.

منیش زۆر بە خۆشحالییەوێ وێم:

جا لەوێ باشتەر.

مامۆستا وتی:

دەي كەوايە شەھرام گیان گوێ بگرە با پێت بڵێم لە ناوشار مالی ئێمە لە کوێدایە، لە ناوبازار مژگەوتی (.....) دەزانیت؟ منیش وێم:

بەئێ دەیزانم مامۆستا.

مامۆستا وتی:

لە دووکانی گولەبەرۆژە فرۆشەكەي تەنیشت مژگەوتەكە پیرسە

كامه يه خانووه كه ي (مروارى خان) يه كسه ر نيشانت دهدا.

ئيدى من ته ماشايه كى كاتژميره كه ي ديواره كه م كرد و وتم:
زۆر باشه مامۇستا گيان من زۆر خوشحال بووم به ناسينى
به پريزان، وا كات درهنگى كردوووه نيوه پويه بويه ئيزنى من بده
با بېرۆم.

مامۇستا وتى:

شه هرام گيان به دهنگى نزم ئەم قسانه بكه با باخان گوئى لى
نه بيت.

منيش به دهم خهنده وه وتم:

مامۇستا گيان جارى بۇ خۆت بللى خواحافيزت بيت داده
باخانيش پازى ده كه م.

مامۇستا وتى:

كوپى باش ئەوه دوو دهقه ي ماوه بۇ بانگى نيوه پۆ ده چينه
مزگه وت نويژه كه مان ده كه ين و دواتر ده گه پيينه وه خودا چى
دابوو ده يخوين ئيدى ئەو وه خته بۇ خۆت سهر پشك به ده پريت
يان لاما ن ده مينيتته وه.

پاشان مامۇستا وتى:

تۆ ئەو مزگه وته خوشه ي ئيمهشت نه ديوه، ئيدى هه رچونيك
بوو پازى كردم و گويمان له بانگى نيوه پۆ بوو به دهنگىكى زۆر
خۆش بويه به ره و مزگه وت له مال چووينه دهره وه، به لام له كاتى
چوونه دهره وه مان مامۇستا به دهنگىكى نه ختيك به رز وتى باخان

گیان ئەوێ کاکە شەھرام پازیکردووە بۆ نیوەرۆ لامان بمینیتەو،
لەو کاتەدا بانگ بیژەکە لەو شوینەدا بوو کە دەیوت (اشهد ان لا اله
الا الله) وتم:

مامۆستا کافریش گوئی لەم دەنگە بێت شایەتومان دینیت.

مامۆستا وتی:

ئەو مامۆستایەکی ھاوڕێمە لیڤە لەگەڵ من دەوام دەکات، بەلام
لە سەرەتا کە هات بۆ ئەم دێیە نوێژیشتی نەدەکرد.

ئیدی کە مامۆستا ئەمە ی وت ئەوەندە تر بانگەکەم لا
شیرینتر بوو، گەیشتی ئەمە ی مزگەوت، بەلام چ مزگەوتێک (شوینی
دەستنوێژە لگرتنەکە ی حەوزێک بوو لە ژێر دار توویە کدا لە ناو
حەوزە کە شدا چەند دانە یە ک ماسی تیدا بوو، بە راستی
مزگەوتێکی دلگیر بوو، پێشتر وامدەزانی هیچ جیگە یە ک وە ک
ئەشکەوتە کە ئارام نییە، بەلام ئەو مزگەوتە پڕ بوو لە بێدەنگی،
منداڵێکی یانزە بۆ دوانزە سالان هات بەرەو لای حەوزە کە بۆ
دەستنوێژە لگرتن، وتی:

باشی مامۆستا؟

مامۆستاش وەلامی دایەو:

سوپاس ئارام گیان ئە ی تۆ چۆنیت، بۆ ئینتیحانی بەیانی
سەعیت کردووە؟

منداڵە کەش وتی: بەلێ.

ئیدی دوا ی هە لگرتنی دەستنوێژ چووینە ژوورەو و پاش

سەلام کردن ویستم دوو رکات نویژی سوننەت بکەم، بەلام فریا
 نەکەوتم یەکسەر بانگیبێژە دەنگ خوشەکە دەستی کرد بە قامەت و
 مامۆستای ھاوڕێشم چوو پێشەووە نویژی دابەست، دواى تەواو
 بوونمان لە نویژو خویندنی چەند زیکیکێک مژگەوتەکە وردە وردە
 چۆل بوو تەنها من و مامۆستاو بانگ بێژەکەو کاک دانا ئەوێ که
 پۆژی پێشووتر بە شوانی ھااتبوو بۆ لای ئەشکەوتەکە مابووینەو،
 ھەرەھا دوو حاجی بەتەمەنیش مابوونەو مامۆستا لە میحرابی
 مژگەوتەکە ھەستایەووە منیش ھەستام چووم بەرەو لای دواتر
 بانگیبێژەکە ھا ت بەرەو لامان و وتی مامۆستا ئەکرەم
 سەلامووەلەیک ئیدی لەو کاتەدا زانیم کە مامۆستا ناوی ئەکرەمە
 دواتر کوپە بانگیبێژەکە دەستی ھینا بەرەو دەستی من و مامۆستا
 ئەکرەمیش بەیەکتری ناساندین، بۆیە من خۆم پێ نەگیرا ھەر لەویا
 بە بانگیبێژەکەم وت:

بە راستی دەنگت تەواو سەرسامی کردم.

ئەویش وتی:

سوپاس بۆ خوا، کە ئەو دەنگەى پێ بەخشیوم.

پاشان مامۆستا ئەکرەم دەستیکی بۆ کاک دانا ھاکیشاو وتی:

شەھرام گیان خو ئەو دەناسیت؟

منیش وتم:

بەلێ مامۆستا گیان ئەو کاک دانای ئازیزە، شتیکی بۆ

نەکردووم کە نەیناسمەو، دوینى لەو برسیتییهدا فریام کەوت.

پاشان کاک داناش هاته لامان و مهرجه بایه کی گهرمی کردین و
وتی:

مامؤستا ئەکرهم خۆم حازر کردبوو پیت بلیم بمبووره
کورپه که ی لای ئەشکه و ته که تا ئیستاش نه هاتوو. به دهم قسه کردن
و لیک جیابوونه و وه هه رایه که و به ره و مالی خوی پوشته وه، من و
مامؤستا ئەکرهمیش هاتینه وه بۆ ماله وه، خیزانی مامؤستاش
به خیرهاتنیکی زۆر گهرمی لیکردینه وه و وتی:
فهرموونه ئەم ژووره نان حازره.

چووینه ژووره که بینیم سفره راخراوه و له بهشی سه ره وه ی
ژووره که ش کتیبخانه یه کی گهره ی پر له کتیب بوونی هه بوو،
هه ره ها له ولای سفره که ش کتیبکی فارسی که له بیرم نه ماوه چ
کتیبیک بوو له گه ل کتیبکی تر که لی نووسرا بوو "دیوانی
مه وله وی" وه ده فته ریک و یه ک دوو پینووسیش دانرابوو.

به فهرمووکردنی مامؤستا ئەکرهم و خیزانی ده ستمانکرد به
نانخواردن، چیشته که برنج و شله ی ته ماته بوو، له کاتی
نانخواردنه که داو به دهم پاروو گرته وه و تم:

مامؤستا ئەم خانوو ه گلینه ی ئیوه بۆ من زۆر ئارامی به خشه،
کاتی که خۆم له ناویدا ده بینمه وه ئەوهنده شادم خه ریکه توشی
غرور ده یم و خۆم ئی ده گوڕیت.

مامؤستا ئەکرهمیش پاش چه ند چرکه یه ک وتی:
شه هرام گیان تۆ ئەوه ده زانیت که ته نانه ت خوی گهره ش

مالی گلینی پی خوشه؟

منیش زور به تامه زوویی پروونکردنه وهی ئەو قسه یه وه، وتم:

ماموستا ئەکرهم ئەمه یه عنی چی؟

ماموستاش وتی:

مه گهر خوای گه وره زانا نییه؟ به دلنیا یه وه با، دهی که واته
خوای گه وره زانایه به و شتانه ی پروویان داره و پروو ددهن، ههر
بویه خوای گه وره ئەوه شی زانیوه که پوژیک دیت دلی ئیمه ده کاته
مالی خوئی، جا ئەوه ندهش مالی گلینی پی خوشه بویه دلی
ئیمه ی له گل دروست کردوه.

ئیدی منیش زور به سه رسامی و شادی یه وه سه رم له قاند و وتم:
"به راستی جوانه".

نانخواردن ته واو بوو، هه لبه ته نانخواردنی من ته واو بوو چونکه
من هه میشه کهم ده خووم و خیراشم، بویه به جامه فافونه که ی سه ر
سفره که که میک ئاوم خواردوه و وتم:

خودا نه یپریت و دهسته کانی توش خوش بیئت داده باخان به
راستی خواردنیکی به له زهت بوو.

داده باخان وتی:

کاک شه هرام خو ئەوه ندهت نه خواردوه تا بزانیته به له زهت بوو
یان نا.

منیش وتم:

دهسته کانت خوش بیئت ههر ئەوه ندهم بو خورا، قابیله شه رم

بىكەم.

مامۇستا ئەكرەمىش بەدەم نانخواردنەۋە وتى:
باخان گيان وازى لى بىنە خۇى زەرەر دەكات، خۇ ئىمە تا
ئىۋارە نانى تر ناخۇين.

منىش وتم:

جا با نەيخۇن، من كەمىكى تر دەگەرېمەۋە بۇ شار.
ئىدى ئەۋە بوو ھەستامە سەر پى و پۇشتمە بەشى سەرەۋى
ژوورەكە بۇ سەيركردنى كىتېبەكانى ناو كىتېبخانەكە، زۆربەى
كىتېبەكان ئەدەبى و دىنى بوون بېرىكى كەمىش كىتېبى فەكرى و
فەلسەفى تىدا بوو ھەرۋەھا دوو خانەى كىتېبخانەكە پېر بوو لە
كىتېبى فارسى، ھەرۋەھا لە بەشى خوارەۋەيش كۆمەلىك شىرىتى
كاسىت و سىدى لە تەنىشت تەسجىلىكى بچكۆلەۋە دانرابوون كە
ئەم شىرىتانە كەمىك سەرنجيان پاكىشام بۇيە لام كىردەۋە و وتم:

مامۇستا پىرسىارىك بىكەم؟

مامۇستا وتى:

فەرمو شەھرام گيان.

منىش وتم:

ئەم كاسىت و سىدىيانە چىن؟

مامۇستا وتى:

ئەۋانە قسەۋ بابەت و كۆپرو وتارەكانى چەند پىاۋىكى بە تواناۋ

پۇشنىبىرن.

ئیدی من زۆر درېژم نه دایه و وتم:

عه فوو مامۆستا گیان نانه کهت بخۆ.

مامۆستاش وتی:

خودا نه یېرېت منیش ته و او بووم.

ئیدی مامۆستاش ههستایه وه و وتی:

باخان گیان یاخودا ئه وه دهستانهت خوښ بیټ و خودا بو منت

بهیلېت، دواتر له گهڵ داده باخان کهوتنه کوکړدنه وهی سفره کهو

لابردنی، دواى ئه وهی به ته و او ی سفره کهیان کوکړدنه وه، من وتم:

مامۆستا گیان ئه وه نانه کهی نیوه پرۆم لا خواردن جا ئیستا

ئیزنم بده با پرۆم.

مامۆستا وتی:

هه رچه نده زۆر ههز ده کهم لاما ن بمینیته وه و نه پرۆیت، به لām

پیش نویژ به لینی ئه وه م پیدایت که دواى نان خواردن نازادى له

برپاردانى مانه وه یان پوشتن، به لām شه هرام گیان با چا جازر بیټ

چایه کیش بخووه جا پرۆ.

منیش وتم:

به خودا مامۆستا من زۆر چا خوړ نیم، بیخۆم و نه یخۆم کی شه م

نییه، تا درهنگتر نه بووه با ئیسته پرۆم چاکتره.

ئیدی چووین به رهو هه وشه کهو مامۆستا هاواری کرد باخان

گیان شه هرام جیما ن دهیلېت، داده باخانیش هات وتی:

ئه وه بو کوئى کاک شه هرام؟

منىش وتىم:

دەيىت بىگە پىمە ۋە.

ئىتر دادە باخانىش زۆر داۋاي كىردۈ پىي خوش بوو لايان
بىمىنمە ۋە، بەلام ھەرچۈن بىت پازىم كىردن و خوداھافىزىم لىكردن
و كۇتا قىسەي مامۇستا ئەكرەمىش ئەۋە بوو كە وتى:
"ھەناسەكەم ئاغات لە خۇت بىت".

كە تا ئىستە ھىچ كەسىك لە خوداھافىزىدا ۋاي پىي نەوتبوم،
ئىدى لە دىكە دەرچوم و بەرەو شەقامە سەرەكىكە بەرىكە وتىم كە
نەزىكەي پانزە خولەكىك لە دىكە ۋە دورر بوو، ئەۋە بوو بەدەم
بىر كىردنە ۋە ۋە پىگاكەم دەرپى بەرەو شەقامە سەرەكىكە
"بىر كىردنە ۋە لە خۇم لە ئەشكە وتەكە لە بىرسىتتىيەكەم لە كاك دانا
لە كانىيەكە لە شوانە قىسەخۇشەكە لە ھەمووئىشى زىاتر لە
مامۇستا ئەكرەم و قىسە شىرىن و پەفتارە نەرم و نىان و
لەسەر خۇكانى" بەدەم ئەم بىر كىردنە ۋە نەزىكەي دە خولەكىك
پىگام بىرى لە پىركا لە دواۋە دىنگى سەيارەيەك ھاتە گويم، ئاۋىرەم
دايە ۋە بىنىم پۈۋە ۋە مەن دىت، كە گەيشتە لام ۋەستا، تەنھا
شۇفەرەكەي تىدا بوو، پىاۋىكى بەتەمەن دىار بوو، وتى:

چۈنى كاك شەھرام؟

منىش بە ترس و سەرسامىيە ۋە وتىم: سوپاس مامە گيان.

وتى: ۋەرە سەر كە ۋە.

وتىم: بۇ كۈي دەچىت؟

وتى: تۆ بۇ شار ناچىت؟

وتم: با بۇ شار دەچم.

وتى: دەى كەواتە وەرە سەر كەوہ.

منیش ھەرچۆنىك بىت بە ترسەوہ سەر كەوتم، سەيارە كەشى

تویتايەكى دەبل بوو، كە سەر كەوتم بەرلەوہى قسە بكەم، ئەو وتى:

بەخىرىيىت كاكە شەھرام.

منیش وتم:

يا خودا خۆت بەخىرىيىت مامە گيان سوپاست دەكەم.

وتى:

تۆ من ناناسىت بەلام من تۆ دەناسم.

وتم:

نەوہلا من تۆ ناناسم، بەلام تۆ چۆن من دەناسىت؟

وتى:

ھەرگىز منت لە شوينىك نەبينىوہ؟

منیش وتم:

با كەمىك بىر بكەمەوہ.

وتى:

بىرى ئى مەكەوہ با بە بىر كەردنەوہ ماندوت نەكەم و خۆم پىت بلىم

من چۆن تۆ دەناسم.

وتى:

من خەلكى ئەم دىيەم كە ئىستا تۆى ئى بوويت جا كاريكى

شارم بۆ دروست بووه، وهکو هه‌میشه به‌رله‌وه‌ی بکه‌ومه‌ی پێ به‌ره‌و
شار چووم بۆ لای مامۆستا نه‌کره‌م.

وتم:

مامۆستا گیان من ده‌چم تا شار و له‌وانه‌یه‌ به‌گه‌ریمه‌وه هه‌یچ
پێویست نییه‌ بۆت بێنم؟

ئه‌ویش وتی:

نا هه‌یچ پێویستییه‌کم نییه‌ جگه‌ له‌ سه‌لامه‌تیت، به‌لام که‌مێک
پێش ئێستا براده‌ریکم لایمان بوو گه‌رایه‌وه بۆ شار بۆیه‌ زۆرت
مه‌نۆن ده‌بم ئه‌گه‌ر بینیت هه‌لیگه‌ر و به‌یگه‌یه‌نه‌ شار.

منیش وتم:

به‌سه‌رچاو مامۆستا گیان، به‌لام ئه‌و براده‌ره‌ت ناوی چیه‌؟

مامۆستاش وتی:

ناوی شه‌هرامه‌.

ئیدی که‌ شۆفیهرکه‌ ئه‌م قسانه‌ی کرد به‌ ته‌واوی ئارامی و
سوکنایم بۆ گه‌رایه‌وه‌و له‌ ترس و ده‌راوکێ ماله‌ئاوایم کرد.

به‌ده‌م پوشتنه‌وه‌ پووه‌و شار که‌ نزیکه‌ی یه‌ک کاتژمێر له‌
گونده‌که‌ دوور بوو، مامه‌ی شۆفیهر زیاتر قسه‌ی ده‌کرد و منیش
به‌لێم بۆ ده‌کرد جاروباریش قسه‌کانی بریتی بوون له‌ پرسیارکردن
بۆیه‌ منیش له‌ بری به‌لێ کردن ده‌بوایه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی
به‌ده‌مه‌وه‌، بۆنمونه‌ دوا‌ی که‌مێک له‌و قسانه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کردی
پرسیاری ئه‌وه‌ی کرد:

كاكە شەھرام تۆ و مامۇستا ئەكرەمى ئازىز چى يەكتەن؟
پرسىيارەكە بۇ من زۆر لە ناكاو بوو چونكە نەمدەزانى ئەو
بەسەرھاتەى بۇ باس بكەم كەتيايدا من و مامۇستا ئەكرەم
يەكترمان ناسى ياخود بە جۆرىكى دىكە وەلامى بدەمەو، بەلام
ھەر جۆرىك بىت لە وەلامدا وتم:

لەگەل مامۇستا ئەكرەم برادەرىن.
مامەى شۇفېر وتى: كاكە شەھرام مامۇستا ھاوتەمەنى تۆ نىيە،
منىش وتم:

بە ھۆى شتىكەو، يەكترمان ناسى.

ئەویش وتى:

دەى ديارە ھەر بەھۆى كىتىپ خويندەو و ئەو جۆرە شتانەو
بوو.

منىش وتم:

تەقريبەن شتىكى لەو جۆرە، بەلام چۆن بوو تۆ يەكەم شت
كىتىپ ھات بەخەيالتدا؟

ئەویش بەبزەيەكى زۆر جوانەو وتى:

جا كاكە شەھرام مامۇستا ئەكرەم جگە لە كىتىپ و موحىببەت
شتىكى دىكەى ھەيە تا بىكاتە ھۆكارى دروستكردىنى دۇستايەتى
و برادەرايەتى لەگەل ئەم و ئەودا!

مامەى شۇفېر زانى من بە دىقەتەو، گۆيم بۇ پاگرتوۋە بۆيە
بەردەوامى دا بە قسەكانى و وتى:

ئەم مامۆستا ئەکرەمەى برادەرت وەکو فریادپەرەسیک وابوو بۆ ئەم گوندەى ئێمە، چونکە وا نزیکەى نۆ بۆ دە سال دەبیئت ئەم مامۆستایە پرووی لە گوندەکەى ئێمە کردوو، لەو ماوەیەدا هەموو خەلکى ناو گوند حەساو نەتەو بە جۆریکی وا ئیسرا حەتیان کردوو، ئەو بۆ چەند سالیک دەبیئت تەنانەت منداڵەکانیشمان پێکەو شەپیان نەبوو.

تەنانەت ئەو منداڵانەى وا فیڕکردوو ئازارى ئازەلەکانیش نەدەن، لەم چەند پۆژەى پێشوو دا بوو کە من داریکم بە دەستەو بوو دەمکیشا بە حیوانەکاندا، کۆرەکەشم کە تەمەنى سیانزە سال دەبیئت پێمى وت "باوەر چۆن دلت دى لەو حیوانانە دەدەیت؟! " کاکە شەھرام باوەر بکە کە کۆرەکەم ئەو قسەىەى کرد لە تەریقیدا هیچ بۆ نەوترا.

کە مامەى شوفیڕ بەم جۆرە دەربارەى مامۆستا ئەکرەم قسەى دەکرد ئەوەندەى تر مامۆستام لا شیرینتر و خوشەویستتر بوو، کەمیکى تر دەربارەى چاکى و گەورەى مامۆستا ئەکرەم قسەى کردو دواتر وتى:

ئەى کاکە شەھرام تۆ بۆ وا بێدەنگى و قسەىە کمان بۆ ناکەیت؟ منیش لەو کاتەدا قسەىەکى باوکم بیرکەوتەو کە زۆرجار دەیوت "مرۆڤ کاتیک دەگات بە کەسیکى لە خۆى بە تەمەنتر وا باشتەرە گوێى بۆ بگریئت" بۆیە یەکسەر وتم:

مامە گیان من لەگەڵ پیاو بە تەمەنەکاندا زۆرتر گوێ دەگرم

وہک لەوہی قسەیان لەگەڵدا بکەم، مامەى شۆفیر دەستى برد بۆ تەجیلی سەیارەکەو دەستى نا بە دوگمە یە کداو تەجیلە کەى مەلکرد، پاش کەمێک مۆسیقا حەسەن زیرەک بە دەنگە خوشە کەى دەیوت "هۆ کاکى جووتیار براکەم جوتت شەن گول بى، تۆو کەت پازیانە ئەى وەى خەرمانت گول بى، هۆ کاکى پێبوار....." کە گۆرانییە کەى تەواو کرد مامەى شۆفیر وتى:

دەک سەد پەرحمەت لەو گۆرەت.

ئیدی بە دەم برینی پێگە و گویگرتن لە چەند گۆرانییە کە خۆمان لە سەیتەرە (بازگە) کەى نزیک شار بینییەو، دواتر گەشتینە شار و لە شوینیک کە بۆ من گونجاو بوو و تەم بە شۆفیرە کە مامە گیان لە پیشەوێ من دا بەزینە، بەلام مامەى شۆفیر وتى:

جا بۆ خەجالەتى لاى مامۆستا ئەکرە مەمان ناکەیت، کاکە شەھرام گیان میوانى مامۆستا ئەکرەم میوانى ئیمەیه، دەتەبەمەو بەردەرگای مالهو.

ئەم مامەى شۆفیرە زۆر ئینکاری ئەوہى لەگەڵ دەکردم کە بمباتەو بەردەرگا، منیش ھەر دەموت پێویست بەو ناکات.

ئیدی مامەى شۆفیر قسە یە کى کرد، بەو قسە یەى زۆر زۆر ھەستم بە تەریقى و خەجالەتى دەکرد، قسە کەش ئەوہوو وتى:

شەھرام گیان چییە، لەوانە یە حەز نەکەیت من شارەزای مالتان بێم، یان دەترسیت بێم بۆ مالتان و بمینمەو، بەلام ھەرچۆنیک

بیت رازیمکرد که لهو شوینهی خوّم ویستم دامبه زینیت.
دایبه زاندم و خودا حافیزیمان له یه کدی کرد.

منیش به رهو ماله وه دهستمکرد به برینی ریگه که نهو
ریگه یه ی من گرتم تا ماله وه بیست و پینج خوله کیکی دهخایاند،
به لام مروّ کاتیك به ناوشاردا ری دهکات نهو بیزاری دهکات که
کات زور به زووی تیده په ریت!

له ریگادا تا ماله وه به هو ی بینینی چهند شتیکه وه چهند
وینه یه کی دیکم دهینایه وه پیش چاوانی خوّم، یه کیك
له وشتانه ی بینیم نهو مزگه وته بوو که دهکته نزیک چهند
دوکانیکه وه به خوّم وت کاتیك به چاوه کانم سهیری ئەم مزگه وته
دهکەم نهو ده بینم ئەم مزگه وته ی ناوشار چهند نهو ونده ی
مزگه وته که ی ناودی گه وره تره، به لام کاتیك سهیری دلی خوّم
دهکەم نهو ده بینم که مزگه وته که ی ناودی چهندین نهو ونده ی ئەم
مزگه وته ی ناوشار له دلی مندا جیی گرتوو "ته نانه ت ماله کانی
خوداش جیاوازن".

پاش که میکی تر له پوشتن دهنگی زهنگی نهو قوتا بخانه یه ی
به لایدا تیپه پریم وه دهنگی هوپینی نهو سه یاره یه ی به لامدا
تیپه پری و دهنگی نهو غاز فروشه ی به شیشیک دهیدا به بتلی
غازه کاند و به دهنگی خویشی هاواری دهکرد غاز... غاز... هه موو
ئەم دهنگانه دههاتنه گویم ئیدی به هو ی بیستنی نهو دهنگانه و
بینینی هه ندیک له خاوهنی دهنگه کان به خوّم دهوت "عه سرانی

شار وهكو پوژى حەشر وایه مروڤ ناتوانیت تیایدا ئارام بیت به پیچهوانه‌ی عەسرانی لادی و کانیه‌که‌ی به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که، مروڤ ناتوانیت له‌سه‌ر کانیه‌که‌ی به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که دابنیشیت و بیر نه‌کاته‌وه، یاخود دیمه‌نی ئەو حاجیه‌ی له‌چکیکی سپی پیچاندبوو به‌ سه‌ریه‌وه و دوا‌ی عەسر خۆی گه‌یان‌دبوویه سه‌ر کانیه‌که "که من تا ئیستاش نازانم ئەم پیاوه پیره چۆن توانیبووی خۆی بگه‌یه‌نیته سه‌ر ئەو کانیه!" ده‌نکه‌کانی ته‌سبیحه‌که‌ی ده‌جولاندو زیکری ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ده‌خویند که پی‌ده‌چوو مانا‌که‌شی نه‌زانیت.

گه‌یشتمه‌ ماله‌وه و دایکم به‌خیرها‌تنه‌وه‌ی لی‌کردم، وتی:
شه‌هرامه‌که‌ی دایه‌ ئەم‌جاره له‌ جاره‌کانی تر زیاترت پی‌چوو،
ئیس‌ته‌ش زۆر ماندوو دیاریت؟
وتم: دایه‌ شتیکی وا نییه‌ ئەوه ماندوو‌بوونی ئەم دوو شه‌وه‌یه
که له‌ ئەشکه‌وته‌که‌ بووم.

ئیدی دوا‌ی ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ دایکم که‌مێک پی‌که‌وه دانیش‌تین من به‌ نیازی ئیس‌را‌حه‌ت‌کردن ڕاکشام، به‌لام هه‌ستم به‌ گه‌رما ده‌کرد بۆیه هه‌ستام پانه‌که‌م داگیرساند و له‌سه‌ر ژماره‌ یه‌ک دامنا پاشان ڕاکشامه‌وه و نزیکه‌ی کاتژمێریک نووستم دواتر هه‌ستام و نوێژی عه‌سرم کرد.

تا ئیواره خۆم سه‌رقاڵ کرد به‌ یه‌ک دوو شته‌وه که ئەوانیش

یەکیکیان کتیییک بوو باسی "قەزاو قەدەر"ی دەکرد، شتەکە ی دیکەش ئەو بوو لە پاش ئەو کتیبە هاتمە ئەو ژوورە ی تەلەفیزیۆنەکە ی لیبوو خۆم سەرقال کرد بە تەماشاکردنی تەلەفزیۆنەو، لە ناکاو دەنگی زەنگەکە هات، ویستم بچم دەرگای حەوشە بکەمەو، لە دوورەو بێنیم باوکم هاتە ئەمدیو دەرگای حەوشەو "ئاخر باوکم هەروا عەدەتی کردبوو هەمیشە بەر لە هاتنە حەوشە زەنگی لێدەدا".

ئیدی منیش هەستام و زۆر بە ئاسایی بەرەو پرۆی باوکم پۆشتم و بەخێر هاتنەو، لێکرد، ئەویش وتی شەهram گیان خۆت بەخێرییتەو، دواتر هاتینە ژوورەو و کەمێک هەوایی یەکترمان پرسی، باوکم وتی:

شەهram گیان ئەمجارەیان زیاتر مایتەو، دەنگوباسی ئەو دەشت و دەره؟

منیش وتم:

باوہگیان وەک هەمیشە ئەو زۆر خوشە، ئە ی تۆ لەگەڵ ئیش و کار و دوکانەکە حالت چۆنە؟

باوکم وتی:

وہلا خۆم زۆر باشم، دوکانیش هەروەک جارێ خراپ نییە.

منیش هەستام پەرداخیک ئاو بێنم بۆ باوکم، کە هاتمەو باوکم وتی: شەهram ئەری دایکت کوا؟

وتم: لە سەربانە.

وتی: ئەی دایکت پیی نەوتیت کە دوینێ وەستا عەلی هات بۆ مالهۆه؟

وتم: نا دایکم پیی نەوتم، بەلام باوه وەستا عەلی بۆچی هاتبوو؟
باوکم وتی:

کوڕم هاتبوو هەوالی توێ دەپرسی، دەیوت ئەو شەھرام لە کوێیە؟ بۆچی وا بە جارێ خۆی ئی ون کردین و دیار نەما؟
ئیدی منیش پییم وت:

وەستا عەلی گیان شەھرام چوووەتە سەفەر بۆ لای ئەو خزم و کەسانە.

وەستا عەلیش وتی:

دەبی باشە ئەگەر گەڕایەو بە بێت بۆ لام.

دوای ئیوارە سەردانیکی وەستا عەلیم کردو کەمێک لای دانیشتم، ئەویش وتی: حەمە شەھرام تۆ بەیانی مەیه بۆ ئیش، چونکە بە کرێکاری ترم وتوو.

منیش زۆرم پیی خۆش بوو کە وتی بەیانی مەیه بۆ ئیش.

دواتر لای وەستا عەلی هەستام و گەڕامەو بۆ مالهۆه، ئەو شەو هەر بیرم لە مامۆستا ئەکرەم دەکردەو، چەند جاریکی تر بۆ هەمان مەبەست چوو بووم بۆ ئەشکەوت، کە دەگەڕامەو بۆ ماوەی یەک دوو پۆژ هەر بیرم لە ئارامی و لەزەتی ناو ئەشکەوت دەکردەو، بەلام ئەمجاریان جیاواز بوو، بیرکردنەو لە مامۆستا ئەکرەم و قسە شیرین و سەرنجە پر لە موحیبەتەکانی بەجاریک

ئەشكەوتى لەبىر بردمەو، كتيبيكم به دەستەو بوو ھەرچىم دەکرد نەمدەتوانى بە شاينى خوى بيخوينمەو، چەند دىرپىكم دەخويندەو و راستەوخۆ يەكيك لە پرووداوەكانى ئەو دوو پۆژەى پيشوو سەرنجى منى بەرەو لای خوى رادەكيشا، ئىدى ھەر لەم حالەدا بووم، پاش كەمىك لە شويىنى دانىشتنەكەى خۆم سوپامەو و سەرىكم ھەلپى بە مەبەستى تەماشاكردنى كاتژمىرەكە، بەلام بينىم كاتژمىر دەونيەو، بۆيە بەسەرسوپمانىكەو بە خۆم وت باشە كات بۆ ناپرات، نەمتوانى باوەر بە كاتژمىرەكەى ئەو ژوورە بكەم بۆيە ھەستام چووم پەرداخىك ئاوم خواردەو تەماشای كاتژمىرى ژوورەكەى ئەودىوم كرد بينىم وا دە خولەكى ماوە بۆ كاتژمىر دوانزەى شەو بۆيە چووم دەستنويزىكم ھەلگرت و نويزى خەوتنان و سى پكاتى ترم كردو نووستم.

ئىدى ماوەى يانزە پۆژم بەپىكرد كە شەش پۆژيان چووم بۆ كرىكارى و پۆژىكىش بە ھوى كاريكەو تا نزيكى ئىوارە لەگەل ھاوپىيەكم بووم چوار پۆژەكەى تريس بە خويندەو كتيبيكەو خەريك بووم، ئەو كتيبە لە مالى داىە گەورەم ھىنابووم ھى خالم بوو، كتيبەكە زۆر كۆن بوو ئەوئەندە كۆن بوو بەرگى پيشەو پىو نەماوو وە چەند لاپەرەيەكىشى ئەگەر بە وريايى مامەلەت لەگەل نەكردايە ئەوا لە كەلك دەكەوت، ئەو كتيبە پۆمانىك بوو بە ناوئيشانى "ئەو ھەرگىزەى خوى ئى بوو بە نووسەر" نووسەرى ئەم پۆمانە زۆر بە ئاشكرا باس لە ھەرگىزىك دەكات كە خەريكى

دزيكردنه ههتا له يهكك له لاپه په كاني پومانه كه دا دهليت "تهنها شتيك مايه دلوخو شيمان بوو نه وه بوو به خو مان دهوت نهو شته نووسين و دنيای كتيب له كايه كاني ديكه و دهكو سياست و بازرگاني و راگه ياندين جيا دهكاته وه نه وه به له نووسيندا دزي بووني نيين، به لام نه مردين و نه وه شمان بيني "ته نانهت نووسه ري نه م پومانه دهليت چهند جاريك ويستم پومانه كه م ناو بنيم "نووسه ره دزه كه" به لام نه خلاقى نووسينم ريگه و نه وه پي نه دام.

ياخود له لاپه په كاني تر دا دهليت "نه گهر بپيار بيت به مه بو تر يت نووسه نه وه به قه د ژماره و ده رگيره كان نووسه رمان هه به "هه روه ها چهند ديپريك دواي نه مه دهليت "نه گهر نه م نووسه ره ساخته يه وه رگيره كتيبى پيروز بوايه نه وه خو ى ده بوو به خود!" به هه ر حال نه م پومانه پر بوو له پرسته و پرسته قينه و خوش و اتا، به لام كو تا ديپري پومانه كه زور سه رنج پاكيش بوو كه نووسه نووسي بوو "نه و كاته و دوو زمان ده زانيت هيج شتيك ناساتر له بوون به نووسه نيين هه لبهت نووسه ريك به وينه و نه وه رگيره و خو لي بوو به نووسه ر".

نزيكه و دوو كاتر مي ري ما بوو بو بانگى عه سر من له مال ده رچووم و به سواري پاس خو م گه يانده بازار، ئيدى تا كاتى مه و عيده كه مان به ناو بازار دا سوپامه وه كه زياتر به مه به ستى گه ران به كتيب خانه كاندا ده گه رام، هه روه ها دوو كتيبيشم كړى.

بۆ نویژی عهسر لهو مزگه وتهی که مامۆستا ناو نیشانه که ی
 پیدام ناماده بووم، به خۆم وت له دواى نویژه که دهچم بۆ لای
 کابرای گوله به پۆژه فروش و پرسىارى مالى مامۆستای لى ده که م،
 به لام که نویژ ته واو بوو ورده ورده نویژ خوینه کان مزگه وته که یان
 جیده هیشت ئیدی له نزیك پایه که وه مامۆستا ئه که رمم بینى
 هه لده ستایه وه بۆیه منیش هه ستامه وه، مامۆستا ئه که رم به ره و لای
 من و منیش به ره و لای ئه و ده پۆیشتم له و جییه ی به یه که گه یشتین
 مه رچه باى یه که ترمان کرد و ئه ملاو ئه و لای یه که ترمان ماچ کرد، له
 پاش ئه حواله پرسىنى خۆم مامۆستا ئه که رم هه والى دایک و باوکم و
 خوشک و براکانمى پرسى.

منیش وتم: هه موومان باشین ئه ی داده باخان چۆنه؟
 وتى: سوپاس بۆ خودا ئه ویش باشه.

ئیدی چو وینه دهره وه ی مزگه وته که وه به ره و مال مامۆستا
 ئه که رم پۆشتین که سى چوار خوله کىک مالیان له مزگه وته که وه
 دوور بوو که گه یشتینه به رده م دهرگایه کى یه که تاکی بچکۆلانه
 مامۆستا ئه که رم وتى فهرموو شه هرام گیان برۆ ژووره وه، وتم
 به خودا نابیت مامۆستا گیان ده بیت تو پيش بکه ویت، چو وینه
 ژووره وه و دانیشتین مامۆستا ئه که رم هه ستا چوو دوو په رداخ
 ئاوى هیئا و دانیشت، وتى شه هرام گیان باخانیش زۆرى پيخوش
 بوو تو دییت، به لام که میك بهر له نیوه رۆ چوو بۆ نه خوشخانه
 چونکه خوشکیکی له نه خوشخانه یه و که میك ناساغه.

مامۆستا زانی ئەو عەلاگەیی که بە دەستەمەوێه کتییی تیا،
بۆیه پرسى: شەھرام گيان ئەمانە کتییی چين؟

منیش لە عەلاگەكە دەرمکردن، و تەم: مامۆستا گيان ئەم دوو
کتیبە بەرلەوێ بێم بۆ مزگەوتەكە كړیم، مامۆستاش گرتی بە
دەستیهوێ و كەمێك سەیری كرد، بەلام لەو كتیبەیاندا كە بەرگیكى
پەشى هەبوو كەوتە سەر لاپەرەیهك، مامۆستا وتی:

شەھرام گيان ئەم بەشەیان بابەتێ كاك (.....)ە.

و تەم: كاك (.....) كییە؟

وتی: كاك (.....) نایناسیت؟

و تەم: نەوێ لا ناویم نەبیستوو.

مامۆستاش وتی: خۆ ئەوێت بیر ماوێ كە لە لادیكە هاتیتە مال
خۆمان لە ژووری كتیبخانەكە پرسیاری ئەوێت لێكردم كە وت
"مامۆستا ئەم كاسیخانە چين؟".

و تەم: بەلێ لە بیرم.

وتی: دەى چەند دانەیهك لەو كاسیخانە وتار و بابەتێ، ئەم
پیاوێ.

منیش و تەم: ئادەى مامۆستا گيان با سەیریكى ئەو لاپەرەیه
بکەم.

وتی: ئێستە دەتەمێ شەھرام گيان، كەمێكى تر سەیری كرد و
دای بە دەست منهوێ و كتیبەكەى تری هەلگرت.

ئیدی منیش كەمێك لە لاپەرەى ژمارە (...)ى كتیبە بەرگ

ره شه که وردبوومه وه که له سه ره وه به گه وره یی نووسرابوو
 "ماناکانی ئیمان" له ژیر نه ویشدا به بچوکت له وه ی سه ره وه
 ناو نیشانیکی دیکه نووسرابوو، له ژیر نه ویشدا لای چه په وه ناوی
 نووسه ری بابه ته که نووسرابوو.

ماموستا نه کرم وتی: من نه نامیلکه یه به فارسی
 خویندو وه ته وه نووسه ره که زور جوان بابه ته که ی نووسیوه، ئیدی
 نامیلکه که ی دانایه وه، که منیش کتیبه بهرگ ره شه که م دانایه وه
 جاریکی تر هه لیگرته وه وتی:

شه هرام گیان نه گهر له نووسینه کانی ناو نه کتیبه تیښگه ییت
 بو ت در ده که ویت چه نده کتیبیکی چاکه.

ئیت منیش له بابه تی نه دوو کتیبه لامدا و وتم: باشه
 ماموستا نه م خانوو ه تان چو ن ده سته که وتوو؟
 وتی: نه مه خانووی خو مانه.

وتم: کړیتان؟

وتی: نا نه مانکړیوه من هه لیر له دایکبووم و لیر هه گه وره
 بووم، نه م خانوو تا پاریش دایکم و خوشکیکی تیا بوو، به لام
 پار دوا ی نه وه ی که خوشکه که م شوویکرد به کوړیکی خزمان و
 بردیان بو سوید، ئیت پاش ماوه یه ک دایکم وه فاتی کرد، منیش وا
 نه مسال هاتمه وه ناوی.

منیش وتم: ماموستا هه رچه نده لادیت جیه یشت، به لام نه م
 گه ره که شتان له گه ره کی شار ناچیت، زور خوشه مرو ژ که دیته ناو

وینه که ی مه حوی ئەم شیعره بوو:

به نوشی جانی و مرده گرم پیاڵه ی زههری ههر نیشی
 به دهردی دل بچم گهر بئ له جهوری تو دلم بیشتی
 به ووم زانی له باغا چقلى گول هه لچه قیه داوینی
 که لیڤه دل له سینه مدا برینی نه شته ری دیشی
 شوکر یار نیزنی دام هه م گریه که م هه م قور به سهردا که م
 به جارئ شاهى من به حر و به ری به خشی به دهر ویشی
 له من مهیدانی عیشقه کلکه ریوی ریشی تو زاهید
 چ بئ قه درى؟ ده بئ گهر شیرى بیته کلکی راکیشی
 وتم: پوخسه ت ده جانا، دا به قوربانی له بت که م جان
 وتی: به حر یکی شه هه نه ئه بت دهنیشی پییه وه میشتی
 خودا گرتوو دلم چوتن به گز شورو شهرى عیشقا
 به نه صصی نایه نه فلاك و زه مین ئەم باره ناکیشی
 سه نه د بئ مورو خه ت ده عوی مه حه ببه ت کردنه "مه حوی"
 ته عه ششوق بئ دلیکی داغدارو سینه یی ریشی

نووسینی ته نیشته وینه که ی نوورسیش ئەم چه ند دیڤه بوو:
 "ئه گهر نووری ئیمان له مروڤدا جیگیر ببیت، ئەوا ئەو نووره
 سه رجه م نه خش و نیگاره پڕ له داناییهکانی خواوه ند له مروڤدا
 دهرده خات و دهیشیا نه خاته به رده سستی خه لکی تاکو بیا نه خویننه وه،

ئىتر مروقى ئيماندار بيريان لى دەكاتەو، دەيانخوئىنئىتەو، و، له
خویدا به تەواوى ھەستیان پیدەكات و، کەسانى تریش دەخاتە
خوئىندنەو، یان، واتە وەك ئەو، وایە بلییت:

من سنعت و بەدیھینراوى پەرەردگارى مەزەم، پروانن چۆن
چاکە و میھرەبانى ئەوم تیدا دەرەكەوئیت".
ئەو دوو دیرە شیعەرەش لە ژێر وینەكەى مەولەویدا نووسراو
بریتی بوو لە:

ئاخ پەى خەلۆەتئى بدیام وە بئى خەم
سیواى تۆ دیدەم، کەس نەدیام وە چەم
دل پەى دیدەنت کام خەلۆەت سازۆ
تۆى دیدەچم بى مەردم نمازۆ

وتم: مامۆستا ئەمەى نوورسى لە شیعەر ناچیت.
وتى: شەھرام گيان ئەوہى نوورسى بۆیە لە شیعەر ناچیت
چونکہ نوورسى شاعیر نەبوو.
دواى کەمىكى تر مامۆستا وتى: شەھرام گيان تۆ پیت باشە
چۆن ئەم کتیبانە ریک بخەین.

وتم: مامۆستا گيان ئەوہ خۆت باشتەر دەزانیت.
وتى: زۆر باشە با بچم چەكوشیك و چەند بزماریك بێنم بۆ
ئەوہى کتیبخانەكەى پئى توندوتۆل بکەمەو.
تا مامۆستا ھاتەوہ چەند کتیبیکم ھەلگرت تەماشام دەکرد و

دامده نایه وه، به لام زوزوو پیم خوش بوو سهیریکی تاقه که بکه م چونکه زورم لا جوان بوو.

ئیدی ماموستا هاته وه پیکه وه چند بزماریکمان دا له کتیبخانه که دواتر له سهر ویستی ماموستا نه کره م هردوو کمان پیکه وه کتیبخانه که مان هه لگرت و بردمان نووساندمان به دیواری به شی سهره وه ی ژورره که، پاشان ماموستا چوو په پویه کی هیئا و که میک خانه کانی ناو کتیبخانه کی پاک کرده وه، منیش وتم: ماموستا باوه پ ناکه م نه م کتیبانه له ناو نه و کتیبخانه دا جیگه یان بیته وه.

وتی: به لئی شه هرام گیان راست ده کهیت، بریارمداوه کتیبخانه یه کی تریش دروست بکه م.

له م قسانه دا بووین ته قه ی ده رگا هات، ماموستا پوشته هه وشه که وه هر له دووره وه وتی فهرموو، مندالیک ده رگا که ی کرده وه و وتی "ئیره مالی کاک هیوایه؟" ماموستاش وتی "عقل گیان نه و مالی ته نیشتمانه وه یه، به دهستی ئامارهی بو لای راست ده کرد".

ئیدی ماموستا هاته ژورره وه وتی: شه هرام گیان وهره با که میک دانیشین و نه ختیکی مزه سیو بخوین، ماموستا چوو له قاپیکدا هه ندیک مزه سیوی هیئا له گه ل ژیریپاله یه که خوی تیابوو، به ده م سیو خواردنه وه ماموستا وتی:

شه هرام گیان گهر دنم ئازاد که نه م عه سره له کاتم گرتیت.

منیش وتم: مامۆستا گيان من چيم کردووه.

پاش ئهوهی له سیووخواردن تهواو بووین، وتم:

مامۆستا گيان تا کات لهوه درهنگتری نه کردووه، با من برۆم.

مامۆستا وتی: چۆنت پی باشه ئاوا بکه، من زۆر موشتاق و

تامه زرووی بینینی توو بووم، به لام شه هرام گيان ئه گهر کتیبی

دیکهت دانه ناوه بوو خویندنه وه ئهوا دهست بکه به خویندنه وهی

ئهه دوو کتیبه ی که کپیوته.

ئیدی دهستم برد به تهوکه کردن خودا حافیزی له مامۆستا بکه،

به لام مامۆستا وتی:

شه هرام گيان پارهسته دیارییه کم بوو داناویت با بچم بوو بینم

مامۆستا پوخته ژوو ره وهو گه پاره وه زهر فیکی به دهسته وه بوو،

زهر فکه بریتی بوو له کاغه زیکی رهنگ زهره به تیپ که پس

کرا بوو، هیچیشی ئی نه نووسرابوو.

دایه دهستم وتی فهرموو شه هرام گيان.

منیش وتم: زۆر مه منون مامۆستا گيان هه لدهدم شایه نی

دیارییه کهت بم.

پاشان خودا حافیزیم له مامۆستا کرد، به لام بهدم

خودا حافیزییه وه تا بهرده می ده رگای حه وشه که واته تا ناو

گه ره که ته سه که ی خویان له گه لم هات و له پاش خودا حافیزی

کوئا قسه ی ئه وه بوو که وتی "هه ناسه کهم ئاگات له خوت بیت".

پاش ئه وه ی که میک پو شتم و له گه ره که که ی مالی مامۆستا

ئهكهرم دوركه وتمه وه، وستم راوهستم زهرفی دیارییهكه
 بكه مه وه ته ماشای بكه، به لام وامنه كرد و به خۆم وت شه هرام
 له ماله وه به ئیسراحت ته ماشای دیارییهكه ی ماموستا بكه
 هه رچه نده دهستم دها له دیارییهكه گومانم ته نها بۆ نه وه ده چوو
 نه وه ی له ناو ئه م زهرفه زهرده دایه جگه له نامیلکه یه كه هیچی تر
 نییه، ئیتر هه رجۆرێك بێت تا ماله وه دهستم نه برد بۆ دیارییهكه،
 به لام له ناو پاسه كه دا جاریکی تر کتیبه بهرگ پرشه كه م دهرهینا و
 نه ختێك سه یرمكرده وه هه رچه نده ده مه وئێواره بوو ناو پاسه كه ش
 كه میك تارێك بوو.

گه یشتمه ماله وه نوێژی ئێواره م كرد و نانم خوارد پاشان
 نزیکه ی سێ چارهك له گه ل دایك و باوكم دانیشتم به دیار
 ته له فزیۆنه وه، دواتر من هه ستام چوومه نه و ژووره ی كه دایکم
 پێی ده وت "ژووره كه ی شه هرامه كه م" له وێ یه كسه ر به
 تامه زرویییه وه دهستم برد زهرفی دیارییهكه م كرده وه بینیم
 نامیلکه یه كه له ناو زهرفه كه دایه، نامیلکه كه زۆر تازه نه بوو هه روه ها
 بریتی بوو له باسكردنی كۆمه له به سه رها تێکی راسته قینه كه دوا ی
 نه وه ی چهند كه سینك له پێگه ی راست لایاندا بوو خودای گه و ره به
 شیوه ی جیا جیا هه ریه كه یانی ئاگا دار كرد بوویه وه جاریکی دی
 گه را بوونه وه بۆ سه ر پێگه ی دینداری و خوا په رستی، له به شی
 سه ره وه ی لاپه ره ی یه كه م له سوچی لای چه پ دیار بوو پیشتر شتی
 ئی نووسرا بوو، چونكه به جافیکی پهنگی پهش خهت هی نرابوو

بەسەر نووسراوە کە داو لە تەنیشتییه وە نووسرابوو "پیشکەشە بە
شەھرام گیان" منیش خۆم لە تەنیشتییه وە نووسیم لە لایەن
"مامۆستا ئەکرەمە وە" ھەر ئەوشە وە بە دووجار وەستانی چەند
خولەکی لە خویندە وە، ھەموو نامیلکە کەم تەواو کرد، بە بیرمدا
نەدەھات تا ئەو کاتە نووسینی ئاوا کاریگەرەم خویندبێتە وە، لە
کاتی خویندە وە ی ئەم نامیلکە یەدا ھێژیک جیا لە نووسەر
شتەکانی بۆ پوون دەکردمە وە، بەلام پوون کردنە وە یە کە ئەگەر
بشموستایە خۆم لە گیلی بەدەم ھەر تێدەگەیشتم.

دوای چەند پوژیک بە ویستی خودا لەگەڵ مامۆستا ئەکرەم
لە شوینیک یە کترمان بینی، مامۆستا پیتی و تەم شەھرام گیان
سبەینێ عەسرە کە ی مەجالت ھە یە پوین ئەو کتێبخانە یە یینینە وە
لای ئەو وەستایە؟

ئیدی منیش پریارمدا کە سبەینێ نەچمە وە بۆ ئیش، بۆ یە و تەم
بەلێ مامۆستا گیان مە سبەینێ مەجالم دەبێت.

مامۆستا وتی: زۆر باشە شەھرام گیان، سبەینێ بۆ نوێژی
عەسر لە ھەمان مژگە و تە کە ی ئەو جار ئامادە بە دواتر لە وێوە
دەپوین.

سبەینێ دوای تەواو بوونی نوێژی عەسر مامۆستام بینی لە
مژگە و تە کە، بەلام بە تەنھا خۆی نەبوو، بەلکو کوپیکێ تریشی
لەگەڵدا بوو، بە پوختساریدا ھاوتە مەنی مەن بوو، ھەستانە وە و
مامۆستا بە دەست ئیشارە تیکێ بۆ کردم کە دەیوت "وەرە بۆ



منیش بهرہو رووی ئہو وەرچہرخامہوہ و وتم: بہئی براکہم.

منیش وٲم: زور خوشحالم كاك حاميد گيان، بهلى قهارار

كاك حاميد وتى: راست دهكەيت، مامۇستا ئەكرەم لە ما

وتم: زور باشه، خیری پیوهییت.

○△

که مامۆستا ئەکرەمی لیۆه دەگەڕایەو، منیش لەبەرئەوێ پووم لە کاک حامید بێت، پشتم لەو پڕیگەییە مامۆستا ئەکرەم بوو، بۆیە کاک حامید وتی:

ئەو مامۆستا ئەکرەمیش گەڕایەو، که وای وت منیش ئاوپرم دایەو، بینیم وا مامۆستا ئەکرەم بەرەولای ئێمە دێت.

که گەیشته لامان دەستی هینا لەگەڵمان تەوقە بکات یەكسەر کاک حامید وتی "کاک شەھرام... مامۆستا ئەکرەم" وەك ئەوێ من و مامۆستا یەكەمجارمان بێت یەكتر ببینین و کاک حامیدیش بەیەكترمان بناسین.

مامۆستا ئەکرەم دەستی منی گرتبوو، بەلام پێش ئەوێ مەرحەبای یەكتر بکەین پووێکردە کاک حامیدو وتی:

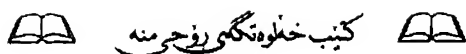
ئەو غەزالی ئەمیش ناسی، ئیتر پووێکردەو من و مەرحەبای یەكترمان کرد، بەلام وەكو هەمیشە زمانی مەرحەبایی کردنی مامۆستا ئەکرەم ئەوەندە شیرین و پڕچێژ بوو بەردەوام حەزم لە مەرحەبایی کردنی دەکرد.

ئیدی بەرپێکەوتین بەرەو دووکانی ئەو وەستایە کتێبخانەکی بۆ مامۆستا ئەکرەم دروست کردبوو، منیش پرسیم لە مامۆستا ئەکرەم:

مامۆستا گیان کاک حامید چی ئێوەیە؟

مامۆستاش وتی:

شەھرام گیان باخانی خێزانم باشتەین ئافەرەتە، بەلام یەك شتی



باش نییه ئه ویش ئه وه یه که غه زالی برای ئه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

کاک شه هرام باوه ر بکه هه موو ئه و باشیه ی داده باخان که
مامؤستا باسیکرد بۆ ئه وه ده گه ریته وه که خوشکی منه.

منیش وتم:

کاک حامید بۆچی مامؤستا ئه کهره م به تۆ ده لیّت غه زالی؟

مامؤستا ئه کهره م وتی:

شه هرام گیان با من جوابت بده مه وه.

یه کسه ر کاک حامید وتی:

نا نا مامؤستا گیان تۆ جوابی مه ده ره وه، چونکه ده زانم وه کو
هه موو ئه وانیت ر کاک شه هرامیش به هه له تی ده گه یه نیت.

مامؤستا ئه کهره م وتی:

ده ی باشه کاک ی غه زالی خۆت وه لّامی بده ره وه.

کاک حامیدیش وتی:

کاک شه هرام مامؤستا ئه کهره م به من ده لیّت غه زالی چونکه
پیئوایه غه زالی هاوشیوه ی من بووه، چۆن من تا ئیستا چه ندین
رێگه م تاقیکردوه ته وه غه زالیش وه کو منی کردوه.

مامؤستا ئه کهره میش به دهم پیکه نینیکی خوشه وه وتی:

راست ده کات شه هرام گیان، غه زالییه راسته قینه که چه ندین
رێگه ی چاک ی تاقیکردوه ته وه، به لّام ئه م کاک حامیده ی ئیمه ش
چه ندین رێگه ی... ده ی با واز له و مه سه له یه بیّن.

ئىتر لەم قسانەوہ بۆم دەرکەوت مامۆستا ئەکرەم و کاک حامید
نیوانیان زۆر خوشە و زۆریش یەکتریان خوشدەوێت.

بەدەم قسەکردنەوہ گەشتینە دووکانەکە و کتیبخانەکەمان
بارکرد، لەو کاتەدا کە پارەکەمان دایە دەست وەستاکی ژماردی و
وتی "ئەو چەند دینارەش خاتری ھەرسیکتان مادام ئەھلی کتیب
و خویندەنەوہن".

کاک حامید پویکردە مامۆستا و وتی:

ئەھا مامۆستا گیان ئەوہش خێرو بەرەکەتی غەزالی.
لەم کاتەدا وەستاکی بە جۆریکی لیھات، نەمدەزانی ئایا غەمبارە
یان خوشحال، وتی:

لەبەرئەوہی ئەم کاکە یە ناوی غەزالی ھینا ئەوہش چەند
دیناریک بۆ خاتری ئیمامی غەزالی، ھەرچەندە مامۆستا ئەکرەم زۆر
ئینکاری کرد لەگەڵ وەستاکی، بەلام وەستاکی وتی مامۆستا گیان
باوہر بکە لەبەر تۆ نییە لەبەر خاتری غەزالی ئەم چەند دینارەتان
بۆ دەگیرمەوہ.

ئىتر مامۆستا ئەکرەم زۆر بە شیرینی وتی:

وەستا گیان من زۆر زۆر مەمنونی بەپێژتم، لای خودا داوا
دەکەم خێر بێتە سەر پێت.

خودا حافیزیمان لە وەستا کرد و بەرەو مال لەگەڵ گەنجە
عەرەبانچیدا بەرێکەوتین، مامۆستا ئەکرەم وتی کوپەرگان ئەو پیاوہ
زۆر پیاویکی ئازیزو لە دلا شیرین بوو، ھەول دەدەم بە پێی مەجال
لە داھاتوودا سەردانی بکەم.

کاک حامید وتی:

ماموستا چهند خوش دهبوو نه گهر هه موو پیشه وهره کان
فهیله سوفه کانیان بناسیایه، نه وه تا ئه م وه ستایه فهیله سوفیکی
گه وره ی وهك غه زالی دهناسیت چهنده مامه له ی خوشه و قسه ی
له به رد لانه.

ماموستا نه کره میش پویکرده کاک حامیدو وتی:

غه زالی گیان من وا له م پیاوه تیگه یشتم که به دیوه پوچیه که ی
غه زالی زیاتر کاریگر بووه تا دیوه عه قلیه که ی، واته ئه م وه ستا
نازیزه غه زالی وه کو عارفیک دهناسیت نه ک وه کو فهیله سوفیک.

جا له کاتی کردنی ئه م قسانه دا من لای راست و کاک حامید
لای چه پ دهستان گرتبوو به کتیبخانه که وه و ماموستا
نه کره میش یارمه تی کوپه گه نجه عهره بانچییه که ی ده داو له گه لی
پالی دهنه.

گه یشتینه ماله وه و کتیبخانه که مان داگرت و بردمانه ژووری
کتیبه کان، ماموستا نه کره م وتی:

جاری ههر به مجوره وازی لی بینن با که میك ئاو بخوینه وه و
ئیسراحه تیک بکهین دوایی دینه وه چاکی ده کهین، ئیدی چووینه
حه وشه که کورسی دانرابوو ههر له وی دانیشترین و داده باخان به
سینییه که وه که سی پهرداخ ئاوی له سه ربوو هات بو لامان و بو
جاری دووم وتی یاخودا به خیریینه وه، سینییه که ی هیئا به ره و
لای من وتی: فهرموو کاک شه هرام، منیش دهستم برد بو
پهرداخیکیان، به لام داده باخان وتی: عه فو کاک شه هرام ئاوی ناو

ئەو پەرداخەیان ھی مامۆستا ئەکرەمە چونکە ئەو ھەزی لە ئاوی سارد نییە ئیتر منیش دەستم برد و پەرداخیکی دیکەم ھەلگرت. دواتر کە سینییەکە ی برد بەرەولای کاک حامید، کاک حامید وتی:

داده وەستاگە لەبەر خاتری غەزالی برات بێک پارە ی گەرانەووە بۆ مامۆستا ئەکرەم، ئیتر من و مامۆستا ئەکرەم بژە گرتینی، دوا ی ئەو ی ئاوەکەمان خوارد کەمێک دانیشتین، ئەمجارەیان داده باخان سێ پەرداخ شەربەتی میوژی بۆ ھێفاین، ئێمە خەریکی خواردنەو ی شەربەتەکە بووین، داده باخان چۆر یە ژوورەو و گەرایەو و تی مامۆستا وادیارە وەستاگە زۆر شارەزا بوو و ئەو ھەندە بە جوانی کتێبخانەکە ی دروستکردوو، مامۆستا ئەکرەم وتی:

باخان گیان باوەر بکە تانیستا وەستای وام نەدیو، زۆر پیاویکی بە ئەدەب و موحتەرم بوو، پیاوی خەجالت دەکرد، دوعای بۆ بکە تووشی خێرییت.

منیش بە جوړیک لە مامۆستا ئەکرەم پرسى:

مامۆستا ئەرئ ئەو غەزالیە چ کەسایەتییەکە واکا قێک کاک حامید لای وەستاگە ئاوی برد یەکسەر وەستاگە بەر جوړە ی ھات "کە ھەم غەمبار بوو ھەم دلشاد بوو؟!"

یەکسەر کاک حامید دەستی کرد بە قسەکردن، وتی:

بە راست کاک شەھرام ئەو فەیلەسوفە گەورە یە (ئەو ھامیدی غەزالی) ناناسیت؟

منیش وتم:

کاک حامید بیرم دی جاریکیان کتیبیکم خویندهوه که باسی
هاوپی دهکرد، بهلام له بهرگهکهی نووسرابوو له نووسینی
ئیمامی غهزالی، جا ئیتر نازانم ئیمامی غهزالی هر ئهو فهیلهسوفهیه
که تو دهیلئیت؟

بهلام کاک حامید بیدهنگ بوو، بیدهنگ بوونهکشی بهو واتایه
بوو که من قسه ناکهم، فرموو ماموستا ئهکرهم گیان تو قسه بکه.

ماموستا ئهکرهمیش زور به ئارامیهوه وتی:

ئهم فهیلهسوفهی کاک حامید باسی دهکات ههمان ئهو ئیمامی
غهزالیهیه که تو کتیبهکهیت خویندووتهوه، بهلام ئهم پیاوه
بهپریزه له ئەزموونی ژیانی خویدا به چهندين پریگادا پویشتوووه و
ئەزموونی کردوووه، فهلسهفهی ئەزموون کردوووه، تهسهوف و
عیرفان و ئهو پریگیانهشی ئەزموون کردوووه، جا ئەوانهی به دیوه
عهقلی و فهلسهفیهکهی غهزالی کاریگهرن کاتیک باس له غهزالی
دهکهن به فهیلهسوفیکی گهورهی ناو دهبن بۆنمونه هر ئهم کاک
غهزالیهی له تهنیشت من و تودا دانیشتوووه، ئەوانهیشی به دیوه
پوچی و مهعنهوی و ئیمانیهکهی ئهم پیاوه کاریگهر بوون به
"عارفیکی گهوره" ناوی دهبن، دواتر ماموستا ئهکرهم وتی جا
نازانم شههرام گیان تو تا چهند له مهسهلهی (عیرفان و عارف)
ناگاداریت.

منیش وتم: ماموستا لهوانهیه درۆ نهبیئت ئهگهر بلیم به بی
مههست شتیکی کهم لهم دوو وشهیه (عیرفان و عارف) خهبرم

ههيه.

مامۆستا ئەكرهم وتی: دهی جارێ با لهوه گهڕین ئەگهر خودا
دهرفهت بدات له كاتیکی گونجاودا باس لهو شتانه دهكهن.

مامۆستا ئەكرهم ههستایهوه و وتی:

كوپهكان ههستن با بچین خهريكی چاك كردن و دانانی
كتیبخانهكه بین، بۆیه ههستاین و چوینه ژوورهوه و لهو شوینهی
مامۆستا ئەكرهم پێی باش بوو كتیبخانهكهمان داناو جیگیرمان
کرد.

ئیدی دواتر من و كاك حامید پێكهوه مالى مامۆستا
ئهكرهممان جیهیشتوو تا ئهو جیهی رینگامان یهك بوو پێكهوه
بووین، له ئهنجامی چهند خولهكێك قسهكردن كاك حامید ئهوهی
پێ و تم كه خهريكی خویندنهو له قوناغی سییهمی زانكویه له
بهشی كوردی، دواتر یهكترمان جیهیشت، بهلام من تهنا به
جسته له "وهستاكه و مامۆستا ئەكرهم و كاك حامید و قسه
خۆشهكانی و خانووهكه و كۆلانه دلفرینهكهی مال مامۆستا" جیا
بوو بوومهوه ئهگهڕنا تا له مهوقیفهكهی لای مال خۆمان كه له
پاسهكهدا دابهزیم ههموو ئهو شتانه خهیاڵی منیان پرکردبوو،
ئهوئنده خهیاڵم به توندی بهسترابوو بهو شتانهوه ئاگام له
رینگهوبان و ناو پاس نهماوو ههر بۆیه مهوقیفهكهی نزیک مال
خۆمانم تیپهپاندبوو له ناكاو بههۆی پێویستییهوه پۆشنكهروهی
(گلۆپی) ناو پاسهكه ههلبوو یو منیش راجلهكیم كه تهماشام كرد
بینیم پاسهكه لهو مهوقیفه تیپهپیهوه كه دهبوو من لێی دابهزم بۆیه

به په له و تم "زه حمهت نه بیت له پیشه وه دابه زین ههیه" ئیدی دابه زیم و به پیاده به ره و مال گه پامه وه له و ریگه یه دا ده مویست نه وه به بیرى خوم بینمه وه که چوڼ له کاک حامید جیا بوومه وه؟! له کوپوه خوم گه یانده گه راجی پاسه کان؟! ئایا کریی پاسم داوه یان نا؟! به ئی ده مویست به بیرى خومی بینمه وه چوڼ گه یشتوومه ته لای مال، به لام ته نها نه وه بیر هاته وه که له کاک حامید جیا بوومه وه!

نه و کاته ی من گه یستمه ماله وه باوکم و دایکم نانیاڼ خواردبوو، به لام سفره که هیشتا هه لنه گیرابوو، دایکیشم دهیزانی نه و شته ی که لییناوه من نا یخوم بویه که میک خورما و پونی به جیا بو من دروست کړدبوو، به راستی به هو ی نه وه ی ده میک بوو نه مخواردبوو زور به تامه زرویییه وه خواردم و ته واوم کړد.

هر له و شه وه وه به پیی مه جال و توانا "بویه ده لیم به پیی مه جال و توانا، چونکه هر پوژیک بچوومایه بو کریکاری شه وه که ی زور به که می توانای خویندنه وه ده بوو" ده ستمکړد به خویندنه وه ی کتیبه به رگ په شه که، نه و کتیبه بو من زور شتی نه بیستراو و ئالوز و جی گومانى تیډا بوو، له کاتى خویندنه وه یدا جار جار ده موت "باشه ماموستا نه کړم بو ده یوت نه مه کتیبیکى باشه؟! "هرچه نده کتیبه که بو من بیزارکېر و قورس بوو، به لام له بهر قسه که ی ماموستا نه کړم نه مده توانی به کتیبیکى خراب و بى نرخ سهیری بکه م، ده ستم له خویندنه وه ی هه لگرت، به لام به خوم و ت "هول ده دم له داهاتوودا بیخوینمه وه".

شەوی یەکه م

"خوینەر و خویندنه وه"

"نووسەر و نووسین"

پۆژى ھەينى بوو، لەبەرئەو ھى بریار بوو مامۆستا بۆ شەو ھەى
تەنیا خۆى لە مال بىت، بۆيە مەوعیدمان دانابوو لەگەل مامۆستا،
ئەگەر کارىکى گرنگم بۆ پيش نەيەت ئەوا من بچم بۆ مال مامۆستا
و شەو لای ئەو بىم.

پيش ئىوارە خوشکىکم ھات بۆ مالمان، ئەم خوشکەم
مىردە ھەى دکتۆر بوو ئەو شەوانەى مىردە ھەى لە نەخۆشخانە
خەفەر دەبوو ئەم دەھات بۆ مال ئىمە لەگەل منداڵەکانیدا کە دوو
کوپ و کچىکى ھەبوو، بەلام بە ھۆى ئەو ھى لەگەل ئەم خوشکەم
زوزوو يەکتەمان دەبينى بۆيە ئاسايى بوو ئەگەر شەو برۆشتمايە
بۆ مال مامۆستا ئەکرەم.

دواى نانخواردنى ئىوارە و نزىک بانگى خەوتنان بەرپىکەوتە
بۆ مالى مامۆستا ئەکرەم، بەلام کە گەيشمە بەردەرگا کەيان چەند
جارىک لە دەرگامدا کەس نەھات دەرگا بکاتەو، بۆيە بە ناچارى
کەمىک لە بەردەرگا کە چاوەرپىم کرد بەو ئومىدەى مامۆستا

دەرکه ویت. ئیتر ئەوەبوو مامۆستا. لە سووچی کۆلەنەکەى
خۆیانەو بەرەو مال خۆیان هات کە گەیشته لای من مەرحەبایی و
هەوال پرسینى یەكترمان کردو، مامۆستا وتی:

خۆشحال بووم ئیشیکى گرنگت بۆ پیش نەهات و هاتیت بۆ
لای من.

منیش وتم: مامۆستا گیان راستیەکەى خوشکێکم هات بۆ
مالمان و ئەمشەویش لەوێ دەمیڤیتەو، بەلام ئاساییە من ئەمشەو
لە مال نەبم.

مامۆستا وتی: ئەگەر مندالی نەبیت قەیناکا، بەلام ئەگەر
مندالی هەبیت دەبوو لایان بمایتایەتەو.

وتم: دوو کوڕو کچیکى بچکۆلەى هەیه.

مامۆستا وتی: دەى بەهەرحال، بەلام شەهram گیان خۆزگە لایان
بمایتایەتەو.

چوینە ژوورەو، من دانیشتم و مامۆستا چوو بۆ
ژوورەکەى ئەولا، کە ئەوەندەى بزانم مەتبەخەکەیان بوو، گەراپەو
سینییهک کە چەقۆیهک و کالەکیک و برێک نانێ لەسەر بوو هینای
دایناو گەراپەو بۆ مەتبەخەکە سوراحییهک ئاو و دوو پەرداخى
هینا، وتی:

فەرموو شەهram گیان با پێکەو بێخۆین.

منیش دەستم برد بۆ سوراحییهکە و پەرداخێکم لە ئاو پرکرد و
فەرمووم لە مامۆستا کرد، وتی: نووشى گیانت بێت تینوم نییه،

ئاۋەكەم خواردەوۋە.

مامۇستا كالەكەكەي پاك دەكردو قاشى دەكرد لەوكاتەدا وتم
چىيە مامۇستا دەلىيى برسىت بوۋەتەوۋە يان ئىۋارە كەمت
خواردوۋە؟

مامۇستا وتى: شەھرام گيان من زۇرچار كە بۇ نويزى ئىۋارە
دەچم بۇ مزگەوت ناگەرېمەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان ھەر بۆيە
نانخواردنى ئىۋارەم دەكەويۋتە ئەم وەختانە، ئەم ئىۋارەيەش لە
مزگەوت مامەوۋە و نەگەرېمەوۋە تا دواى نويزى خەوتنان.

ئىدى مامۇستا بە تەواى كالەكەكەي پاك كردو قاشيشى كرد
پاشان زياتر سىنييەكەشى لە من نزىكتر كردهوۋە و وتى: دەي
ئىستا فەرموو كاكە شەھرام، منيش دوو قاشم خوارد و وتم: خودا
نەيپرېت مامۇستا گيان من ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخوريت.

مامۇستا وتى: شەھرام گيان باۋەر ناكەم تا ئىستا دركەت بەۋە
نەكردبېت كە لە مالى ئىمەدا پىويست ناكات شەرم بكەيت.

منيش وتم: دلنابە مامۇستا گيان ھەر ئەۋەندەم بۇ دەخوريت و
مەسەلەكە شەرم نىيە.

مامۇستا وتى: زۇر باشە، مادام مەسەلەكە شەرم نىيە، شەھرام
گيان برۇ لەوديو "مەتبەخەكە" چايەك لىبنى.
وتم: بەسەرچاۋ مامۇستا گيان.

ھەستام چوومە مەتبەخەكە، بەلام ئەو مەتبەخەي من چوومە
ناۋى ھەر بەناۋ مەتبەخ بوو ئەگەرنا نە كەۋانتەرىكى ساغى تىابوو

نه ته باخه که بهو جوړه بوو قاپ و قاچاخه که ش شتیکی وا نه بوو،
به خوّم وت پیده چیت تا ئیستا که لویپهل و ناو مالّه گیان له
لادیکه نه هیڼا بیته وه، دواتر به پرسیار کردن له ماموستا "چا" کهم
دوژییه وه، پاشان وتم له کوی ئاو بکه مه ناو قوریه که؟

ماموستا وتی: شه هرام گیان ده بیټ له ته نکیه که کان ئه وهی لای
راستی نزیك دهرگای حه وشه ئاوی تی بکه یت.

منیش چوومه لای ته نکیه که وهی ئاوم کرده قوریه که، که
گه پامه وه ماموستا وتی شه هرام گیان با چای کهم بیټ، ئیدی
قوریه کهم خسته سهر چاوی لای چه پی ته باخه سی چاوه که وه
چووم لای ماموستا دانیشتم، له و کاته دا ماموستا له خواردنی
کاله که که ته واو بوو بویه هه ستا ئه و چند قاشه کاله که ی
ما بوویه وه بر دیه وه بۆ مه ته به خه که و تو یکل و ناو که که شنی برد
خستییه ناو ته نه که که ی نزیك دهرگای حه وشه، کاتیک لای دهرگای
حه وشه که به ره و ژووره وه ده گه پرایه وه وتی شه هرام گیان وهره
حه وشه که بۆ دانیشتن خوشتره ئیدی منیش هاتمه حه وشه که وه
له سهر کورسییه که دانیشتم، به لام ماموستا به بیده نگی بۆ ماوه ی
چند خوله کی که به ناو حه وشه که دا پیاسه ی کرد دواتر هات لای
من دانیشتم، منیش پرسیم: ماموستا کاک حامید دیار نییه ده لیی
پیټ نه وتوه؟

ماموستا وتی: بۆچی نا، پی موت، به لام غه زالی هه موو کات
سهر قاله نه گه رنا کاتیک پی موت، وتی باوه ر بکه ماموستا زۆرم هه ز

دەکرد بىم بۆ لاتان و بىرى كاك شەھرامىش دەكەم، بەلام بېرىارە
برادەرىكم بىت بۆ لام بۆيە من ناتوانم بىم بۆ لاتان، بەلام پىز و
سلاوم بگەيەنە بە كاك شەھرام.

پاش كەمىك پىكەوہ دانىشتن مامۇستا وتى:

شەھرام گيان و ابزانم بۇنى چاييەكە دىت، منىش بەپەلە
چووم بەرەو مەتبەخەكە بىنىم وا لە لولەى قۇرىەكەوہ چاييەكە
قولپەى دىت ئەوہەندە كوللەوہ، تەباخەكەم كوزاندەوہ و لەسەر
سىنىيەك پىويستىەكانى چا خواردنەوہكەم بردە حەوشە و لەگەل
مامۇستا بەدەم قسەكردنەوہ چامان تىكرد و خواردمانەوہ، لەم
كاتەدا بە مامۇستام وت ئەرى مامۇستا كەمىك بەر لە ئىستا كە
چوومە ناو مەتبەخەكە بە جۇرىك مەتبەخەكەتانم كەوتە بەرچاو
واى لىكردم بە خۆم بلىم لەوانەيە مامۇستا و خىزانى ھەموو
كەلوپەلەكانيان لە لادىكە نەھىنايىتەوہ؟

مامۇستا وتى:

شەھرام گيان ئەوہى تۆ لىرە دەيبىنىت ھەمان ئەو شتانەن لە
لادىش ھەمانبەون، ھىچمان لە لادى جىنەھىشتووەو ھەموو
شتەكانمان ھىناوہتەوہ. بۆچى ئەم قسەيەت كرد، مەگەر مال و
حالمان كەموكوپى ھەيە؟

وتم:

نەوہلا مامۇستا گيان بە قەناعەتى من ھىچ كەموكوپىيەكى نىيە
بگرە لەوانەيە زيادىشى ھەبىت، بەلام ھەرچى دەكەم ناتوانم لەوہ

تېبىگەم كە چۆن دادە باخانى خىزانىت بەم مال و حالەوہ پازىيە
لەگەلتدا بڑى؟!

+ ئەى شەھرام گيان با من لە تۆ پرسىيارىك بکەم.
_ فەرموو مامۇستا.

+ بۆچى تۆ قەناعەتت وایە ئەم مالە لىيشى زيادە، بەلام بۆ
ئافرەتلىكى وەكو خىزانم پىت كەمەو لات سەيرە چۆن بەم حالەوہ
ئارامى گرتوۋە؟

_ ئاخىر مامۇستا گيان سىروشتى ئافرەت بەو جۆرەيە كە ئەۋەى
لايان گىرنگەو جىيى بايەخە بىرىتىيە لە ناومال و سەرۋەت و سامان و
ئەو جۆرە شتانە.

+ كاكە شەھرام لەوانەيە قىسەكەت راستىيەكى پىژەيى تىدا بىت
ۋاتە بەشىكى كەم لە قىسەكەت راستە، بەلام ناتۋانين ئەم قىسەيە بە
راستىيەكى پەھا بزانين، ئەم قىسەيەى تۆ بۆچۈۋى ئەو جۆرە
كەسانەيە "ھەرچەندە ئەو جۆرە مۇقائە شاينى ئەۋەيان نىيە
پىيان بوتىت كەس" بۆيە ۋا جۋانتەرە بلىم بۆچۈۋى ئەو جۆرە
مۇقائەيە كە تەنھا لەگەل دىۋە مادىيەكەى ئافرەت مامەلە دەكەن
ئىدى بى ئەۋەى ھىچ حىسايبىك بۆ خەيال و پۆخى ئافرەت بکەن
تەنانەت ھەندىكجار ئەم جۆرە مۇقائە ئەۋەندە سنورشىكىنى
دەكەن پىيان وایە پۆخ و خەيال دوو شتن لە پىكھاتە و بوۋى
ئافرەتدا وجوديان نىيە، بەلام ئەۋە ئازەلەكانن بەو جۆرە تەماشاي
بەرامبەرەكانيان دەكەن ھەرچەندە ھەموو ئازەلەكانىش بەم

شیۆهیه نین، بۆنمونه ئهگهر به جوانی له بالندهیهکی وهکو
 کوکوختی ورد ببینهوه دهبینین بهم جوړه مادییه لهگهڵ
 کوکوختیییهکی دیکه مامهله ناکات، بۆیه بهو بۆچوونهی پێی وایه
 ئافرهت مهخلوقیکه خالییه له خهیاڵ و پوڤ له بۆچوونی مروقیکی
 خالی له خهیاڵ و پوڤ زیاتر شتیکی دیکه نییه.

لهم وهختهدا تهقهی دهргای ههوشهکهی مال مامۆستا هات،
 مامۆستاش ههستا چوو دهргاکهی کردهوه، بهلام کهسیک بوو به
 ههله دابووی له دهргای مالی مامۆستا، بۆ مالیکی دیکه دهگهرا.
 دواتر مامۆستا گهرايهوه و دانیشیت، وتی:

شههرام گیان بمبوره بهو جوړه قسهه کرد، بهلام بهخودا زۆر
 نهو قسانهم لا ناخۆشه که تهپر و وشک پیکهوه دهسووتینیت، ناخر
 ئهمرۆ قسهی بهشیک له پیاوهکان بووه بهوهی که ئافرهت به
 سههرچاوهی ویرانی و کاولکاریهکان له قهلهه دهدهن، بهلام توخودا
 تۆ پیم بلێ کامه جهنگی گهورهی کاولکاری و ویرانکاری ئافرهت
 ههلیگیرساند؟ مهگهر سیاسیییه درۆزنهکانی دنیا پیاو نین؟ دهی
 جهنگهکانیش ههه ئهو سیاسیییه درۆزنانه بهرپایان کرد، ئهگهر
 دوعاو نزای دایکه دل پاکهکانی دنیا نهبوايه جهنگهکان ههه
 بهردهوام دهبوون، دهی مهگهر دایک ژن نییه؟ بهلام ههموو ئهم
 قسانه و چهندین قسهی تریش ئهگهر بکریڻ ناتوانن ببه
 سهلمینهری ئهو قسهیه که بوتریت "ئافرهتهکان بێ خهوشترین
 مهخلوقی خودان" چونکه ئهوه قسهیهکی راست نییه، نهک ههه بۆ

ئافرەت بەلکو بە نەیسبەت ڕەگەزی من و تۆیشەوێ هەر قەسەیهکی ناپراستە، چونکە هەم ئافرەت و هەم پیاویش مادام مەوۆقن ناکرێت بێ خەوش و بێ هەلە بن، بە هەرحال شەهەرام گیان بە لەوێ زیاتر بەم باسەوێ سەرقال نەیین ئەگەر پێویست بوو لە کاتی گونجاوتردا زیاتر قەسە لە سەر دەکەین.

پاش کەمیکی دیکە لە دانیشتن مامۆستا پرسى:
تۆ باسی جالى خۆتە بۆ بکە شەهەرام گیان، لەگەڵ خۆیندەوێ و کتێبەکان پەيوەندیت چۆنە؟ چى دەخۆینیتەوێ؟

— پراستیهکەى مامۆستا هەرچەندە شەوانە لەگەڵ وشە و پرستەى ناو کتێبەکان دەبینە هاو دەم وە هەندى جارىش دەبینە دوژمنى يەك، بەلام بەهۆى ماندوو بوونى پۆژەوێ لە ناو ئیش و کرێکاریدا شەوان تەنها نزیکەى کاتر میڕێک توانای هەلدانەوێ لاپەرەى کتێبەکانم هەیه جگە لەو شەوانەى کە پۆژەکەى ناچم بۆ ئیش، لەو شەوانەدا زۆر زیاتر لە کاتر میڕێک لە پێى چاوەکانمەوێ گۆی بۆ نووسەرەکان دەگرم، ئەم چەند شەوێ پێشویش بە خۆیندەوێ ئەو کتێبەوێ خەریک بووم کە ئەوجارە بە دەستمەوێ بوو تۆ وتت ئەمە کتێبیکی زۆر باشە.

+ ئەى کتێبیکی چۆنە، پێت باشە؟

— هەرچەندە تەواوم نەکردووە، بەلام کتێبیکی زۆر قورسە و بابەتەکانى زۆر بە سەختى شتیکی کەمیان لى تێدەگەم، بەهۆى کەمى توانای من و زۆرى توانای نووسەرەکانى ناو ئەم کتێبە

ناچار بووم دہفتہریکی تایبەت دابنیم بۆئەوہی لە کاتی
خویندەنەویدا ھەر نووسینیکی باش لێی حالی نەبووم لە
دہفتەرەکەدا تۆماری بکەم، دواتر لە دہرفەتیکدا بپہینمە خزمەت
تا زیاتر بۆم پوون بکەیتەوہ و ئەو گرافتە ی کە ھەمە نەپہیلت.

+ شەھرام گیان ئەو شتە لە خەیاڵی خۆت بکەرە دەرەوہ کە
بتەوێت ببیت بە خوینەری کتیبەکان و لە ھەمان کاتیشدا
مروێەکی بێ گرفت و بێ کیشە بیت.

— مامۆستا بۆ من زۆر جیگە ی سەرسوپمانە تۆ ئەو قسە یە
دەکەیت!

+ ھەر بۆ تۆ نابیتە مایە ی سەرسوپمان، بەلکو ئەگەر ئەم قسە یە
لای زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا بکریت ئەوا بە ھەمان شیوہ ی
تۆ تووشی سەرسوپمانیان دەکات، چونکە زۆربە ی خوینەرەکانی
دنیا کتیب دەخویننەوہ بە نییەتی چارەسەر کردنی گرافتەکانی
پۆژانەیان، بەلێ زۆریک لە خوینەرەکانی دنیا کتیب دەخویننەوہ
بە نییەتی کەمکردنەوہ ی ئازارەکانیان، زۆریک لە خوینەرەکانی
دنیا وەکو ماددە ی بیھۆشکەر لە کتیب دەپوانن لە کاتیکدا کتیب
ھۆش و ژیری بۆ مروۆ دەگەڕینیتەوہ و خەیاڵ بۆ مروۆ دروست
دەکات. بۆیە راستییە کە ھە یە مروۆ ناتوانیت بلیت نەخیر ئەوہ
راست نییە، ئەو راستییە ش ئەوہ یە بێ کیشەترین مروۆ ی دنیا
ئەو مروۆ یە کە ناخوینیتەوہ، ئەو مروۆ یە کە دوورە لە کتیبەکان،
ئەو مروۆ یە کتیبەکانی خوشناوێت، ئاخەر وەھا مروۆ یێک وردە

ورده ژیری له دهست ددات و هیواش هیواش به ئەندازهی
 دوورکه و تنه وهی له کتیب له هوشمهندی دوور دهکه و یتیه وه و
 بیهوش ده بیت.

— ماموستا ئەوه ندهی من له م قسانه ی تۆ تی بگم ده ته و یت
 بل یت "ئه وانه ی کتیبه کان ناخویننه وه شیت".

+ شه هرام گیان ئەگەر شیتی یه کسان بیت به دووری له ژیری
 وه یه کسان بیت به بیهوشی و بیناگایی، به لئ ئەو قسه یه ی تۆ
 کردت راسته.

— به لām ماموستا هه رچهنده بیر دهکه مه وه ناتوانم به هه موو
 ئە وانه ی کتیب ناخویننه وه بل یم شیت، چونکه چهنده ها مروۆ هه ن
 هه رگیز کتیبکیان نه خویندو وه ته وه، به لām ئیمه به به رده وامی
 سو دیان ئی وهرده گرین به هو ی کاره کانیانه وه.

+ کاکه شه هرام تۆ راست ده که یت که ده لیت "چهنده ها مروۆ
 هه ن هه رگیز کتیبیشیان نه خویندو وه ته وه که چی مایه ی خیر و
 که لکیکی باشن بۆ کۆمه لگه" له راستیدا ئەمانه خودی
 نووسه ره کانن، به لām ئەوه هه یه له بری پینوس و کاغه ز به کۆمه لیک
 که رهسته ی دیکه پرۆسه ی نووسین ئەنجام ده دن، بۆنمونه
 (جووتیاریک له بری کاغه زو لاپه ره، زه وی هه یه، له بری پینوس و
 وشه، کیلان و تووی هه یه، له کۆتایدا له بری ئەوه ی کتیبیک به
 ناوی گهنمه وه بلاو بکاته وه گهنمی راسته قینه بلاو ده کاته وه).
 هه لبه ته شه هرام گیان ئەمه ته نها نمونه یه که.

— که واته ده بیټ بهو نییه تهی خوٴم بلیم خودا حافیز، مه به ستم
ئهو نییه تهیه که دهمه ویت خوینەر بم بوئو وهی بی گرفت و بی
کیش به.

+ شه هرام گیان به تنها تو نا، به لکو ده بیټ زوئینهی
خوینەر هکانی دنیا بهو نییه تی خویندنه وهیه بلین برۆ و جاریکی
دیکه نهیه یته وه، ده بیټ خوینەر هکان ئهو نییه ته ته لاق بدن، به لام
ئه گهر چاره سه ری دهر دی سه ری و کیش هکانیش بوئو وه بیټ که
مروٴ چیرۆ له زهت له ژیان ببات دهی ئه وئا ئهو چیرۆ و له زه تهی
گریدراوه به ئازاری خویندنه وه و خوینەر بوونه وه هیچ له زه تیکی
دیکه ی ناگاتی.

— ماموستا ئه کره م هه رچه نده له نا کاو و به بی هیچ
ئاماده کارییه ک که وتینه ناو ئه م باس و خوا سه وه، به لام چه ند
شتیکی زو ر ئالو زت بو ٴر وون کر دمه وه که پی شتر به مشی وهیه لام
ٴر وون نه بوو.

+ بوچی شه هرام گیان پی شتر چیت لا ٴر وون نه بوو؟

— راستییه که ی لام ٴر وون نه بوو بوچی ده خوینمه وه، هه رچه نده
چه ند جاریک ئه م ٴر سیاره م له خوٴم کر دبوو وه هه موو جاره کانی ش
بو وه لام دانه وهی چه ند خالی کم ٴر یز ده کرد و قه ناعه تم به خوٴم
ده کرد که خویندنه وه کاریکی باشه، به لام هه ندیک جاریش ئهو
بی زاری و بی تاقه تهیه له خویندنه وهی کتیبه کاندای بوٴم دروست
ده بوو به شیکی زو ری خه تای من و ده سه لاتی منی تیا نه بوو،

بہ لکو ہمہ مووی تاوانی نووسہ رکان و وەرگیره کان بوو.

+ شه هرام گیان ئه مرق و هکو هموو شته کانی دیکه کتیبه کانیش باش و خرابی هیه، زورجار که کتیبیک ده خوینیته وه ئه و هنده نووسینیکی به که لکه خوینهر هز ده کات بیئت به نووسهر، به پیچه وانه شه وه هندیک کتیب که ده خوینیته وه نه که هر نووسهر، به لکو له خوینهریوونی خویشته په شیمانی، من برادره یکم هه بوو بوئی گیرامه وه که جاریکیان کتیبیکی خویندبوویه وه، به لام کتیبه که ئه و هنده شتیکی بی که لک و زیاده بوو ته و او ئه و برادره ی بیزار کردبوو ئه و هنده بیزار دهیوت ئه گهر ده سه لاتم هه بیئت نایه لم لاپه ره کانی ئه م کتیبه ته نانهت پاقله فروشه کانیش به کاری بینن. جا ئه و هنده ی من تیبینیم کردبیئت کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانهن که ناتوانن به بی چهند پرسیاریکی گه وره بژین واته کتیبه باشه کان هی ئه و نووسه رانهن که هه میشه له خویان پرسیار ده کهن "چی بنووسم؟ چوئن بنووسم؟ ئه سه لهن ئه وه ی من ده مه ویت بینووسم ئه گهر نه بینووسم چی پوو ده دات؟" واته لای نووسه ره باشه کان نامانج بریتی نییه له نووسین، به لکو بریتییه له وه لامدانه وه ی ئه و چهند پرسیاره ی که ئه و نووسه ره ده ی کات، واته وه لامدانه وه ی "چی بنووسم؟ چوئن بنووسم؟..." جا کاکه شه هرام ئه م جوړه بیرکردنه وه یه له نووسین به رله وه ی له کتیبه زه مینییه کاندای بوونی هه بیئت له کتیبه ئاسمانییه کاندای بوونی هه بووه و هیه، واته ئه گهر

لاى خودا تەنھا ئەو گەنگ و مەبەست بووايە نووسراوڭ و كتيبيك پەوانەى سەرزهوى بکات ئەوا لە سەردەمى پيڭەمبەر موسادا قورئانى نازل دەکرده سەرزهوى و لە سەردەمى پيڭەمبەر موخەمەدیشدا تەوراتى نازل دەکرد.

بۇ نووسەرێك چەندە واجبە بەرلەوى دەست بکات بە نووسین دەبیئت وەلامى ئەو چەند پرسیارە بداتەو کە پیشتر وتمان، ئەوا بۇ خوینەرێکیش ئەوێندە واجبە پیش خویندەو وەلامى چەند پرسیارێك بداتەو "چى بخوینمەو؟ بۆچی بخوینمەو؟..." بەلام کاکە شەھرام لەوانەى ئیستە تۆ بپرسیت "خوینەر چۆن بتوانیئت وەلامى پرسیارى چى بخوینمەو بداتەو هەتاوێكو کتیبەکان نەخویننیتەو؟" هەلبەتە ئەمە پرسیارێكى بەجیبە. بەلام بۆئەوێ خوینەر پیش خویندەوێ کتیبەکان بۆى کەشف ببیئت چ کتیبێك شایەنى خویندەوێ هەيە، چەند شتیك هەن کە لەم پەوانگەيەو دەبنە یارمەتیدەر بۆى، یەکیك لەو یارمەتیدەرانی ئەوێ بەرێگەيەك لە پێگەکان ئەگەر شتیكى زۆر کەمیش بیئت لە میژووی نووسەرەکان ناگادار بیئت، یاخود خوینەر دەتوانیئت کەلک لە یەکیكى دیکە لە یارمەتیدەرەکان وەرېگریت کە ئەمەیان بە پادەيەكى زۆر باش یارمەتى خوینەر دەدات، ئەویش ئەوێ خوینەر بتوانیئت کەلک لە ئەزموونی ئەو خوینەرانی وەرېگریت کە بە بەردەوامى دەخویننەو، واتە لەو خوینەرانی دیکە کەلک وەرېگریت کە لەپرووی تەمەنى خویندەوێ لە خوی بە

تەمەتتىن، ئەۋىش بەۋەى بەر لە خۇيىندەۋەى كىتەبەكان پەرسىيەرى
 چۇنىتتى ئەۋ كىتەبەنەى لى بىكات، ھەروەھا خۇيىنەر دەتۋانىت بۇ
 ھەلسەنگاندنى كىتەبەكان بە وردى سەيرى پىپرستەكانيان بىكات و
 چەند دەقىكى كورتىشىيان لى بخۇيىنەتەۋە.

لەم كاتەدا بوۋ دەنگى وىقە وىقى ئۇتۇمبىلى فرىاكەۋتنى
 تايىبەت بە نەخۇشخانە مامۇستا ئەكرەمى لە قسەكردن ۋەستەند،
 پاش چەند چىركەيەك مامۇستا زۇر بە لەسەرخۇيى و بە ئارامى و
 بە موحتاجىيەۋە چاۋەكانى پوو بە ئاسمان ھەلپرى و وتى "يا
 شافى" ئەۋ نەخۇشە ھەر كەسىكە لە شىفای خۇت بىبەشى مەكە و
 ئىمانىكى دامەزراۋى پى عەتا بىكە، مەنىش بە دەنگىكى نزمەۋە
 لەبەرخۇمەۋە ئامىنىكم وت.

پاش كەمىك لە بىدەنگى مامۇستا وتى شەھرام گىيان دەى تۇ
 شتىك بلى، لەۋ كاتەۋەى دانىشتوۋىن ئەۋەندە بە شەۋق و
 تامەزۋىي و بە خۇشىيەۋە دىقەت لە پوخسارم دەدەيت و گویت
 بۇ قسەكانم راگرتۋەۋە بەردەۋام ھانم دەدەيت قسە بىكەم.

__ مامۇستا گىيان من شتىكم نىيە بۇ وتن تەنھا ئەۋەندە نەبىت
 كە تىكات لىدەكەم بەردەۋامى بدە بەۋ قسانەى كە دەنگى وىقەى
 ئۇتۇمبىلەكەى نەخۇشخانە پىيى بىرەيت، ئەۋەى ئەمشەۋ لەم چەند
 خولەكەدا تۇ دەربارەى نووسەرەكان بە مەنت وت خودى
 نووسەرەكان ماۋەيەكى زۇرە نەيانتۋانىۋە بە منى بلىن، ئەۋەى لە
 زمانى تۋۋە دەربارەى كىتەبەكان گەيشت بە گوپكانى من تا ئىستا

لەناو کتیبەکاندا چاوی من پێیان ئاشنا نەبوو، ئەو واجبەى که
 وتت دەبیئت له خوینەرەکاندا هەبیئت منى خوینەر تا ئەمشەو
 حسابى سوننەتیشم بۆ نەکردبوو، بۆیە تکا دەکەم له قسەکانت
 بەردەوامبە.

+ جارێ شەھرام گیان با بچم سوراحییەك ئاو بیئم.
 مامۆستا گەرایەو و سوراحییەك ئاو و نەختیك تری پەشەى
 هیئا، دواى خواردنى تریكە و خواردنەوێ دوو پەرداخ له ئاوەكە
 له لایەن هەردوو کمانەو، مامۆستا وتی:

بەدەستەپێنانى سەرکەوتن له پڕۆسەى خویندەنەویدا بە تەنها
 کارى خوینەر نییە، خوینەر بۆئەوێ بە پەیزەى خویندەنەویدا
 سەربکەوێت بۆ سەر سەربانى سەربەرزى و سەرکەوتن، دەبیئت
 بزانیئت قاچەکانى دەخاتە کوێ پلەکانى پەیزەكە، بەلام خو دەبیئت
 پلەکانى ئەم پەیزەیهش مەحکەم بن، واتە دەبیئت نووسەرەکان
 هەمیشە له کاتى نووسیندا ئەو له یاد نەکەن که نووسین بریتیە
 له دەستگرتنى خوینەر بۆ پەڕینەو له چالە پڕ له گومانەکانى
 فیکر بۆ سەر بەرزاییە یەقینییهکانى رۆح و جوانی.

شەھرام گیان تۆ تکای ئەوەت له من کرد که له قسەکانم
 بەردەوام بم، منیش له خودا داوا دەکەم یارمەتیدەرت بیئت وە له
 خۆیشت داوا دەکەم تیبکۆشیت و هەولبەدەیت.

— هەولێ من و یارمەتى خودا بۆ چ شتیك مامۆستا گیان؟

+ بۆئەوێ نەکەوێتە ناو ئەو تاقمە خوینەر و پەخنەگرانەى که

له هه موو سه رده ميکدا سه ره له ده دن، نه مپوش گروپيک له خوينه ر
 سه ريه له داوه له پيش نوو سه ره کانه وه کتيبه کان ته واو ده که ن!
 جاري وا هه يه کتيبيکي چهن د به رگي له سه ره تاوه به رگي يه که مي
 بلاو ده بيته وه ئيدي نه م جوړه خوينه رانه که ته نانه ت به رگي
 يه که مه که ش به جواني ناخويننه وه، به لام هه ر به م خويندنه وه
 ساوايه وه وها نه م کتيبه و به رگه کاني ديکه شي که هيشتا
 نوو سه ر ته واوي نه کردون ده دنه به ر په خنه و قسه ي نابه جي که
 هينده ي زيان ي سه ر کرده و سياسي ده روزنه کان بو کو مه لگه زيان
 به دونيا ي کتيب و په يوه ندي نيوان نوو سه ر و خوينه ر
 ده که يه ني ت.

خويندنه وه ي ده که کان ياخود خويندنه وه ي کتيبه کان مافي
 هه ر که سي که، به لام ليکدانه وه و ته فسیر کردن و پيا هه لدان و
 په خنه گرتن له هه ر ده قيک به ته نها مافي خوينه ري نه وه ده که يان
 نه وه کتيبه يه، بويه نه وه خوينه ره ي پيشو هخت به بي خويندنه وه و
 به راي ناماده کراوه وه هه ولي کوشتني ده قيک ده دات نه وا به هوي
 مه رگي خويه وه فرياي نه وه ناکه وي ت نه وه مه رگه ي که نه م بو نه وه
 ده که بر ياري داوه ببيني ت، واته به ر له کوشتني ده ق خوي
 کوشتو وه، چونکه چهن دين کتيب ياخود چهن دين ده ق هه ن
 جاريکي ديکه زيندوويي و ژيان بو فيکر ده که ريننه وه، فيکر له
 مه رگ پرگار ده که ن، بويه ده بي ت نه م جوړه خوينه رانه له خه وي
 نايدولوزيا به خه به ر بينه وه چونکه خه وي نايدولوزيا له مه رگي

"فيكرو خه يال" ی خه وتوو كه زیاتر شتیکی دیکه نییه. به ئی گشت دهقیك له وه گه وره تره به بی خویندنه وه بتوانیت بریاری له سه ر بدهیت.

— ماموستا ئه گه ر پزیشکیك چاره سه ریکی درێژخایه ن بۆ نه خوشیك دابنیت ئه و بۆئه وه ی لیها تووی و توانای ئه و پزیشكه بۆ نه خوشه كه ده ربكه ویت ده بیئت نه خوشه كه به جوانی و به وریاییه وه تا كۆتایی ئه و ده و ده رمانه به كار بهیئیت.

+ ئه م نمونه یی تۆ ئه و پۆشاکه یه كه رێك به قیاسی قه دو بالای قسه کانی مندا دووراوه. شه هرام گیان بیرم دیت به مندالی که م ئیواره هه بووه باوكم لێ نه دابم، باوكم به یانیان ده چوو بۆ ئیش و ئیواران ده گه راپیه وه، منیش وه کو هه ر مندالیکی دیکه له گه ره ک یاریم ده کرد و هه ندیکجار شه رم به هه ندیک له منداله کان ده فروشت و زۆر جاریش منداله کان شه ریان له گه ل من ده کرد و باشیشیان لیده دام، به لام چ من هوکاری دروستکردنی شه ر بوومایه چ منداله کانی دی ئه و ئیواران به دهستی باوكم ده بوایه لیدانم بخواردایه، جا ئه م لیدانه ی ئیواران له بهر چی بوو؟ له بهر ئه وه بوو كه دایکم ده یوت ئه مرۆ ئه کره م شه ری کردوه، یان جگه له دایکم پیاویکی هاوسیمان هه بوو زۆر ئیواره له سوچی کۆلانه که چاوه ریی ده کرد تا باوكم له ئیش بگه ریته وه و له بری به خیرها تنه وه ی پێی بلێت ئه مرۆ ئه کره م له سامانی کوپمی داوه، به لام هه م هه ندیک له و شه رانه ی که دایکم ده یوت وه هه موو ئه و

شه پانه ی که باوکی سامان دهیوت "ئه مپۆ ئه کرهم له سامانی داوه" هیچ خه تایه کی منی تیا نه بوو، به لام چارم نه بوو هه ر ده بوو به دهستی باوکم لیدانم بخواردایه چونکه باوکم به تهنها گوئی بۆ دایکم و بۆ باوکی سامان دهگرت هیچ گوینگرتنیکی بۆ من نه بوو. به لام تووشی سه رسوپمانیکی زۆر بووم ئه و ئیوارهیه ی که باوکم له ئیش گه پرایه وه به توندی ده رگای حه وشه که ی داخست و له به رخویه وه دهیوت "ئه ری نه پرایه وه، عه یب نا که یه ی پیاو، ئه وانه مندائن و شه ر ده که ن... له م جو ره قسانه" دایکم له و کاته دا وه کو هه موو پۆژه کانی دیکه به پیری باوکه وه ده چوو بۆ به خیرهاته وه ی، پاش به خیرهاته وه ی وتی ئه وه چیه باوکی ئه کرهم چی پوویداوه؟

باوکیشم وتی: جا بۆ له م کاته ی ئیواره دا غه یری باوکی سامان هیچ پووداویکی تر هه یه، دووباره وه کو هه موو پۆژه کانی تر له به رده مم پاست بوویه وه و ده لیت ئه مپۆ ئه کرهم له سامانی داوه. ئیتر ئه وه بوو باوکم بانگی منی کرد منیش وه کو هه موو پۆژانی پێشوو به ترسه وه چوومه به رده م باوکم، به لام ئه و ده سته ی ئیوارانی پابردوو به نییه تی لیدانی زلله ده یه ینا بۆ پو خسارم و زلله ی لیده دام ئه م ئیواره یه به و جو ره نه بوو، به لکو له بری یه که ده ست بۆ زلله هه ردوو ده سته ی به نه رم و نیانی و پیرپر له موحیبه ته وه هی نا به سه ر و پو خسارم داو خو ی نه وی کرده وه و ماچیکی کردم، پاشان وتی پۆله گیان بۆچی تۆ هه موو پۆژ کاریکی

وا دهكەيت كه باوكى سامان بێته سەر پێم و بهو جوړه بېتاقه تم
بكات؟

منیش به دلێكى ترساوى ئاماده بوو بۆ گریان وتم باوكه بهو
خودا گه وړهيه ئه و شه پانه ی له گه ل سامان دهيكه م هيچى خه تاي
منى تيا نيه، به لام تو ته نها گوئ له باوكى سامان دهگريت و هيچ
گوئ بۆ قسه ی من ناگريت وه هه موو جار يکيش ليم دهدهيت. ئيتر
باوکم دهستیکرد به گریان و جار يکى دیکه به دهم خو نه ويکردنه وه
ماچيکى کردم و، وتی "ئه کهرم گيان تو خودا! گه ردنى باوکت نازاد
بکه له هه ر ليدانيک که به ناحه ق ليمداویت".

شه هرام گيان ئه مه ی که گيرامه وه ئه گه ر به وردى ديقه تى
بدهيت هاوشيوه ييه ک بوونى هه يه له نيوان حالى باوکم و حالى
ئه و جوړه له خوینهر، واته به شيك له خوینهره کان دواى قسه ی
ئه وانى دیکه دهکهن، هيچ گوئ بۆ خودى نووسه ر ناگرن به لکو به
پشت به ستن به قسه ی ئه وانى دیکه به رده وام له نووسه ر دهدهن،
به لام ليدانيکى به ناحه ق! بويه دهبيت له يه کيک له ئيواره کانى
ته مه نى خویندنه وه ياندا به توندى ده رگای قسه ی ئه وانى دى
دابخن و وه لامى ئه و به خير هاتنه وه يه بده نه وه که پوچ و ويزدانى
خويان ليدان دهکات وه دووبه دوو له گه ل نووسه ردا دابنیشن گوئ
بۆ ته وای قسه کانى نووسه ر بگرن تا بويان دهريکه ویت که
چه ندين جار به ناحه ق له نووسه ريان داوه، ئيدى بارانى
چاوه کانين کاغه زى کتيبه که ی نووسه ر ته ر بکات و به ده ربړينى

پہشیمانئییہ وہ داوای گہردن ئازادی له نووسەر بکەن.

کاکە شەھرام مەبەستی من لەوہی کہ لە خودا داوای یارمەتی
بۆت و لە خۆت داوای ھەولدان دەکەم ئەوہیہ تەنھا بە قسە
ئەوانی دیکە کۆتایی پێ مەھینە کہ دەلێن "بۆنی ئەم گۆلە خووشە
یان ناخووشە، بەلکو خۆت بۆنی بکە".

— مامۆستا گیان وا ھەست دەکەم زۆر باش لە قسەکانت حاڵی
بووم، بەلام زۆرجار خوینەرەکان ئەوہل تا ئاخیری کتیبەکەش
دەخویننەوہ دیسان بپاریکی عەقلانی و دروست دەربارە
کتیبەکە نادەن یان وا چاکترە بلیم ناتوانن ھەلسەنگاندنیکی
دروست بۆ دەقەکانی ناو ئەو کتیبە بکەن، کہ من بۆ خۆم یەکیکم
لەو جوړە خوینەرانە.

+ دوو چەمک ھەن ئەگەر بێتوو بە دیقەتەوہ وەرئان نەگرتن
یاخود ئەگەر نەتوانین لە یەکتریان جیاکەینەوہ و ھەردووکیان
تێکەڵ بکەین و حسابی یەک چەمکیان بۆ بکەین ئەوا بە
دەنیاییەوہ تووشی ئەو گەرفتە دەبینەوہ کہ تۆ باست کرد، ئەو دوو
چەمکەش بریتین لە (خویندەوار) لەگەڵ (خوینەر) ئەم دوو چەمکە
ھەریەکەیان مانای سەر بەخۆی ھەیە و جیاوازی لە مانای
چەمکەکە ی دیکە.

خویندەوار ئەوہیہ ئەگەر ئەم پیتانە (ئ،ا،ز،ا،د،ی) پیکەوہ
بکیندريئ ئەوا دەزانیت ئەم وشەییہ بە (ئازادی) دەخویندريئەوہ،
ئەمە شتیکی ئاسانە و مندالیکي پۆلی یەک یان دووی سەرەتایی

ئەم شتە دەزانىت و خويندەوارە، تەنانەت ھەندىكجار مندالى وا ھەيە ئەوەندە تواناي بوون بە خويندەواری زۆرە بەرلەوھى بچیتە قووتابخانە دەتوانىت كۆمەلىك وشە و پرستە بخوينىتەو، بەلام ئايا بۆ ئەوھى خوينەر بيت ئەوەندە كىفایەتە كە خويندەوار بيت، بىگومان نەخىر، بۆيە ھەر كاتىك تەنھا بە نەفەسى خويندەوارىيەو بچیتە خزمەتى كتيب و نەفەس و تاييەتمەندى خوينەرى واز لى بىنىت ئەوا جەوھەرى پەيوەندى نيوان تۆ و دەق كۆتايى پى دىت.

چۆن كاری نووسەر برىتيە لە داھىنان، كاری خوينەرىش بە ھەمان شىوہ برىتيە لە داھىنان، بەلام داھىنانى خوينەر برىتيە لە كەشفکردن يان دۆزىنەوھى داھىنانەكانى نووسەر، بۆيە دەبىت خوينەر لە ئان و ساتى خويندەوھدا وردبوونەو و تىپرامانى ھەبىت چونكە داھىنانەكانى نووسەرىش بەرھەمى وردبوونەو و تەئەمول و تىپرامان. كەواتە ھەموو خويندەوارەكان خوينەر نىن، بەلام ھەموو خوينەرەكان خويندەوارن، كتيبە مەزنەكانىش پىويستيان بە خوينەرە نەك خويندەوار.

+ ئەرى شەھرام گيان تۆ ماندوو نەبوويت لە گويگرتن؟

— مامۇستا باوەر بکە ئەمشەو خۆشترين شەوى ژيانمە، زۆر خۆش و بى كيشە لە قسەكانىشت حالى دەبم وە ماندووش نىم، بەلام ئەمجارە تكات لى ناکەم بۆ بەردەواميدان بە قسەكانت، بەلكو دەلىم ئەگەر توانات ھەيەو بىتاقەت نەبوويت لە قسەکردن ئەو زۆر

دلخوشم دهکەیت ئەگەر بەردەوام بیت.

+ خۆزگە تکات بکردایه، چونکه هەندیکجار دەکریت تکا بۆ کردنی کاریک قبول ئەکریت و ڕەت بکریتهوه، بەلام من هەرگیز ناتوانم کاریکی باش که دلی کهسێک خوش بکات ئەنجامی نەدەم، بۆ مەسەلهی تاقەت و تواناش من بەم جەوه پراها تووم، زۆر شهو لهگەڵ غەزالی تا درهنگێک دادەنیشین بەم شیوهیه باس و خواس دهکەین، بەلام شههram گیان تۆ برۆ له ناو سهلاجهکه هەندیك خورمای تیايه بیهێنە با تۆزیک خورماش بخۆین جا دواتر دەست دهکەینهوه به قسهکانی خۆمان.

چووم خورماکهه مینا و پیکهوه لهگەڵ مامۆستا لیمان خوارد پاشان مامۆستا بهمجۆره دهستی کردوه به قسهکانی:

نووسهريک چهندين دهق دهنووسیت تا له ئەنجامدا نووسراویک یاخود کتیبیکی ئی دیته بهرهم، هەردانهیهک لهم دهقانه به مەبهستی بهخشینی مانایهک لهلایه نووسهروه دهنووسریت، بهلام دهکریت هەر ئەم دهقه لای خوینهریک مانایهکی جیاوازی لهوهی نووسهري ههیت بۆیه ئەوه به تهواوی راسته که "تهنها نووسهري دهق خاوهنی دهقهکهیه، بهلام به ئەندازهی ژمارهیی خوینهرهکانی مانای هیه" وه دهگونجیت خوینهر مانای وا له دهقدا کهشف بکات که تا ئەو ساتهش نووسهر بۆ خۆی پهی بهو مانایه نهبردوه، لیڤهوهیه دهکریت جاریکی دیکه نووسهر بیهیتهوه به خوینهری خوینهرهکهی خۆی، کهواته نابیت نووسهر

بیباک بیټ بهرامبەر به خوینەرەکانی، ئەسلەن نووسەر بوونی نابێت ئەگەر خوینەر بوونی نەبیټ وەك چۆن بوونی خوینەریش نامومکینه بهی بوونی نووسەر.

جا بۆئەوێ خوینەر جاریکی دیکه نووسەر بکاتەو به خوینەری خۆی دەبیټ خوینەر بیټ نەك خویندەوار واتە وەكو پیشتریش ئاماژەم بۆ کرد دەبیټ به هەناسە ی خوینەر ییەو بهیټە خزمەتی دەق نەك وەك خویندەواریك، پیاویکی گەرە هەیه له كتیبیکیدا دەقیکی كورتی نووسیوه، دەلیټ "جاران قووتابیەكان فیڤری تیڤرامان دەكران، بەلام ئیستا قووتابیەكان فیڤری تەماشاکردن دەكرین" جا فەلسەفە ی بوون به فەیلەسوف و فەلسەفە ی بوون به عارف لەم قەسەیه ی ئەم پیاوهدایە واتە فەیلەسوفەكان و عارفەكان له ئەنجامی تیڤرامانەو دروست بوون، كه زیاتر لای عارفەكان چەمکی تیڤرامان به تەئەمول ناوبراوه. هەر وەها ئەم قەسەیه زۆر به كورتی و به پوختی (خوینەر) و (خویندەوار)یشی بۆ پیناسە کردوین، كه ئیشی خوینەر بریتیە له تیڤرامان له دەق كه ئەمەیان به زمانی فەیلەسوفەكانە خۆ ئەگەر به زمانی عارفەكان بیلین ئیشی خوینەر بریتیە له تەئەمول كردن لەگەڵ دەق، بەلام خویندەوار تەماشای دەق دەكات، جا لەبەرئەوێ ئیشی خویندەوار تەنها تەماشاکردنە ئەوا نەك به دوو چاو، بەلكو به تەنها چاویکیش ئەنجامەدریټ، بەلام خوینەری پێویستی به هەموو وجودی خوینەرەكه هەیه هەر وەك چۆن بوون به

نوو سەریش پێویستی بە هەموو جودای نوو سەرەکە هەیە.
 ئەوکاتەیی خۆینەر لەگەڵ دەقدا مامەڵە دەکات دەبیئت تێپرامان
 ئەو ھۆشیاریەیی بۆ دروست بکات کە وشەکانی ناو دەق ھەرچەندە
 لە پەرووی شیوە و فۆرمیشەو ھاو شیوەی ئەو وشانە بن کە پۆژانە
 بە کاریان دینین ئەوا لە پەرووی ناو پۆک و ماناوە جیاوازن، واتە
 کاتیکی نوو سەر لە دەقیکیدا وشەیی "بەرد" بە کار دینیی پێدەچیت لە
 پەرووی ماناوە مەبەستی ھەمان ئەو بەردە نەبیئت کە پۆژانە لە
 قسەکانماندا بە کاری دینین، بۆنمونە ئەگەر سەیر بکەین خودا لە
 قورئاندا دەفەر مویت (جَنَّا عَذْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)
 ئەگەر سەرنج بدەین دەبینین لەم دەقدا وشەکانی (باخ، باخات،
 کوۆشک، ئاو، ...) بە کارھێنراوە، مەگەر ئەمانە ھەر ئەو وشانە نین
 کە من و تۆ و خەلکی پۆژانە بە کاریان دینین، بەڵێ بە دنیایییەو
 ھەر ھەمان ئەو وشانەن، ھەر بۆیە کە ئەم ئایەتە دەخوینینەو
 راستەوخۆ خەیاڵمان دەچیت بۆ ئەو شوێنانەیی لەسەر زەوین و
 ھاو شیوەی دەسفی ئایەتەکەن، بۆنمونە خەیاڵمان دەچیت بۆ ئەو
 لادییەیی بۆ ماوەی چەندین سال لەوێ مامۆستایم کرد، ئاخر
 لەوێش باخ و باخات ھەبوو، بینا و خانوو ھەبوو، ئاوی چەمەکە
 بە ناو باخەکاندا دەھات و بە تەنیشت ئاویدا تێدەپەری، واتە ئەو
 شکڵەیی لە لادیکی ھەبوو بە تەواوی ھاو شیوەی دەسفی
 ئایەتەکەیی، بەلام ھەر خودا خۆی دەفەر مویت (بەھەشتەکەیی من نە

وینەى ھەيە لە دونیادا نە بەخەيالى کەسیشدا ھاتووە) واتە لەم کتیبە ئاسمانییەدا وشەکان لەپرووی شیوہ و پوخسارەوہ ھاوشیوہ و ھاوپوخساری وشەکانی سەر زمانی مروڤن بەلام ناوہ پوک و واتا و جەوہەرەکەى زور جیاوازە، تەنانەت مانای زۆربەى وشەکانی ئەوہندە دوورە لە مانای ھەمان وشەى سەرزاری ئیمە کە ھەندیکجار ھەر بەخەيالیشماندا نایەت.

جا دەقى ناو کتیبەکان واتە ئەو دەقەنەى نووسەرەکان دەیاننوسن و دەیانلین بەشیک لەم سیفەتەیان تێدايە بە تايبەت دەقە ئەدەبیەکان، واتە ئەوکاتەى نووسەرێک یان ئەدیبێک یان شاعیرێک دەقیک دەنوسیت ھەمان ئەو وشانە بەکار دینیت کە من و تۆ پۆژانە بەکاریان دین، بەلام ئەو لە بەکارھێنانیدا مامەلەيەکی دیکەى لەگەڵدا دەکات، ھەر بەھۆى ئەم جیاواز مامەلەکردنەوہ نووسەر دەبیٹ بە داھینەر، داھینانەکەشى بریتىيە لە پیدانی مانای دیکە بە وشەکان، ئەگەر بە وردى دیوانە شیعریەکان یان پۆمانەکان بخوینیتەوہ دەبینیت ھەمان وشەکانی پۆژانەى سەرزاری خەلک دەقەکانی ناو ئەو کتیبانەیان پیکھیناوە، بەلام ئەوہى جیاوازە ئەوہیە مانای دیکە دراوہ بە وشەکان بۆنمونە لای شاعیرێکی وەکو مەھوی وشەکانى "چوونە سەردار" دەبینیت، بەلام ئەمە مەبەست لە چوونە سەردارى ناو باخەکان نییە بۆ لیکردنەوہى میوہ و ئەو جۆرە شتانە، بەلکو ئەم شاعیرە ھاتووہ بە چەند وشەيەک میژووی پر لە شکۆمەندى و سەربەرزى

"مەنەئىسى ھەللاچ" دەگىچى تەتەۋە، شەھرام گىيان ئەم مەنەئىسى ھەللاچە پىياۋىك بوو بەھۇي عاشقېوون و ھوكمى دىن فروشەكانەۋە كرا بە دارا.

لاى ھەر مروڧىك لەۋانەيە "سپى" بىرىتى بىت لە ئەلوان لە رەنگ، بەلام لاى نووسەر سپى بىرىتىيە لە "رەمز" لاى نووسەر سپى رەمزە بو ئاشتى بۇيە لە زور شويندا نووسەر و ويئەكىش ھەمان كار دەكەن، بەلام كارى ويئەكىش لەبرى ئەۋەي لەگەل وشە بىت لەگەل رەنگە واتە كاتىك ويئەكىش رەنگەكان لە ويئەيەكدا تىكەل دەكات مەبەستى ئەۋە نىيە تەنھا رەنگەكان نىشانى تۇ بدات، بەلكو دەيەۋىت ئەۋ مانايەي بەھۇي رەنگەكانەۋە خولقاندوۋىيەتى نىشانى بدات. كەۋاتە دەيىت خويئەر بەھۇي تىپرامانەۋە فير بىت كە چۆن لەگەل دەقەكان و وشەكانى نووسەردا مامەلە بكات چونكە راستە وشەكان ھەمان وشەكانى سەرزارى مروڧەكانى نىۋ بازار و نىۋ گەرەكەن، بەلام ئەمجارەيان لە قەلەمى نووسەر بەربوونەتەۋە.

— ھەرچەندە تا ئىستا بەۋ جۆرەي كە تۇ ئەمشەۋ بۆت باسكردم من لەگەل كىتەبەكاندا مامەلەم نەكردوۋە، بەلام ۋا گومان دەبەم كۆمەلىك كىتەب ھەن ئەگەر بەمجۆرەش كە تۇ باستكرد بىياخويئەتەۋە ھىشتا شتىكى وات لىيان چىنگ ناكەۋىت يان دەتوانم بلىم ھەندىك كىتەب ھەن شاينى ئەۋ جۆرە خويئەندەۋەيە نىن.

+ شەھرام گیان پېش ئیستا ئەو ەم وت كە كارى خوینەر بریتیه
 لە تیرامان نەك تەماشاکردن، واتە خوینەر دەبیّت لەگەڵ دەقدا
 خوێ هیلاک بکات تا جارێكى تر ئەو ەى نووسەر كە شفی کردوو ە
 خوینەریش پەى پى بباتو ە، خو ئەگەر خوینەر بەم شیو ەیهى کرد
 و، بەلام دەرئەنجام ئەو دەقە ەەر شتیكى سادەو بى بەر ەم و بى
 جەو ەر بوو واتە دەقیك بوو خالى بوو لە داھینان ئەوا خوینەر
 مافى خو ەیتى بە خوێ بلیت لە راستیدا ئەم كتیبە شایەنى
 خویندەن ەو ەى نەبوو، دەبیّت ئیم ەى خوینەر ئەو ەمان لەیاد بیّت كە
 گشت دەقەكان لە توانایاندا نییە تاسەر بە زیندوویى بمینن ەو،
 بەلكو "دەقى وامان ەیه ەەر لە سەر ەتاو ە بە مردوویى لەدايك
 دەبیّت" واتە چۆن مردوویەك بە تەنھا ئیسك و پروسكىكى
 وشكەل ەیه و بەس، ئەمجۆر ە دەقەش بە تەنھا چەند پیتیكى
 مردووی وشكەلاتووی بى پۆخە، جا مردوویەك ببەیت ە ەموو
 تاقیگە و بیمارستانەكانى دنیا ناتوانیت پۆخ بكەیت ەو بەبەریدا
 بۆیە دەقیكیش كە بە مردوویى لەدايك دەبیّت ببەیت ە لاى گشت
 خوینەر ەكانى دنیا ناتوانن پۆخ بكەن ەو بەبەریدا تەنانەت و ەها
 دەقیك ئەگەرى ئەو ەى لیدەكریّت خوینەریش بكوژیّت.

جۆریكى دیک ەى دەقمان ەیه بە زیندوویى دیت ە سەرپەر ە
 كاغەزى كتیبەكان، بەلام بەر لە مەرگى نووسەر مەرگ یەخەى
 پیدەگریّت و لە ناوى دەبات، لە راستیدا و ەها دەقیك لە
 ساتەو ەختى نووسینیدا نووسەر زۆر بیبایەخانە لە زەمان و

مەكانى پروانىيە بۇيە دەقەكەشى تووشى دەردى بى دەرمان دەيىت. بەلام دەقى واشمان ھەيە مردو زىندو دەكاتەو، پۇج دەكاتەو بەبەرى ئەو خوينەرانەدا كە پۇحيان ئۇغرى كردو، تەنانەت ئەمجۇرە دەقە مەرگى نووسەرەكەشى نابىتە ھوى مردنى، واتە نووسەر دەمرىت، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوويى دەمىنىتەو، ئەگەر لە دەقەكانى دىكەدا مەرگى دەق پىش مەرگى نووسەر بكەويت ئەوا لەم جۇرەى دەقدا مەرگى نووسەر دەبىن، بەلام دەقەكەى ھەر بە زىندوويى دەمىنىتەو، تەنانەت ئەوئەندە زىندو ئەگەر جارىكى دىكە نووسەرەكەشى بىخوينىتەو ئەوا پۇج بەبەرى ئەويشدا دەكاتەو.

__ مامۇستا باست لە مەرگى دەق و مەرگى نووسەر كرد، ئەى مەرگى خوينەر چى؟ چ كاتىك خوينەر خوينەرېوونى خوى لەدەست دەدات؟

مامۇستا پەرداخىك ئاوى خواردەو وتى:

ئەگەر خوينەر لە پرۇسەى خويندەوئەدا تەنھا مامەلەى لەگەل كىتیبەكاندا بىت و تەواو، ئەوا مەرگى خوينەرېش نىكە، چونكە نابىت پرۇسەى خويندەوئە بە تەنھا برىتى بىت لە خويندەوئەى دىر و پستەى ناو كىتیبەكان، بەلكو خوينەر دەبىت بىتە خوينەرەى ھەموو پووداو و دياردە و خالق و مەخلوقەكانى دەرووبەرى، وە خوينەر بە يەكجارى خوينەرېوونى خوى لەدەست دەدات و وەفات دەكات ئەو وەختەى بە سەرلەقاندەوئە بۇ ھەموو

دەقەکانی نووسەر دەلیت "بەلێ وایە!"

بۆئەوێ خۆینەر بە زیندووێی بمیڤیتەوێ و خۆینەر بوونی
خۆی لە دەست نەدات نابیت وشەکانی "نا، چۆن، بۆچی، ..."
لە یاد بکات واتە لەو جییهی کە پێویستە بە نووسەر بلیت "نا"
دەبیت ئەو "نا" یە بلیت یاخود ھەر دەقیکی نووسەر جیگە
پرسیارکردن بوو لە نووسەر ئەو دەبیت خۆینەر ئەو پرسیار
بکات، بەلام ھەم وتنی نەخیر وە ھەم پرسیارکردن لە نووسەر
شوین و کاتی خۆی ھەبە نە ئەوێ خۆینەر بپار بدات بۆ ئەو
تا ئاخیری نووسەر ھەر نەخیر بکات، وەھا خۆینەرێک بریتیە لە
دیكتاتۆر لە ژێر ناوی خۆینەردا.

لەو جییهی کە بیر و بۆچوونەکان و سەرنجەکان ناوترین ئەو
زەمەن و پرووداوەکان وەك خۆیان بەردەوام دەبن و گۆرانیان
بەسەردا نایەت، ئەوێ بەشیك لە فەیلەسوف و بیرمەندەکان بە
ئیمەیان پێشکەش کردووە بریتی نییە لە نووسین، بەلکو بریتیە لە
خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئەو شتانە لە سەردەمی ئەواندا گۆزەراوە،
دواتر ئەو خۆیندەوێ ئەوان بۆ ئیمە بووئە نووسراو،
لێرەوێ کە نەترسان لە نووسەر دەبیت خۆینەر وەکو ئەرکیکی
ناو پرۆسە خۆیندەوێ سەیری بکات چونکە ئەو کاتە خۆینەر
لە نووسەر دەترسیت ئەو سەرقالی ئامادەکردنی دارەمەیتی
خۆینەر بوونی خۆیەتی.

و ئەرکی خۆینەر بریتی نییە لە نەخۆیندەوێ ئەو شتە

کۆمەلگا پێی هەزم ناکریت، بەلکو دەبیّت خوینەر ئەو شتەى خۆى دەیه‌وێت بىخوینێتەوه، چونکە کارى خوینەر بریتى نىیە لە پازیکردنى ئەوانى تر، بەلکو خوینەر عەودالى کەشفکردنى حەقیقەتە، خوینەر دەیه‌وێت ئەو کەشف بکات کە کۆمەلگا و ئەوانى دى نەیاننوانیوه کەشفى بکەن و پەى پێ بەرن، جا با ئەو کەشفکردنەى خوینەر زۆریش "جیاواز" بیّت لە نەفەس و حەز و خولیاى ئەوانى دیکە، کە بەداخەوه شەهram گیان ئەمڕۆ چەمکى جیاوازی بەهەلە پێناسە دەکریت کە دەوتریت "جیاوازی بریتیه لە سڕینه‌وهى ئەوى دى" لە کاتیکدا جیاوازی بە واتای "جۆریکی تر" دیت، واتە هەبوونی ئەویش و هەبوونی ئەمیش نە سڕینه‌وهى ئەوهیان و قبوڵکردنى ئەمهیان، هەروەك مامۆستای پەحمەتى ئەوهى وینەکەیم لە ژووری کتیبخانه‌کەدا هەلواسیوه مەبەستم مامۆستا "نوورسی" یە کە دەلیت "بە تەنها ئەوهى لای من بریتى نىیە لە هەموو حەقیقەت، بەلکو ئەمەى منیش بەشیکیە یاخود جۆریکە لە حەقیقەت".

هەروەها پڕۆسەى مەرگی خوینەر لەوێشەوه دەست پێدەکات کە خوینەر دەیه‌وێت یەك بەیەکی دەقەکانى نووسەر بکات بە کەوان و لە پێى ئەم کەوانەوه تیرەکانى خۆى بگرێتە نووسەر، خوینەر سەرقالی خۆکۆشتنە ئەو وەختەى بەبێ هیچ بنەمایەك وه بە شیوازیکی نالۆژیکیانە بە هەموو دێریکی نووسەر دەلیت نەخیر، پیشتر ئەوهم وت کە خوینەر نابێت پەخنە لە یاد بکات وه

هەندیکجار پەرخنە نەك وەكو یەكێك لە مافەکانی خوینەر دەبیّت تەماشای بکریّت، بەلکو پەرخنە گەورەترین ئەرکی خوینەرە، بەلام پەرخنە ئەگەر بۆ هەندیک لە خوینەرەکان گەورەترین ئەرکیش بیّت ئەوا بەشیکی دیکە لە خوینەر هەیە تەنانەت مافی پەرخنەگرتنیشی نییە، خوینەرێک کە پەرخنەگر نییە ئەو مافەى هەیە چەند پەرەیهکی کتیبیک بخوینێتەوە و ئیدی واز لەو کتیبە بهیّنیت، بەلام خوینەرێکی پەرخنەگر وەها مافیکی نییە چونکە ئەگەر بەر لە تەواکردنی کتیبەکە دەست لە خویندەنەوهی هەلبگریت ئەوا دەبیّت دەست لەوەش هەلبگریت کە پەرخنە لە دەقەکانی ناو ئەو کتیبە بگریّت چونکە ئەو مافەى نەماوە.

شەھرام گیان هەرچەندە چەند جارێک چەمکی پەرخنەگرتن و خوینەری پەرخنەگرم دەربری، بەلام لە راستیدا من بۆ خۆم لە پرۆسەى خویندەنەوهدا لەبری پەرخنەگرتن لە دەق کاریکی دیکە دەکەم ئەویش پرسیارکردنە لە دەق، من ئەو بە باشتەر دەزانم کە خوینەر ئەو وەختەى لەگەڵ دەقە فرە پەهەندەکانی نووسەردا پووبەپوو دەبیّتەوه ببیّتە خوینەرێکی پرسیارکەر نەك پەرخنەگر، چونکە پرسیار هەمیشە پوچی وەلام دەخولقینیت، بەلام پەرخنە لە سروشیتیدا مەرگی پونکردنەوهی هەلگرتووه.

— مامۆستا من زۆرجار کە بە خویندەنەوهی کتیبیکەوه خەریکم، بەبێ ویستی خۆم ئەپۆمە ئەو شارەى نووسەرى ئی دەژی پاش چەند چارەکە سەعاتیک دەگەمە گەرەکهکەیان دواتر لە گەنجیک

دەپرسىم ئەۋىش مالى نووسەرەكەم پى نىشان دەدات ئىدى دەپۇم بەبى لە دەرگادان خۇم دەكەم بە ژوورى كىتېبخانەكەى نووسەردا و لەسەر كورسىيەك بەرامبەر بە نووسەر دادەنىشم... پاشان چەندىن كارى دىكە، بەلام كاتىك لەم خەياللاتە دىمە دەرەۋە و تەماشاي خۇم دەكەم دەبىنم لە شوينەكەى خۇم دانىشتووم و كىتېبەكەى نووسەرم بە دەستەۋەيە، زۇرچار دەربارەى ئەم پەيوەندىيە خەيالى و ناۋاقيەيەى نيوان من و نووسەر "خوينەر و نووسەر" پرسىار لە خۇم دەكەم، بەلام ئەم پرسىارەش ۋەكو بەشىكى دىكە لە پرسىارەكان لە ناۋ ئەرشىفى زەينمدا بەبى ۋەلامى دەمىننەۋە.

+ كاكە شەھرام ھەرچەندە ئەم قسانەت خالى نەبوون لە خەيالى ئەدەبىيانە و شاعىرانە، بەلام بەشى كۆتايى قسەكانت بە جورىك پرسىار كردن بوو لە پەيوەندى نيوان "خوينەر و نووسەر".

ئەۋەى دەبىتتە ھۇكارى يەكەمى پەيوەندى نيوان خوينەر و نووسەر برىتتە لە دەقەكەى نووسەر و ۋاقەى خوينەر ۋاقە ناكرىت پەيوەندىيەك لە نيوان خوينەر و نووسەردا دروست بىت ئەگەر دەقىك و خوينەرىكى ۋاقەكار بوونى نەبىت، بۇيە ھەندىكجار دەبىت موفەسىرەكان دەربكەين و نەيەلەن دەست ۋەربەدەنە پەيوەندى نيوان من و نووسەر "خوينەر نووسەر" نابىت لەبرى من موفەسىرىك بىت ۋاقە و تەفسىرى دەق بكات، تەنانەت ھەندىك لە دەقە دىنىيەكانىش، خۇ ئەگەر بە بوونى موفەسىرىش لەو

__ ماموستا ئەمشەو کە تۆ باسی چۆنیتی خویندەنەو و مامەلەکردن لەگەڵ دەق و ڕووبە ڕووبوونەو لەگەڵ نووسەر و ئەم بابەتەت بۆ دەکردم، بە خۆم وت دەبێت جاریکی دیکە سەرلەنوێ و دووبارە هەندیک لەو کتیبانە بخوینمەو کە پیشتر خویندبوومەو، بۆیە وا هەست دەکەم خویندەنەو کتیبیک بۆ جاری دووەم خوینەر ڕووبە ڕووی ماندووبوونیکی زۆر دەکاتەو.

پاش کەمیکی دیکە لە دانیشتمانی لە ناو حەوشەکەدا بە بێدەنگی و چاوەلەپڕینمان بۆ ئاسمان، ماموستا لە جیی خۆی هەستاو چوو بەرەو ژوورەو دواتر گەڕایەو دوو کتیبی بە دەستەو بوو، منیش یەکسەر وتم ماموستا چییە وایزەم بە نیازی خویندەنەو؟

ماموستا وتی:

ئەم دوو کتیبە دوو دیوانە شیعری شاعیریکی فارسی، من زۆر بە ئەستەم دەتوانم لە شەودا ئارام بگرم ئەگەر شیعەر نهخوینمەو، راستە ئێستە شەو درەنگی کردوو و نزیکین لە نیوێ شەو، بەلام بۆ من وا پێویستە چەند شیعریک بخوینمەو، تۆیش ئەگەر ماندوویت و خەوت دێ ئەوا ژووری تەنیشت کتیبخانەکە نوین و شتی وای لێیە بڕۆ بیهێنە و کویت پێ باشە لەوێ بخەو.

__ نا جاری نەختیکی دیکەش دادەنیشم، بەلکو گویمان لە شیعریکی ئەو شاعیرەش بێت، دواي چەند خولەکیک کە بە بێدەنگ دانیشتبووین ماموستا وتی گوێ بگرە شەھرام گیان، ئەم شاعیرە

شکار عومەر

لیرەدا چەند بە جوانی و بە موحتاجییەو دەلیت:

خودایە

نهیانی حەقیقەتی تۆ لای هیچ کەسێک ئاشکرا نییە

هیدایەتمان بدە

بۆ ئێمە پێیەکی باشتەر لە هیدایەت بوونی نییە

یارەب لە ڕێگەی راست نیشانەییەکم دەوێت

لە بادەی ئاو و گل گیانم دەوێت

لە بەخششەکانی خۆت بەهرەمەندم بکە

بۆ سوپاس گوزاریت زوبانیکم دەوێت

خودایە

بەهەشت بە بێ دیداری تۆ بەندیخانەیە و

بەندکراو بۆ بەندیخانە بردن، کاری کەریمان نییە

ئیدی دواي ئەو شەو نەختە نەختە بە وریایی و وردییەکی

تەواوە لە سەرەتاوە دەستم کردەو بە خویندەوێ ئەو کتیبەی

پیشتر دەمخویندەو و دەفتەریکیشم بۆ تایبەت کردبوو "ئەو

کتیبەی کە مامۆستا وتی کتیبییکی باشە" ئەو بوو لە ماوەی دوو

هەفتەدا بە وردی کتیبەکەم خویندەو، بەلام لە کاتی

خویندەویدا زوو زوو پێنوسەکەم هەڵدەگرت و دەفتەرەکەم پێ

رەش دەکردەو بە نووسینی سەرئۆر و ئەو پرسیارانەی بۆم

دروست دەبوون، شەویکیان ئەوەندە تێکەڵاو بووبووم لەگەڵ

خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكەدا گوناھى درۆيەكم توۋشى خۇم كرد
ئەۋىش ئەۋ درۆيەى كە ۋەستاي ئىشەكەم ئاگادار كىردەۋە بەيانى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش، بەلام كاتىك ۋەستا پرسى بۇچى شەھرام خۇ
ھىچ نەبوۋە؟ ئەى تۇ ئىۋارە نەتوت بەيانى دىم بۇ ئىش؟

لە ۋەلامى ۋەستاي ۋەم خەجالەت خۇم ۋەستا گيان سبەينى
ئاتوانم بىم بۇ ئىش چۈنكە كەمىك نەخۇش ۋ ناساغم، لە
راستىشدا لە گۈيزى ساغ ساغتر بووم، بەلام ئىتر ھەزى
خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكە ئەۋ درۆيەشى پى كىردم، ئاخىر ئەگەر
راستىيەكەيشم پى بوتايە كە لەبەر كىتەب خوڭىندىنەۋە نايەم بۇ
ئىش ئەۋا دلىيا بووم ئىدى نەيدەبىردم بۇ ئىش، بە ھەرحال
ھەرچۇنىك بوو بەيانى نەچووم بۇ ئىش بۇيە لە پاش نوپۇزى
بەيانىيەۋە دەستىمكىردەۋە بە خوڭىندىنەۋەى كىتەبەكە ۋ تا نىۋانى
بەيانى ۋ نىۋەرۇ بە تاقەتتىكى باش ۋ زەۋقىكى زۇرەۋە لەگەلى
خەرىك بووم، بەلام تەنھا لەگەل كىتەبەكە نا، بەلكو لەگەل
دەفتەرەكەش، يەك دوو جار بە خۇم دەۋت ئەرى شەھرام كەى تۇ
جاران ئەۋەندە بە وردى ۋ زەۋق ۋ شەۋقەۋە لەگەل كىتەب خەرىك
دەۋىۋىت!

بەم جۇرە تا ماۋەيەك لەگەل ئەم دوو كارە بەردەۋام بووم بە
پۇژ كرىكارى ۋ بە شەۋىش خوڭىندىنەۋە، ئەۋە ھىچ لە خوڭىندىنەۋەى
ئەۋ كىتەبە تەۋاۋ بووم، بەلام چاۋەرپىم دەكرد دەرفەتتىكم بۇ دروست
بىيىت ۋ بچمە خىزمەتى مامۇستا ئەكرەم، ۋىستى خۇدا ۋابوو ئەۋ

ماوہیہ ھەر دەر فەتیک بۆ من ھەل دەکەوت مامۆستا کارئیکی گەرنگی بۆ دروست دەبوو یاخود بە پێچەوانەوہ بۆیە نزیکەى زیاتر لە مانگیك لەگەڵ مامۆستا یەکتەرمان نەبینى، بەلام جاروبار خەبەرى یەکتەرمان دەزانى، لەم ماوہیەدا من دوو کتیبى دیکەم خویندەوہ، بەلام ئەوہى لەو کاتەدا بەلامەوہ سەیر بوو ئەوہبوو پۆژانە حەزو شەوقم بۆ خویندەوہى کتیب بەردەوام لە پۆحمدا بلأوہى دەکرد وە بە ئەندازەى بلأوبوونەوہى ئەم حەزو شەوقە لە پۆحمدا بیری ئیش و پارەو کریکاری لە عەقلمدا دەسپرایەوہ تا ئەوہى پۆژیکیان بپارمدا نەچمەوہ بەلای کریکاریدا، ئەوہبوو تا چەند پۆژیک بەبى خەمى خەریکی خویندەوہ بووم، بەلام لە پاشاندا وردەوردە پۆژانە دەنگە دەنگ و ھاواریک لە ناخدا دروست دەبوون، ئەو دەنگ و ھاوارە بەمجۆرە بوون "شەھرام تاکەى بیکاری؟ ئەگەر ئەمپۆ لەبەر خویندەوہ بیکاری ھەل بژیریت ئەوا دەبیت سبەینى بۆ کرینى کتیبەکان کاریک بکەیت، بیکاری نابیتە دەواى ئەم دەردە بەلکو بیکاری زیادکردنى دەردیکى دیکەى" ئیتر ئەم قەلەقى و خەمخواردنە لە بیکاری جارئیکی دیکە کەش و ھەواى خویندەوہى ئى شیواندەوہ، لەم حالەدا بووم پۆژیک بە پیکەوت لەگەڵ غەزالى یەکتەرمان بینى دواى مەرحەباکردن کەوتینە پرسینى ھەوالى یەکتەر، منیش حالەکەى خۆم بە جوریک تیگەیاندا غەزالیش بە جوریک دلسۆزى خۆى بۆم نواند بەوہى بەلینى دا ھەم نژای خیرم بۆ بکات وە ھەم ھەولم بۆ بدات کارئیکی گونجاوم بۆ

بدۆزیتەو، بە کردنی ئەو قسانە و هەندیک قسەى دیکە نزیکەى سى چارەکیک پیکەوە بووین و دواتر لە یەکتى جیابووینەو، پاش چەند پۆژیک مامۆستا ئەکرەم ئاگادارى کردمەوە کە پیویستە یەک ببینن.

لەو پۆژەدا کە دیاریمان کردبوو بۆ یەکتربینن لەگەڵ مامۆستا ئەکرەم، من خۆم گەیانده بەردەرگای مالى مامۆستا دواى دووجار لەدەرگادان دادە باخانى خیزانى مامۆستا دەرگاگەى لیکردمەو و بە ئەدەبیکی تەواو شەرمەزارکەرانەو بەخیرهاى لیکردم تا گەیشتیئە ژوورەو، دادە باخان وتى فرموو کاکە شەهرام مامۆستا لەم ژوورەیه "ژوورى کتیبخانەکە" کاتیک چومە ژوورەو بینیم مامۆستا وا لە ناو جیگا کەوتوو و زۆر بى هیز و لاواز و ناساغە، بەپەلە و بە پەشوکاوییهو چوم بەرەو لای مامۆستا و لە لایەو دانیشتم، مەرحەباى یەکمان کرد و منیش ماچیکى نیوچاوانى مامۆستام کرد، ئیتر هیواش هیواش کەوتە هەوالپرسین و پرسیارکردن لەوێ مامۆستا خیرە چیت بەسەر هاتوو؟

مامۆستاش بە هیواشى و بە لاوازییهو وتى:

سوپاس بۆ خودا خیرە ئەوەتا خودا ماوەماوە بەسەرم دەکاتەو و بەخشندەى خۆیم دووبارە نیشان دەداتەو و نیعمەتم بەسەردا دەبارینیت.

دادە باخان بە سوراحییەک ئاو و دوو پەرداخەو هاتەو بۆ

لامان و جاريكى تر به خيرهاتنى منى كرده وه منيش له گهڻ وه لامدانه وهيدا وتم داده باخان ماموستا چييه تى بۆ خه بهرتان به من نه داوه؟

داده باخان وتى كاكه شه هرام ئه وه له ماموستا خۆى پيرسه.
ماموستاش وتى:

باخان گيان له منى پرسى منيش وه لامم دايه وه، به لام دياره شه هرام گيان به وه لامه كهى من زۆر باوه پرى نه بوو.
ئيتير داده باخان وتى:

ئه وه نزىكهى بيبست پوژه ماموستا بهم حاله وه له ماله وهيه و زۆربهى كاته كان به مشيوهيه له جيگادا كه وتووه، ئهم ناساغيه شى ئازاريكه له پشتيدا، به قسهى ماموستا خۆى چهند سال جاريك ئهم ئازاره سهره لده دات، بۆ ئه وه يش كه تو مان له بهرچى ناگادار نه كردووه ته وه له بهرئه وه بوو هه ميشه له كاتى نه خوشيدا ماموستا هه وليداوه و نه يه يشتوووه دۆست و خزم و قووتابى و نزىكه كانى خۆى پيى بزائن و بيانخاته ناره حه تيبه وه ته نانه ت جگه له حاميدى برام مالى باوكيشم دواى چهند پوژيک پييانزانى ئه ويش به سهردان هاتن بۆ مالمان ئه گهرنا نه يده هيشت ئه وانيش بزائن.

دواى ئه وهى داده باخان من و ماموستاى به ته نيا جييه يشت، ماموستا پرسى: شه هرام گيان له گهڻ ديپرى ناو كتيبه كان به كوئى گه يشتيت؟

— به چى بگه م، ماموستا ئهم ماوهيه ئه ونده به تامه زرويه وه

چاوم برپیه پرسته ی ناو کتیبه کان تا گه یشتم بهو پرسته یه ی که نووسرابوو "حه مه شه هرام واز له کریکاری بیته".

+ به لّی ئەو شه وه غه زالی لیږه بوو باسی حالی تۆی بو کردم وه وتیشی "ئای مامۆستا ئەکره م سهرت له شه هرامه داماو ه که ش تیکداو ئەو یشت تووشی ئەم کاغه زه کرد که پیی ده لّین کتیب، چی ده بوو با شه هرامت تووشی کاغه زیك بکردایه که پیی ده لّین پاره".

— بو مامۆستا مه گهر غه زالی خویشی خوینهر نییه؟ له ئەهلی کاغه زه که ی یه که میان نییه؟

+ با شه هرام گیان غه زالی نه که هر خوینهر ئیسته له هه ولّی نووسینیشدایه، به لّام مه گهر هیشتا غه زالیته نه ناسیوه هه رجاره و به ئاوازیك ده خوینیته، ئەو هه ر بو سوعه به ت ئەو قسه یه ی کرد ئەگه رنا غه زالی خۆی زوو زوو ئەم قسه یه بو من ده کات و ده لّیت مامۆستا ئەکره م ده زانیت "خوشحالتین مروفّ ئەو مروفّیه که له کتیبه کانه وه دووره، به لّام ئەو خوشحالیه هه رگیز شایه نی ئەوه ی نییه خۆزگه ی پیبخوازیت".

شه هرام گیان له وانیه ئەوه نه زانیت که من له بهر ناسا غیه که م بانگم نه کردوویت بو ئیږه، به لّکو به مه به سته کاریکی تر بانگم کردوویت.

— چ کاریك مامۆستا گیان؟

+ باوکی باخانی خیزانم واته باوکی غه زالیش دووکانی

جوملە فرۆشى "بسكىت و كىك و وشكەو ... "ئەو جۆرە شتانەى
 ھەيە لە ناوبازار، بەلام لە نزيك مالى خويان "كۆلانى پشت مالى
 خويان" خانوويەكى بچووكى كردوو بە مەخزەن، ئەم مەخزەنە
 مامە حاجىيەك كە ناوى "حاجى عەبدوللا" يە، بەلام ھەر پيى دەلین
 كاك حاجى بە شەودا وەك پاسەوانىك تيايدا دەمىنئەو، جا
 ئىستە كاك حاجى بە باوكى غەزالی وتوو من ناتوانم ھەموو
 شەويك لە مەخزەنەكە بمىنمەو چونكە جاروبار ميانىكە ياخود
 نەخوشىيەكە يان ھەر شتىكى لەو بابەتە وا پيويست دەكات لە
 مالىو، بىم، بۆيە ئىستە دەيەويت لەبرى كاك حاجى كەسيكى ديكە
 بۆ ماوھى دە شەو لە مانگىكدا پاسەوانى مەخزەنەكەى بۆ بكات،
 باوكى غەزالىش مەبەستىيەتى كەسيكى باش بۆ ئەم كارە پەيدا
 بكات، منيش وتم لە ئىستادا ئەم كارە بۆ شەھرام زۆر باشە، بەلام
 ھەرچەندە من كارەكەم بەلاوہ باش و گونجاوہ دواجار بېريارى
 پازىبوون ياخود پازىنەبوون بە كردنى كارەكە لای خۆتە.

— مامۇستا گيان من زۆر مەمنونى تۆو غەزالىشم بە راستى
 ھەرگىز ناتوانم پاداشتى چاكە و خەمخۆرىتان بدەمەو، من بۆ
 خۆم زۆر خوشحالم بە كارەكە بە تايبەت لەم زروف و قۇناغەى
 منى تىكەوتووم، بەلام ناتوانم بەبى قسەكردن لەگەل باوك و دايكم
 وەلامى كۆتاييت بدەمەو.

+ زۆر باشە لە زووترين كاتدا لەگەل يان قسە بكە و وەلامى من
 بدەرەو، بەلام ئەوھش بزانە خانووى مەخزەنەكە لەناو گەرەكدايە

و له چۆله وانیدا نییه وه له چهوشه ی خانووه که شدا ژووریکی
 بچووک دروستکراوه ئه وه ژووری تو و کاک حاجیی، ههلبه ته
 نه گهر پرازیبوویت به نه جامدانی کاره که.

دوای که میکی تر دانیشتن له ته نیشتی مامۆستاوه مامۆستا
 دهستیکی درێژ کرد بو لای کۆمه لێک کتیب که له ولایه وه دانرابوون
 وتی شه هرام گیان نه و زهر فیه کاغه زییه که لای نه و کتیبانه دانراوه
 بۆم بهینه، بۆم هیئا و زهر فیه کاغه زییه که ی کرده وه کۆمه لێک کاغه ز
 له ناویدا بوو. هه لپژانده سهر زهویه که، وتی شه هرام گیان نه م
 کاغه زانه هه مووی نه و نامانه که وه ختی خو ی مامۆستاکه م بو ی
 ده ناردم منیش تا ئیستا هه لمگرتوون و به یناو به ی نیش
 ده یان خوینمه وه جا به رله وه ی تو بییت باخان گیان له ناو تاکی
 کتیبخانه که دا بو ی ده رهینام به و نیازهی بیان خوینمه وه، به لام
 نه وه بوو تو هاتی و ته شریفی خیرت هیئا، نه گهر پیته خوشه پیکه وه
 چه ند دانه یه گیان ده خوینینه وه.

— مامۆستا گیان من زۆر چه ز ده که م به تایبهت کاتی که نووسینی
 ناو نه م کاغه زه بۆرانه ده بینم راسته وخو چه ز ده که م بیخوینمه وه.

نامه ی یه که م:

"چیرۆکی که هیه نه وهنده ی ئاو ی چه وزی مزگه وته که ی ئاوای
 سازگاره، یه کیکی دیکه له چیرۆکه کان به قه در مندالی پره له
 پاک ی و به رائهت، چیرۆکه که ی دیکه ش نه وهنده ی نه و شاخ و

چىياىانەى كە تائىستا قاچەكانى مروقى پى نەگەيشتووہ
سەختە،.....، بەلى چىرۆكەكان زور زورن، بە ھىندەى ژمارەى
مروقەكان چىرۆك ھەيە، تەنانەت لەوہش زياتر، دەتوانم بلىم بە
ھىندەى ژمارەى مەخلوقات چىرۆك ھەيە (چىرۆكى مروق، چىرۆكى
ئازەلەكان، چىرۆكى ئاو، چىرۆكى بەرد، چىرۆكى شەيتان، چىرۆكى
باران و چىرۆكى ئاگر و) تەنانەت چىرۆكى خوداش.

ھەموو چىرۆكەكان لە ئاو چىرۆكەكانى مروقدا دەبينىتەوہ،
بەلى لە ئاو چىرۆكى مروقدا چىرۆكى ئاگر چىرۆكى باران چىرۆكى
شەيتان، تەنانەت دەتوانىت چىرۆكى خوداش ببينىت.

تۆ چىرۆكنووس نيت تۆ خوینەرەى چىرۆكەكانىت، خوینەر
ئازادترىن بوونەوہرە، خوینەر ئەوہندە ئازادە ئەگەر چىرۆكەكان
باسى ئاو بىر و ژىر زەوى بکەن ئەوا خوینەر دەتوانىت بۆ
خویندەنەوہيان بچىتە سەر لوتكەى چىيايەك، ئەگەر چىرۆكەكان
باسى خودا بکەن خوینەر ئەوہندە ئازادە دەتوانىت شەيتان بىت.

ھەولى نووسىنى چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى مروقى
ئاو دۆزەخ وایە كە بۆ چوونە ئاو بەھەشت دەیدات. ھەولى گۆرپىنى
چىرۆكى چارەنووس وەكو ھەولى دروستكردى خودایەكى دىكە
وایە. ھەولى ئەوہ مەدە چىرۆكى چارەنووسى خۆت وەك چىرۆكى
چارەنووسى من بخوینىتەوہ، تەنھا لەو شوین و كاتەدا چىرۆكى
چارەنووسى من و تۆ ھاوشیوہى يەكن كە چىرۆكنووسەكە من
ياخود تۆى لەبىر چووە."

نامہ دی دووہم:

"لہو ساتھ وہی ناگری عیشق بہر دہ بیٹہ پوچی تو، لہو ساتھ وہی ناگری عیشق لہ دل و گیانی تودا ہلدہ گیسیت ئیدی دہ بیٹ بویک ساتیش لہو ناگرہ غافل نہ بیت، دہ بیٹ بہر دہ وام باوہ شیئی بکھیت، ئەگەر نا ئەو ناگرہ خاموش دہ بیٹ.

تو دہ زانیت تا ئاسوی بیر بکھیتہ وہ زیاتر و زیاتر لہ ئارامی مالئاوایی دہ کھیت... لہ ہموو شوینیک مروۃ نیازی بہ پیریک ہہیہ چونکہ بو ہہ میشہ مروۃ کان نیازیان بہ سہرہ لپریں ہہیہ. مروۃ بوئہ وہی سہرہ لپریٹ ہیچ پیویستی بہ وہ نییہ قاجی لہ زہوی داپریٹ، ئەسلەن مروۃ کہ بہرز بوویہ وہ ئیدی دہ بیٹ سہیری خوارہ وہ بکات تا بزانیٹ لہ سہر چی راوہ ستاوہ. بہلئ ئەوہ بزانیٹ ئەو پلیکانہیہی تو دروستی دہ کھیت بو ئەوہ نییہ بتگہیہ نیٹہ سہربان! ئاخەر ئەگەر مہقسەدی تو تہنہا ئەوہیہ کہ بگہیتہ سہربان ئەوا ہەر سہربانیٹ لہ چہند لاوہ دیواری لہ ژیردایہ و توش بہ یہکیٹ لہو دیوارانہدا سہرکە وەرہ سہربان، ئیدی پلیکانہ بوچی؟! لہم مہسەلہیہدا سہربانیٹ شتیکی زیاتر لہ پلیکی پلیکانہ کہ نییہ.

لاف لیڈان بہ گہیشتنہ سہربان شیرکە نہک عیشق.

ہەولڈان بو گہیشتنہ سہربان لہ ئاسمانپەرستی بہولاوہ شتیکی تر نییہ."

نامەى سىيەم:

"مرۆڤە مەزنەكان ئەوانە نىن ھىزىيان زۆرە. ئەوانەش مەزن نىن شوينكەوتەيان زۆرە. ناتوانم باوەر بە گەورەيى زاناكان بکەم. لاى من شوپشگىپرەكانىش مەزن نىن. تا ئەم ساتە نووسەريکم بە مرۆڤيکى مەزن وەسف نەکردوو. ھەر نووسەر نا، بەلکو بىريار و فەيلەسوف و فەقيھ و عارف و شاعىرەكانش ناتوانم بە مەزنيان لە قەلەم بدەم.

بىريار نىيە مرۆڤ مەزن بىت لەبەرئەوھى شتيك دەزانىت ياخود شتيك دەنووسىت يان شتيك دەلىت، ئەم شتانە زۆرجار مرۆڤ تووشى کيىر دەکەن نەك مەزنى. کيىر ئەگەرچى ماناى گەورەيى ھەيە، بەلام لە گەورەيى مرۆڤ کەم دەکاتەو.

مرۆڤ بۆ ئەوھى مەزن بىت پىکخستنى پىويستە. بەلى تۆ لە ھەر جيئەك و ھەر سەردەميکدايت بۆ مەزن بوونت ئەوئەندە بەسە گوڤتار و پەڤتارت دوو شتى جياواز نەبن! شاعىر چۆن مەزن دەبىت ئەگەر ناسک نەبىت... عارفى بى صەبر ھەرگىز بوونى نىيە... لە ھەر جيئەك دەرفەتى تىرپامان نەبوو چاوەرپى مەبە بىريارىک ھەلبکەوئت.

ئەسلەن گەورەيى تەعبيرە نەك حەقيقەت".

نامہ ی چوارہم:

"نہ کہیت ھەروا بە سادەیی دۆستایەتی دروست بکەیت، ئەگەر قەرار بێت دۆستەکان ببنە دۆستی ژیاڵی تۆ ئەوا دەبێت ھەلیان بژێرت ئەک تووشیان بیت، بۆ ھەلبژاردنی دۆستەکان ت مەروانە بۆ چاوی، نا ھەرگیز بۆ چاوی مەروانە. بە لکو بۆ پۆخی بپروانە. سەیری ئیمانی مەکە، سەیری پۆخی بکە. ئەو ھی بۆ نیوانی تۆ و ئەو پیویستە پۆخە ئەک شتی دی.

کوا شەو چاوی ھەییە، کوا شەو پوخساری ھەییە، ئادەیی ئیمانی شەوم پی نیشان بدە. نا دەست ھەلگرەو خۆت ماندوو مەکە چونکە کاری وا ناتوانیت، شەو ئەم شتانەیی نییە. شەو تەنھا پۆخی ھەییە. بۆیە راست ناکەن کە دەلێن شەو تاریکییە، نەخیر شەو تاریکی نییە، بە لکو شەو نوورە، بە لام پۆخی دەوێت ئەک چاو، چاو ھەرچەندیک بینا بێت ھیشتا سنوردارە، ئەگەر راستدەکەیت بپۆ بەر بە نوور بگرە! بۆیە ئەو کەسە بکەرە دۆست کە پۆخی مەزنە، ئەگەر ھیچیش نەزانیت، بۆ ژیاڵ ئەوەندە بەسە کە ئەھلی عیشق و مەعنەویەتە، ئەم ئەھلە پیویست ناکات ھیچ بزائن، باوەریان بە زانین نییە، عەمەل پۆخی داگیر کردوون.

گۆلێک شایەنی تۆی نییە نەکەیت بیدەیت لە یەخەت، تەنانەت بۆنیشی مەکە، بە لئی قبولی بکە بە دۆست ئەگەر ھیچی نەبوو تەنھا پۆخ نەبیت، بۆ دۆستایەتی پۆخ بەسە".

نامەى پىنچەم، كۆتا نامە كە من خويىندەمەو:

"بەرلەوہى ھەنگاو ھەلبىگريت سەيرىكى پىشەوہ بکە، بېرىار نىيە پىگەكە ھەمووى تەخت بىت، خو ئەگەر چوويت و ھەر لە دوورەوہ بىنيت پىگەكە تا ئەوسەرى تەختە و بى ھەوراز و نشيوہ ئەوا زوولى لادە، ئەو جورە پىگايە ھى تو نىيە، چونكە تو ئەھلى چىژو لەرزەتى، كوا تەختايىەكان چىژ بە مروڤ دەبەخشىن؟ ئەوہ چالەكانن پېن لە ئاوى حەيات. تامى ژيان ئەوہ تا لەسەر لوتكەى شاخەكان، تەنھا ئەو تەيرانە لە ژيان بىزارن كە ناجولین (ئەو تەيرانەى لە قەفەسدان) قەفەس زىندانە.

پرسىارى تامى ژيان لە كەس مەكە، بېرو بىچەژە. ژيان ويىنەيەكى فوئوگرافى نىيە بو ئەوہ گىرابىت سەيرى بکەيت، ژيان دەبىت ويىنەى تىدا بگىرىت. لە ھەرجىيەك تىنوئىتيت شكا ئەوہ ژيان نىيە، ئەوہ فىلى ژيانە، لە ئەسلدا ئەوہ ژيانە كە تىنووت دەكات، بۆيە چىژيش ھەر لە تىنووبووندايە، تەنانتە مروڤەكان لەو شوينەى ژياندا ئومىديان ھەيە كە تىنوون، بەلى ئومىد و ھىوا ئاوى ژيانە، بۆيە ژيان لەو شوينە تەرە كە ئومىد بوونى ھەيە، ژيانىش دەبىت تەر بىت ئەگەرنا ھىچى لى ناچۆرىت.

پاكە بە دواى ژياندا... بەلى بە دواى ژياندا پاكە، بەلام بو ئەوہ نا كلوويك بو سەرى خوٹ پەيدا بکەيت، نا ھەتا دەتوانيت بە دوايدا پاكە بەلكو كلووەكەت با بىبات، تا شتىك زياترت پىئوہ بىت

قورستری، ئاگاداربه مروقی قورس ژیان قورس دهکات."

__ مامۆستا زۆر سوپاس بۆئەوێ ئیزنت به من دا ئەم نامانە
بخوینمەو، وا کاتم درهنگ کردو حەزیش ناکەم بەم حالەوێ لەو
زیاتر تۆ بیئاقت بەکم بۆیە ئەگەر ئیزن بدەیت من دەمەوێت بپۆم.
+ شەھرام گیان بیئاقتەتی چی خوشترین کاتەکانم ئەو کاتانەیە
کە تۆ و غەزالی ھاو دەمەیم دەکەن، بەلام ئەگەر دەپۆیت ئەوا هەولبە
زوو وەلامی مەسەلە ی پاسەوانییەکی مەخزەنەکم بدەیتەو.

__ بەسەرچاو مامۆستا گیان.

ئیدی دوای خودا حافیزی لە مامۆستا و دادە باخان لە مالیان
هاتمە دەرەوێ بە دەم پێگا پڕینەوێ لە قولایی دل و گیانمەو
زوبانی شوکر و حەمد و سەنام کەوتە جولەو زۆر سوپاسی خودام
کرد بۆ ئەو کارە ی کە بە ویستی خودا بپاریە ببیت بە نسیم،
تەواو خوشحال بووم بەو کارە چونکە هەم شوینەکەو هەم
کاتە کەیشی زۆر گونجاوێ لەگەڵ هەلومەرجی گشتی من، بە تاییبەت
زۆر گونجاوێ بۆ خەریکبوون بە خویندەنەوێ کە ئەمەیان ئەوپەری
مەبەستی من بوو.

بۆ شەوێ کە ی دوای خواردنی نانی ئێوارە لەگەڵ باوکم و
دایکم بابەتەکم باسکرد، باوکم وتی کوپم کارەکی خراپ نییە
ئەگەر خۆت حەزت لێی بیت و لەگەڵی کیشەت نەبی من لاریم لێی
نییە و بیکەیت باشە، بەلام دایکم بە تەواوی پەزنامەند نەبوو لەسەر
کردنی ئیشەکە ئێویش لەبەرئەوێ کاتی ئیشەکە شەوان بوو و
منیش لەو مەخزەنە بە تەنھام، بەلام هەرچۆنیک بیت لەگەڵ باوکم

دایکیشمان رازیکرد، بۆیه پۆژی دواتر وه لّامی رازیبوونم به کاره که له مامۆستا گه پاندهوه، مامۆستاش وتی شه هرام گیان سبهی نا دوو سبهی نه گهر خۆم حالّم باشتر بوو نه وه پیکه وه دهچین بۆ لای باوکی غه زالی، خو نه گهر منیش نه متوانی نه واه به غه زالی ده لّیم بتبا بۆ لای باوکی و نه وهی که پیویسته پیکه وه قسهی لیوه بکه ن.

سوپاس بۆ خودا پاش دوو پۆژه که حالّی مامۆستا ته واه باش بوو بوو بۆیه ده مه و ئیواره بوو له گه لّ مامۆستا چووین بۆ لای باوکی غه زالی که نه و کاته نه و له دووکان بوو، که گه یشتینه بهردهم دووکانه که مامۆستا وتی کاتیکی باش هاتین چونکه کاک حاجی پاسه وانیشی لییه، چووینه ژووره وه و له پاش سه لامکردن و مه رحه بایکردن مامۆستا من و کاک محمدی باوکی غه زالی و کاک حاجی پاسه وانی به یه کتر ناساند، کاک محمد وتی کاک شه هرام باخان و مامۆستا نه کهرم تا ئیستا یه ک دوو جار له مالّ ئیمه باسی تۆیان کردووه به پاستی قسه کانی نه وان ته واه پاست بوو کوپیککی له به ردلان و له دلا شیرینی، ئیتر له قسه کانی باوکی داده باخانه وه بۆم ده رکه وت ته نها داده باخان نییه وای میوانی مالّی خوی خه جاله ت ده کات، به لکو نه م نه خلاقه ی داده باخان له باوکییه وه بۆی ماوه ته وه، له م کاته دا مامۆستا پرسى له کاک محمد نه ی توخودا دایکی باخان چۆنه؟ باشتر نه بوو؟ کاک محمد وتی وه لا ههروه کو خۆیه تی و جار جاره ش زیاتر لیی سه خت ده کات، به لام نه مپۆ براده ریکم هاته لام و وتی باشترین پیکه چاره نه وه یه بیبه یته لای دکتۆری ده ره وه به تایبه ت بۆ ولّاتی ئیران.

یه کسەر پاسه وانه که "کاک حاجی" وتی خوای گه وره شفای
 بۆ بنیریت و رهحمی پیبکات، بهخودا کاک محمد گیان راسته له
 نه خوشخانه کانی ولاتانی دهره وه پزیشک و دهرمانی باشتری لییه،
 بهلام ههر ئه و خوایه ی لییه که لیهرش ههیه بۆیه من ته نهها باوه پریم
 به دوعا ماوه.

له گه ل کردنی ئه م قسه یه ی کاک حاجی ماموستا ئه کهرم به
 جوړیک ته ماشایه کی منی کردو بزیه ک و چاودا خستنیکی کرد،
 ئیتر پاش ئه وه ی قسه و باسمان کرد دهرباره ی ئیشه که و
 دیاری کردنی بهرواری دهستی کردنی من به ئیشه که، من و ماموستا
 ههستاین و ئه ویمان جیهیشت تا ئه و جیهی ی پیمان یه ک بوو له گه ل
 ماموستا به ده م برینی ریگاوه به مجوره قسه مان ده کرد:
 + شه هرام گیان ئه وه ش ئیشیکی خوش و باش ئیتر ههر بۆ
 خۆت بخوینه ره وه.

— سوپاس بۆ خودا... به راست ماموستا که ی مه جالت ده بیئت
 خۆم و ده فته ری پرسیاره کانم بین بۆ لات و گوئی له وه لامه کانت
 بگرین؟

+ مه به ستنت ئه و ده فته ره یه که تایبه تت کردبوو به خویندنه وه ی
 ئه و کتیبه ی ئه و جاره کریبووت؟

— به لئى ئه وه م مه به ستته، به لام به خودا دوا ی ئه وه ی شه وه که له
 مال خۆتان باسی کتیب و خویندنه وه و خوینهر و نووسهرت بۆ
 کردم جاریکی تر سه ره له نوئی کتیبه که م خویندنه وه، به لام
 ئه مجاره یان له خویندنه وهیدا گه یشتیم به وه لامی هه ندیک له و

پرسیارانەى كه له خويندنهوهى جارى يه كه مه وه بۆم دروست بوو بوون كه چى له مجارى دووه مه دا هه ندىك پرسىارى دىكه سهنگه ريان له عه قلم گرتوو و به گومان تهنگيان به ئيمانم هه لچنيوه.

+ من له خزمه تتدام شه هرام گيان، له بهرئه وهى داىكى باخان بهو حالى نه خوشيه وه ده تلپته وه له ئىستادا بۆ يارمه تىيان باخان زووزو ده چپته لايان بۆيه برياره سبهى شهو هه ر خوّم له ماله وه بم، نه گه ر تۆ بۆت ده گونجيت و هه ر بۆ مال ئيمه.

_ زۆر باشه، به لام باوه ر ناكه م به شه ويك و دووان واژت ئى بىنم.
+ ئه و كاته تازه باخانم گواستبوويه وه پاش ماوه يه ك به ته واوى له گه ل غه زالى تىكه ل بووين و له يه ك تىگه يشتين، ئه ويش وهك تۆ وا بوو، به لام غه زالى داوايكرد له هه فته يه كدا يه ك شهوى تايبه تمان هه بىت بۆ دانىشتن و قسه و باسى مه عريفى ده ربارهى چه نڊ بابه تىك كه لاي ئه و زۆر زۆر ئالۆز بوون، بۆيه ئيتر زۆر بهى جارو به پىي مه جال له هه فته يه كدا شه ويك ده هات بۆ لامان بۆ لادى وه ئه و شه وان هه باخانىش له گه لمان داده نىشت و زۆر به شدارى جددىشى ده كرد له قسه كانماندا.

+ دهى مامۆستا كه م لىره دا پىگه ي قاچه كانى من و تۆ له يه ك جودا ده بنه وه، بۆيه ده بىت لىره وه خودا حافىزىت ئى بكه م، له سه ر ئىزنى خودا سبهى شهو يه كتر ده بينينه وه.

+ باشه شه هرام گيان لىره دا له يه ك جودا ده بينه وه، به لام ئاڤاسته ي پۆحمان پىچه وان هى قاچه كانمانه چونكه ئه وه تا قاچى

تو بهر و لای سهره وهی پښگاهه ده پوات، به لām پښوحت بهر و
خواره وه بۆ لای من دیت ههروهك چۆن قاچه كانی من بهر و
خواره وهی پښگاهه دهچن، به لām پښوحم بهر و سهره وه بۆ هاوده می
تۆ دیت، به خودات دهسپیڤرم نازیزه کهم، ناگاداری خوتبه.

ملی پښگه گرت، به لām ههروهكو ماموستا نهكهرم وتی به
هاوده می له گهل پښوخی نهودا، تا ماله وه چه ند جاريك ويتهيهك
تهواوی خه يالمی داگیر دهكرد نهویش ويتهی پښكه وه دانیشتنی
ماموستا نهكهرم و ماموستا كهی بوو، به خوڤم دهوت دهبيت نهو
ماموستایه ی ماموستا نهكهرم چۆن پیاويك بووبیت وا ماموستا
نهكهرم نهوهنده خو ی به شاگردو قووتابی نهو دهزانیت،
هه رچۆنيك بيت گه يشته مه وه ماله وه، به لām كات لايدا بوو له بانگی
ئيواره بۆيه كاتيک چوومه ماله وه نويژم خویندو چووم بهر و
سفره كه، به لām دايكم سفره ی هه لگرتبوو ته نها له ناو قاپيكا بړيک
خواردنی بۆ دانا بووم، منیش دهستمكرد به خواردنی و تا تهواوم
نهكرد دهستم لی هه لنه گرت.

ئیدی پاش نزيكه ی كاتژميڤريک دانیشتن لای باوكم و دايكم،
چوومه وه بۆ لای كتيبه كان و دهستمكرد به ته ماشاگردن و
خویندنه وهی به شيك له سهرديڤر و بابته كانی ناو نهو دوو
پوژنامه يه ی دوا ی جيا بوونه وه له ماموستا نهكهرم له بازار كړيم،
دواتر دهستمكرد به خویندنه وهی كتيبيكي تازه، باسی له مهرگ
دهكرد دوا ی خویندنه وهی به شيك لهو كتيبه به خوژگه ی گه يشتن
به دانیشتنه كه ی سبه ی شهو چاوه كانم ليكناو نووستم.

شہوی دووہم

"نیمان و مہ عریفہ"

شەوی دواتر کاتیڭ گەیشمە نزیک کۆلانیەکی مامۆستا ئەکرەم دەنگی بانگیژێک کە موسلمانانی بۆ خۆیندنی نوێژ ئاگادار دەکردەو لە منارەیی مزگەوتەکەو هات، بۆیە چوومە مزگەوت نوێژەکەم خۆیند پاشان چووم بۆ مامۆستا هەرچەندە لە مزگەوت چاوم بۆ گێرا بەلام مامۆستام نەدی، گەیشتمە مامۆستا بینیم مامۆستا گوێی هەلخستوووە بۆ ئەو دەنگەیی لە تەجیلەکی تەنیشتییهووە دەردەچوو کە بریتی بوو لە قسەکردنی پیاویک هەرچەندە ئەم پیاووە لە قسەکانیدا چەند وشەیەکی دەوت من نەمبیسستبوون، بەلام حالیبووم کە باسی "پەرورەیی مندالی دەکرد لە لایەن دایک و باوکەو"، کاتیڭ ئەو پیاووە لە قسەکانی تەواو بوو مامۆستا تەجیلەکی کۆژاندەووە و کاسیتهکی دەرکرد، جا کە مامۆستا وتی ئەمجارەش بەخیربێیت کاکە شەھرام یەکسەر سەیرێکی دەستەکانی خۆم کرد بینیم دەستم بەتالە بۆیە کەوتەووە بیرم ئەو زەرفەیی دەفتەر و کتێبەکەمی تیا بوو لە مزگەوت لە تەنیشت پایەکە جێمھێشتوووە، بەپەلە گەرامەووە بۆ مزگەوت "تا

ئەو سەردەمە بەشەوانیش دەرگای مزگەوت دانەدەخرا" چوومە ژوورەو زەرفەکە لە جیی خۆی نەماوو چوومە حەوشەى مزگەوتەکە مام حاجییەك خەریکی ئاودانی ئەو چەند درەختەى ناو حەوشەکە بوو لێم پرسى مامە حاجى لە تەنیشت پایەکەى ژوورەو زەرفیكى لیبوو نەتبینیوه؟ وتى با باوانەکەم ئەو من لامەرد خستە ناو تاقي دیوارهکەى ژوورەو، منیش سوپاسمکرد پاشان چووم هەلمگرت و گەرامەو بو مال مامۆستا ئەکرم.

+ چى بوو؟ وابزانم کە جارى یەکەم هاتیتە ژوورەو ئەو زەرفەت پى نەبوو.

— راست دەکەیت مامۆستا گيان ئەم زەرفەم لە مزگەوتەکە جیمهیشتبوو چووم هیئامەو.

+ شەھرام گيان ئەى دەنگوباسى مالهو دایەو باوہ چۆن؟ خۆت چۆنیت لەگەڵیان، خۆگەلیان لیت نییە؟

— سوپاس بۆ خودا زۆر باش و سەلامەتن، منیش خراپ نیم لەگەڵیان، هەرچەندە "دایک و باوکم فیریان نەکردم لەگەڵ کتیب چۆن مامەلە بکەم، بەلام کتیب فیرى کردم چۆن لەگەڵ ئەوان مامەلە بکەم".

دواتر بە خۆم و زەرفەکەو چوومە تەنیشتى مامۆستاو لای چەپیەو دانیشتم دەفتەر و کتیبەکەم لە زەرفەکەدا دەرھێناو دەفتەرەکەم دایە دەست مامۆستا ئەکرم ئەویش کردییەو دەستیکرد بە خویندەوێ پرسیارەکان، بەلام بە دەنگیكى نزم،

منیش کتیبه که "کتیبه بهرگ پره شه که" م به دهسته وه بوو
لاپه پره کانیم هه لده دایه وه و ده گه پام به دواى ئه و ده قانه دا که له
کاتی خویندنه وه دا به قه له م له ناو دوو نیوه که وانه دا دیاریم
کرد بوون.

له نا کاو ماموستا ئه کهرم دهنگی بهرز کرده وه و تی:

ئای له م پرسیاره چهنده مهزنه "ئیمان گه وره تره یان
مه عریفه؟" منیش به بزه یه که وه و تم بوچی ماموستا پرسیاره کانی
ترم بچو وکن، ماموستاش به دهم بزه کردنی که وه سه ری داخسته وه و
دهستی کرده وه به خویندنه وه ی پرسیاره کان، پاش ئه وه ی له
خویندنه وه ی پرسیاره کان ته واو بوو و تی:

+ شه هرام گیان من ترسیکم هه یه، به لام خودا یار بیّت ئه و
ترسه یش ناهیلین.

__ ماموستا چ ترسیک؟

+ له بهر گه وره یی پرسیاره کانت ترسی ئه وه م هه یه توانای
تیگه یشتن له وه لامه کانیّت نه بیّت، به لام بوئه وه ی وه لامه کان به
پوونی بگات به تو وه باش لییان حالى ببیت، به وجو ره ناکه یین که
دانه به دانه ی پرسیاره کان به دواى یه کدا وه لام بدهینه وه،
له بهر ئه وه ی پرسیاره کان له چه ند پروه یه که وه پرسیارکردن له
ئیمان ده بیّت وه لامه کانیش به شیوه یه کی گشتی له و چه ند پروه وه
بیّت.

شه هرام گیان ئه مشه و چه ندیک توانا و که لکمان بوو هه لبه ته

به سوود وەرگرتن له نووسین و ئەزموونی ئەو ژیره پیاوانەى دەربارەى ئیمان نووسیویانە و وتویانە بۆ شەنوکە و کردنى بابەتیکى وەکو ئیمان من و تۆش پیکەو قسە و باسى خۆمانى لیۆه دەکەین.

— بەلام مامۆستا نازانم بۆچى تا ئیستا هەر نووسینیکم دەربارەى بابەتى ئیمان خۆیندییتەو یان هەرکەسیک دەربارەى ئیمان قسەى بۆ کردییتم یەكسەر له ناو خۆمدا هەستم بە شپىزەهێ و ئالۆزى کردوو و هەستەکانم پەرش و بلاو بوون تا دەرئەنجام ئەم ئالۆزى و شپىزەبوونە ناوەکیە و پەرشبوونی هەستەکان بوونەتە دیوار و رێگر لەبەردەم تیگەیشتم له بابەتى ئیمان؟

+ شەھرام گیان شتیك دەتوانیت لى تیبگەیت كە بتوانییت ئەو شتە پیناسە بكرییت واتە مروڤەكان لەو شتە تیدەگەن كە مروڤەكان خویان توانای پیناسەکردنى ئەو شتەیان هەبییت، بەلام غەزالی گوتەنى "بەهەله لیم تینهگەیت مەبەستم غەزالی برای باخانى خیزانم نییه" بەلكو مەبەستم له ئیمامى غەزالییه ئەو ئیمامى غەزالییهى وەستا دارتاشەكە زۆر خاترى ئەوى لەلا بوو، ئەو ئیمامە دەلیت (ئیمان پیناسە ناکریت، بەلكو ئیمان شتیكە دەبییت بیچەژى) بەو ئومیدەى ئەم قسە و باسەى خۆمان كە دەربارەى ئیمان دەیکەین تۆ بە پیناسەى ئیمان لیكى نەدەیتەو، چونکە ئیمان پیناسەى نییه، تەنانەت خودا له قورئاندا بە رەهایى

پېنئاسەى ئيمانى نەکردوو بەلكو خودا لە ناو ئايەتەكانى قورئاندا دەيهويّت بەهوى كيشانى ويّنهى ئيماندارەوه ئيمە چيژى ئيمان بکهين بۆيه هەتا ئەو وهختهى تۆ به نيازى دەستکهوتنى پېنئاسەى ئيمان بيت ئەوا بەو جۆرهى خۆت وتت شپىرزو ئالۆز بەبيت وه لەگەل چەشتنى چيژى ئيماندا پرووبەپرووى گرفت دەبيتهوه.

کاکە شەھرام لە ناو ئەو پرسىيارانەدا کە لە تيانووسەکەى خۆتدا نووسىبووت پرسىيارىکى تيابوو، ئەگەر بە وەلامدانەوهى ئەو پرسىيارە دەستپيڤکەين لەوانەيه دەستپيڤکيکى زۆر باش بيّت بۆ ئەم بابەتە.

__ مامۆستا کام پرسىيارەيان؟

+ کاکە شەھرام ئەو پرسىيارەى تيايدا داواى ويّنهى ئيمان کردوو و دەتهوى ويّنهى ئيمان ببينيت.

__ بەلێ ... بەلێ ... دەزانم کام پرسىيارە دەلييت.

+ شەھرام گيان يەکک لە ئەديب و گەورە عارف و شاعيرەكانى ميللەتى کوردى خۆمان لە پيى نووسىنى جۆريک لە شيعرەوه ئەو پرسىيارەى تۆى وروژاندوو دواتر هەر بەو شيعرە زۆر بە زويى و بە پروونى وەلامى داوەتەوه.

__ بمبورە... بەلام مامۆستا ئەوەمان لە ياد نەچيّت کە ئيمە پيک کەوتين لەسەرئەوهى سەرەتا لە پرووگەى دەقە دينييهکانەوه باس. لەم بابەتە بکهين نەک لە زمانى ئەدەب و شيعرەوه.

+ شەھرام گيان منت تەواو خۆشحال کرد کاتيک دەبينم بەو

پادہ یہ ورد لہ گہل بابہ تہ کہدا دہ پڑیت، بہ لام من وتم شیعہ کہی ئەم شاعیرہ جوڑیکی تایبہت و سہرسورہ پینہرہ لہ شیعہ کہ دہ توانم بلیم جاریکی تر نووسینہ وہی دہقہ قورئانیہ کاہنہ لہ ناو شیعہ ردا، بہ دہر لہ وەش لہ باسیکی وەکو ئیماندا یان راستر بلیم لہ کیشانی وینہی ئیماندا زورینہی جار شاعیرہ کان وینہ کی شیکسی سہرکہ و تون و وینہی شاعیرہ کان جوانتر و بہ چیژترہ، ئەم شاعیرہ لہم کتیبیدا کہ دہلین لہ یه کیچ لہ زانکو ئیسلامیہ جیہانیہ کانیش دہ خویندریت لہ بابی ئیماندا ئەم شیعہ دہلیت:

تہ عریفی ئیمان، شہرەن تالبی

تہ صدیقہ و ئیزعان، قوبوولی قہلبی

واتہ ئەگەر بەدوای ئەو وەہی یان تالبی ئەو وەہی کہ واتاو مانای ئیمان تیبگہیت یان عہودالی وینہی ئیمانیت (شہرەن تالبی) دہی ئەوہ بزائہ کہ ئیمان (باوہ پرو وەرگرتنی دلہ).

واتہ ئەم ئیمانہ کہ بہ تہ صدیق و باوہر تہ فسیرمان کردوہ ناکریت حسابی بکہین بہ مہ عریفہ یان بہ مہ عریفہ لہ قہلہ می بدہین یان ئەگەر پونتر بلیم بەدہستہینانی مہ عریفہ ناکاتہ بەدہستہینانی ئیمان چونکہ مہ عریفہ خوئی بہ تہ نیا بابہ تیکی جیاوازہ و مہ سہلہ یه کی ترہ، ہەر ئەم قسہ یه "مہ عریفہ شتیکی دیکہ یه و ئیمان نییہ" شاعیر بہم چہند دپڑہ پیمانی دہلیت:

لہ بابی عولووم مہ عاریف حیساب

نییہ، بوچ؟ کہ تیر لہ ئەہلی کیتاب

(عرفوا ان خير المنذرین)

(رسول، وقد كانوا کافرین)

چونکه کۆمه لیکنان هه بووه له ئەهلی کیتاب که زانیویانه (مەعریفەیان) به وه هه بووه موحەمەد پەسولی خودایه و ئەو زاتەیه که پیغەمبەرائی پیشوو مژدەیان داوه به پەوانەکردنی، وهی لای خودا به کافریش واتە بیباوه پ حسابکراون. جا ئەگەر ئیمان تەنها بریتی بوایه له مەعریفه و زانین ئیدی دەبوایه ئەوانه به موسلمان حساب بکرانایه، که چی خودا به کافر و بیباوه پ ناوی بردوون.

بۆیه که دەلێن ئیمان یه عنی (تەصدق و ئیزعانی قەلبی)، ئەوا لیڤه وهیه که ئیتر مەعریفه شتیکی تره، بابەتیکی تری جیاواز له بابەتی ئیمانە یان ئەگەر مەعریفه زانین و ناسین بێت ئەوا ئیمان شتیکی دیکهیه و کاری دله.

ئیمان ئەو تەسلیمبوونه قەلبیهیه که وتمان ئەک ئەوهی ئیمان بریتی بێت له مەعریفه و زانین، چونکه ئەگەر بپریار بێت ئیمان مەعریفه و زانین بێت، کهواته دەبێت هەر تاکیکی خاوهن ئیمان خاوهنی مەعریفهش بێت خاوهنی زانین بێت "شتگەلیکی زۆر بزانیّت" شه هرام گیان ئەگەر ئیمه وا له ئیمان تیگهین که هەرکه سێک مەعریفه ی زیاتربوو ئەوا ئیمانیشی زیاتره یان هەرکه سێک کتیبی زیاتر خویندهوه ئیدی ئیمانیشی له وانی دی زیاتره ئەمه تیگهیشتنیکی دروست نییه چونکه ئەگەر بهم تیگهیشتنه بێت من ئیمانم له دایکم زیاتره که من هەرگیز ناتوانم

باۋەر بەمە بىكەم، ۋە لە ۋاقىع و مىژۋى موسۇلمانانىشىدا بە سەردەمى پىغەمبەرىشەۋە ۋەھا شىتېك بوۋنى نىيە، شىتېك كە دەبىت تەك بە تاكى ئىمانداران خاۋەنى مەعرىفە بن.

بۆيە ئەگەر ئىمانداربوۋن يەنى ئەۋەى بوۋن بە خاۋەنى مەعرىفە دەى كەۋاتە ئەۋ دابەشكارىيە چىيە بۇ ئىماندار كراۋە لاي بىرياران و پۇشنىفكرانى ئايىنى، ئەگەر ئىمە ئەۋەمان قىبول يىت كە بوۋن بە خاۋەنى مەعرىفە و مەعرىفەخۋازبوۋن دەكاتە ئىمانداربوۋن ۋە ئەمەش بە راستىن پىناسەى ئىمان لە قەلەم بدەين ئەۋ ۋەختە ھەر ئىنسانىك خاۋەنى مەعرىفە نىيە دەبىت بە بىباۋەرى لە قەلەم بدەين كە راستى ئەم مەسەلە ھەرگىز بەمىجۈرە نىيە چونكە نەبوۋنى مەعرىفە لاي ئىنسانىك نەك ھەر نىشانەى بى ئىمانى ئەۋ ئىنسانە نىيە، بەلكو ئەمە جۇرىكە لە جۇرەكانى ئىماندارى.

بۆيە ئەۋ دابەشكارىيەى بۇ ئىماندارى كراۋە يان ئىماندارى دابەشكاراۋە بۇ چەند جۇرىك يان چەند پلەيەك ئىمە ناتۋانين رەددى بىكەينەۋە قىبولمان نەبىت، چونكە بە تىپرامان و تىگەشىتمان لەۋ ئايەتانەش كە باسى بەھەشتىمان بۇ دەكەن دەگەينە ئەۋ راستىيەى كە تەنانەت لەۋىش لە (بەھەشت) حسابى جىاۋاز كراۋە بۇ ئىمانداران، بۆيە ئەسلەن ئەۋە خۋاى گەۋرە خۇيەتى ئەۋە قورئان و ئايەتەكانى ناۋىيەتى ئاگادارمان دەكاتەۋە لەم جۇراۋجۇرىيەى ئىماندارى.

جا چەندىن ئايەت لەو ئايەتە تانەى قورئان كە باس لە ئيمان دەكەن جاريكى تر ئەو دەمان پيڤدەلەين كە ئيمان تەصديق و باوەرى قەلبىيە، نەك ئەو دەى ئيمان برىتى بىت لە مەعريفە و زانين، بەلكو ئەو دەى قەيدەىە برىتتە لە مەعريفە و زانين ئەو دەى قەيدەىە برىتتە لە تىگەيشتن و حالىبوون تەنەت زورجار ئەم حالىبوونەش تەنەت حالىبوونىك و تىگەيشتنىكى عەقلىيەو بەس تەنەت زانينىكى ساردوسپرو تەواو زانينىكە كاريگەرى ئىجابى لەسەر ئەخلاق و دل و دەروون دروست ناكات، زانينىكە مروف گەرم ناكاتەو بونمونە هەندىكجار عەقيدە فەلسەفەىەكان لەم جورەن بويە مروف خاوە دەكەنەو، ئەمە لە كاتىكدا ئەو دەى قورئان باسى دەكات ئيمانە نەك عەقيدە.

دەكرىت بە ئيماندار حساب نەكردنى ئەو ئەهلى كىتابانە لەلایەن خوداوە لەو پوانگەىەو بووبىت كە لە ناخى دليانەو پقيان لە موخەمەد بوو پقيان لە پيساكانى ئايىنى ئىسلام بوو واتە عيلم و مەعريفە و تەصديقيشيان بە موخەمەد هەبوو، بەلام لەگەل ئەمەشدا پقيشيان ليبوو و بەربەرەكانيان كردوو بويە لەلایەن خوداوە بە خاوەن ئيمان حىساب نەكران، جا شەھرام گيان ئەمە بە تەنيا خەبەرىك نىيەو بەس، بەلكو ئەمە ئەو خەبەرەىە كە راجلەكانىك بە ئيمانداران دەكات و پييان دەلەيت ئيمانداربوون تەسليمبوونى دل و هەروەها موحيبەتتىكى پوحي و قەلبىيە بو موخەمەد و ئەو ئايىنەى لای زاتى خوداوە هينايەتى، لە پوانگەى

ئەم تەسلىمبوون و موحىببەتە رۇحىيەوہىيە كە فەرموودەكان شایستەى تىفكرين و قوولبوونەوہن واتە دەبیّت بە پرستەيەكى ئاسایى و سادەى وەرئەگرین كاتىك پىغەمبەر دەفەرمویت "ئیمانى تەواو نییە ئەو كەسەى منى لە فلان و فلان و فلان خوشتر نەویت".

گەر جارىكى تر میژوو بخویننەوہ بەوہ دەگەین كە حەكىمەكان و ژیرە پیاوہكان و ئیمان مەزنەكان ھەر ئەوانە بوون كە نەفەسىكى عىشقى و حوییانە لە ئیمانیاندا ھەبووہ ئەمە جگە لەوہى لای كەلە عارفەكان ئیمان و عىشق وەك دوو شتى جیا لەیەك حساب نەكراون و ھەر یەك شت بوون، بەلام شەھرام گیان بزائە من نامەویت ئەوہ بلىم كە عارفەكان دوورن لە عەقل و فەیلەسوفەكانیش لە عىشق دوور، نا ھەرگیز ئەمە قسەى من نییە چونكە نە عارفىكمان ھەيە پوژىك لە پوژان گومانىكى نەبووبیّت نە خاوەنى فەیلەسوفىكىشین پوژىك عاشق نەبووبیّت تەنانەت عارف بوون و فەیلەسوف بوون و بوون بە حەكىم بەی ئەو دوو حالەتە لە شتە موستەحیلەكانە.

شەھرام گیان درەختى ئیمان و ھەموو ئەو لقانەیشى پىوہیەتى تىكرا بو گەیشتنى ئیماندارەكەيە بە سەعادەتى رۇحى و خوشحالىبوونى مەعنەوى و حەقىقى، ئەوہش بلىم مروؤ بە غەبرى ئیمانیش دەتوانیّت بگات بە سەعادەت و كەیفخوشى، بەلام ئەو سەعادەتەى مروؤ لە غەبرى ئیمانەوہ پى دەگات شتىكى

پۇخى نىيە واتە ئەو سەئادەتە نىيە كە تا بەقا و تا ئەبەد ھەر
سەئادەت بىت، بەلكو ئەمە كەيفخو شىبوونى بەشە نەفسانىيەكەى
مروۋقە ھەلبەتە ھەموو بەشە نەفسانىيەكەيشى نا، بەلكو لە ناو
نەفسىشدا ئەو بەشەى كە تەواو چلىس و قىزەون و بەدخوۋە واتە
ئەو بەشەى نەفس كە خوۋشەيكەنى كورت خايەن و فانى و
لەناوچوون نەك ھەر فانى و لەناوچوون، بەلكو لە ئاخىرەتداو لە
وختى حساب و كىتابدا ئەو خوۋشيانە دەگۆرپىن و دەبنە ئازارى
حەياشكىنەرى مروۋقە. بۇيە ئيمان بە تەواوى ئەو مەعنايەى لە دەقە
نازلىبوۋەكاندا بەيان بوۋە پاىيەكى ھەرگەرە و بنچىنەيى
كاملكەرى پۇخى مروۋقە جا ئەو وختەى ئيماندارىك لەگەل
ھەنگاوانانە ئيمانىيەكانىدا ناگات بە لەززەتى كاملىبوونى رۇخى
ئەوە يان ھەنگاۋەلگرتنە ئيمانىيەكانى زور كورتخايەنن ياخود
نەوەكو ھەر ھەنگاۋەكانى كورت و چكۆلەن، بەلكو پىدەچىت
ھەنگاۋەكان ھەر ئيمانى نەبن و لادان بن لەو مەعنايەى ئيمان كە
بۇكەمالى رۇخى مروۋقە، وە بەشىكى دىكەى قسەكە ئەوۋەيە ئەگەر
مروۋقە عەمەل و كىردەۋەكانى خۇى بە پىيى دەستور و پىسا
ئيمانىيەكان پىك نەخات و پراكتىك نەكات ئەوا ئەو مروۋقە لە
ئيمان ترازوۋە يان ئەگەر شىاۋى وتن بىت "لەو ساتەدا ئەو مروۋقە
لە ئيمان خالىيە" جا چۆن ئيمان و پىرپوونى مروۋقىك لە ئيمان وەك
پاىيەكى كاملىبوونى پۇخى حسابى بۇ دەكرىت بەو جورەش
خالى بوۋنەۋەى مروۋقە لە ئيمان يەكىكە لە پاىيە سەرەكى و

بنچینه ییه کانی کاملبوونی به شه چلیس و قیزه ون و به دکاره که ی مروڤ، به دهر له مهیش ئیمان نهک هاوکارو یارمه تیده ری مروڤه بو گه یشتن به که مائی پوڤی، به لکو نه وهش ریوایهت کراوه که ئیمان دابهش ده بیئت به سهر گشت پارچه کان و نه دنامه کانی جهسته ی مروڤدا.

له م کاته دا ده نگیک له مناره ی مزگه وته که وه هات، هاواری ده کرد:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... مندالیک پینج سالان که جلیکی شینی له بهردایه ون بووه رحمهت له وهی دهیدوزیتته وه و دهیهینیتته وه بو مزگه وت "خوای گه وره چاکه ی چاکه کاران ون ناکات". سیجار به سهریه که وه نه م ئاگاداریه وت رایه وه.

ماموستا وتی: کاکه شه هرام ههسته با برۆین نه وهنده ی له سهر ئیمه نه رکه نه م چه ند کۆلانه ی ده ور به رمان بگه رپین.

هه رچه ند کاره که به لامه وه زۆر ئاسایی نه بوو ئاخو من چه ندین جاری دیکه نه مجۆره ئاگاداریانه م له مزگه وته کانه وه بیستبوو، به لام هه یچ گویشم پین نه دابوو، هه رچۆنیک بیئت وتم: زۆر باشه ماموستا با برۆین، ئیتر هه ستاین و له ئاوی نه و ته رمۆزه چوارده ور فافۆنه ی که له به شی خواره وه ی ژووره که دانرابوو هه ریه که و جامیک ئاومان خواره وه و به ره و ده ره وه چووین له به رده رگا که وه به لای راستدا به ریکه وتین تا چوار بو پینج کۆلان پوشتین، به لام وه ک شتی که نه منیش و نه ماموستاش ورته مان لیوه

نەدەھات و بە بیدەنگی و چاوگیپرانەوہ پیمان دەکرد تا ئەوہی لە ناوہ پراستی کۆلانیکیدا بووین دەنگیک لە منارەہی مزگەوتەکەوہ ھات، دەیوت:

ئاگاداری ... ئاگاداری ... مندالەکە دۆزرایەوہ "خوای گەورە جەزای ھەموو لایەک بداتەوہ" دووجار ئاگاداریەکە وترايەوہ، لەم کاتەدا مامۆستا لەگەڵ بەرزکردنەوہی چاوہکانی پووەو ئاسمان زۆر بە دەنگیکی نزم و لەسەرخۆ سوپاسی خودای کرد، ئیتەر بە دایکی شادەوہ بەرەو مالەوہ گەپراینەوہ کە گەیشتینەوہ مالەوہ بەرلەوہی بچینەوہ بۆ ئەو ژوورەہی کە پیشتەر لیی دانیشتبووین لەسەر داوای من لە ناو چیمەنی ھەوشەکەدا کەمیک دانیشتین و مامۆستاش چوو لە ژوورەوہ دوو پەرداخ شەربەتی میوژی ھینا و خواردمانەوہ، دواتر من وتم:

— دەزانیت مامۆستا ئەمە بۆ یەکەم جارە بە گوێگرتن بۆ باسی ئیمان تووشی ئەو ئالۆزی و تیکچوونە نەبم کە پیشتەر تووشی دەبووم تەنانت ئەمجارە ھەز و شەوقیکی زیاد لە پادەم تیا دروست بووہ بۆ گوێبیستبوونی ئەو قسانە، باوەر بکە مامۆستا لەبەر ھەز و تامەزۆیم بۆ قسەکان دەمویست پیٹ بلیم با نەچین بۆ گەپان بەدوای مندالەکەدا بەلام شەرم دەکرد پیٹ بلیم.

+ شەھرام گیان چۆن باسکردنی ئیمان پیویستە لەسەرمان گەپان بەدوای ئەو مندالەشدا ھەر بەو جۆرە بوو جا لەگەڵ ئەوہی بەھۆی گەپان بەدوای مندالەکەدا ئیسراھە تیکیشمان کرد خوای لە

خۇيدا كارەكە بەشىك بوو لەو ئيمانەى باسماڭىز بۇيە جوان نىيە
كەسىك كە كۆيۈرۈ نابىنايە داوا لە كەسىكى تىرىكەت وئىنەيەكى بۇ
بىكىشىت بۇئەۋەى لىيۈ وردىيەۋە، لە دەستىشمان دەرنەچۈۋە
ھەركاتىك تۆبەۋىت دەست بە باس و خواسى ئيمان دەكەينەۋە.

— جا مامۇستا گيان مەگەر لە ئىستە گونجاوتر ھەيە، زۆرۈم
پىخۇشە ھەر ئىستە دەست پىبەكەينەۋە ئەگەر تۆپىت باش يىت.

ئىتر ئەۋە بوو چۈيىنەۋە ژوۋرەۋە مامۇستا وتى:

باسمان لەۋە دەكرى ئيمان يەككە لە پايە بىچىنەيەكانى
كاملىبونى پۇخى مۇۋ جا شەھرام گيان ئەم مەسەلەى
سەرقالبونى ئيماندار بە كاملىكرىنى پۇخى خۇيەۋە بابەتىكى زۆر
داۋاكرۈۋە و بە قىمەتە بۇيە ئەگەر بە وردى مىژۋى مۇۋقايەتى
ئىستەشى لەگەلدابىت بخوئىنەۋە "مەبەستم گشت مۇۋقايەتتە
بە ھەمو ئايىنەكانەۋە" ئەۋا دەگەين بەۋەى زۆرەى ھەكىمەكان و
مۇۋقە پۇخانىيە مەزەكان بەھۋى بەگەرەزانىنى كاملىبونى
پۇخى خۇيان و سەرقالبونىيان بەم كارەۋە دەستيان ھەلگرتۈۋە
لە كۆمەلىك لە پۈكەكانى دىكەى ژيانى خۇيان و فەرامۇشيان
كرىدۈۋە و بە چاۋى بايەخدارىيەۋە بۇيان نەپوانىۋە، تا ئەۋەى
خودا لەم بابەتى خۇگەياندن بەكەمالى پۇخى پاستەۋخۇ ئيماندار
ئاگادار دەكاتەۋە وريايى دەداتى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ
أَنْفُسَكُمْ﴾ (۱۰۵ المائدە) "ئەى خاۋەن ئيمانەكان ئاگاتان لە

کرده وه و ئیمانی خوټان بیت "خودا به تهاوی مه عنا به ئیماندار ده فەرمویت ئاگاداری ئیمانی خوټ به.

منیش لەم کاتەدا به پەنجە ئاماژەم کرد بو یه کیك له وینهکانی سەر دیواری ژوورەکه، ئەو وینهیەکی که بریتی بوو له پوخساریکی تهاو پر سام و هەیبەت وه له ژێر وینه بە دەست کیشراوه که ی پوخسارەکه دا پەیا میکی چەند دیڤی نووسرابوو له ژێر پەیا مەکه شدا لای چەپەوه له ناو دوو نیوه که وانه دا نووسرابوو سه عیدی نوورسی، وتم:

- مامۆستا بێرت ماوه جاریکیان به منت وت یه کیك لهو پیاوه مه زانە ی که به هۆی پەیا مەکانییەوه فریای من کهوت و گۆرانیکاری پوچی مه زنی به سەر مندا هینا ئەم پیاوه بوو، دواتریش ئەوه ت فەرموو که کو ی نووسین و کو ششی ئەم پیاوه به مه بهستی پزگاکردنی ئیمانی خەلک بوو؟
+ به لای کاکه شه هرام زۆر باشم له بیر.

_ به لām ئەوه تا خودا به ئیمانداران ده فەرمویت "ئاگاتان له ئیمانی خوټان بیت"؟

ئێتر مامۆستا سه یریکی وینه که ی کردو به پرویه کی شادی به خشه وه سه ره له قه یه کی کرد، پاشان وتی:

به لای ئەم پیاوه پر له ئیمانە ئەوه ندە له خەمی پزگاکردنی ئیمانی خەلکدا بوو که زۆر وهخت به قووتابیهکانی دهوت "به هه شتیش پله به پله وه مقام به مقامه جا یه کیك له به ندایه تی

و عیباده ته جوانه کان ئەو هیه ئیماندار له نزمترین پله و مه قامی بهه شتدا شوینیک بۆ خۆی مسه و گهر بکات، به لام دواتر له بری هه و لدان بۆ برینی مه قامه کان و خوگه یاندن به به رزترین مه قامی بهه شت، دهستی یارمه تی و بهرپر سیاری تی پرووه و دۆزه خیه کان درێژ بکات و دهستی یان بگری ت تا ده یانگه یه نی ته خواری ترین مه قامی بهه شت و له دۆزه خ پزگاریان ده کات" جا به تی فکری و ورد بوونه وه له م په یامه و له م ئه رکه ئەوه مان بۆ ده رده که ویت ئەم کاره خۆی له خۆیدا برینی مه قامه کانی بهه شتی شه، به لام شه هرام گیان خه ریک بوونی ئەم پیاوه به پزگار کردنی ئیمانی مروقه کانی دیکه وه بریتی نییه له وازه یانان له ئیمانی خۆی، نا، به لکو به ویستی خودا ئەم پیاوه هه ر به زووی خۆی له نووری ئیمان پرکرد ئەوه نده پر که نووری ئیمانی ئەم به سه بۆ نوورانی بوونی هه ر قه ومیک ئەگه ر خو یان بیانه ویت.

شه هرام گیان ئەوه مان باسکرد ئیمان یه کی که له پایه بنچینه ییه کانی کامل بوونی رۆحی ئینسان وه بهر له میش ئەوه مان وت که ئیمان و مه عریفه یه ک شت نین، به لکو ئیمان بۆ خۆی باب ته تیکه و مه عریفه ش باب ته تیکه دیکه یه، به لام یه ک نه بوونی ئیمان و مه عریفه ناکاته ئەوه ی ئەم دووانه دژو پیچه وانه ی یه کدی بن، به لکو له زۆر قوناغدا ئیمان پیویستی به مه عریفه هیه، ههروه ک چۆن "ئاو" و "شه ربه ت" یه ک شت نین، به لام بۆ دروست کردنی شه ربه ت ئیلا پیویستمان به ئاو هیه "ئه سلەن به بی بوونی ئاو

شەرىپەتەك بوونی نییه "جا ئەوە راستە كە ئیمان و مەعریفە یەك شت نین، بەلام پەیوەندییەکی تەواو بەهێز لە نێوانیاندا بوونی ھەیە بۆیە ئیماندارێکی خاوەن مەعریفە كە شانەبەشانی ئەو مەعریفەیی ھەبێت بەلای ئیمانی خۆی بەرز دەكات لای خودا زۆر قبولتر و لەپێشترە لە ئیماندارێکی خالی لە مەعریفە، تەنانەت ئەو پرسیارەشمان ھەیە كە چۆن عیلمی بێ ئەمەل باخی بێ بەرە ھەر بەو جورەش ئەمەل بێ عیلم و كردهوێ خالی لە مەعریفە و نییەت نزیكە لە مایەپووجی.

— مامۆستا ئەگەر ئیمان و مەعریفە پەیوەندییەکی بەهێز لە نێوانیاندا یە و لە زۆر قۆناغدا ئیمان پێویستی بە مەعریفە ھەیە، كەواتە مەعریفە خۆی چییە؟

+ شەھرام گیان لەبری ئەوەی راستەوخۆ پێناسەیی مەعریفە بکەین باشتر پێشتر باس لە سەرچاوەکانی مەعریفە بکەین، ئەوانیش بە شیوە گشتیەکی بریتین لە دووان واتە دوو سەرچاوەی مەعریفەمان ھەیە "یەكەمیان: بریتییە لە ھەستەکان" وە "دووەمیان: بریتییە لە عەقل و پۆح" لە ناو فەیلەسوفەکانیشدا لایەنگر و شوێنکەوتەیی ھەریەکیك لەم دوو بۆچوونە بوونیان ھەیە واتە گروپیك لە فەیلەسوفەکان باوەریان وایە ئەوە ھەستەکانن بۆنەتە سەرچاوەی مەعریفە بۆ مەرۆك بەو واتایە "مرۆك لە پێی ھەستەکانەو دەتوانی ت بپێتە خاوەنی مەعریفە" بۆنمونە (ئەو كاتە مرۆك دەستی بەر ناگر دەكەوێت ئیدی لەو ساتەو دەپێتە

خواهنی نهو مه عریفه یه ی ئاگر و گهرمی دهست دهسوتینیت) وه هه ندیک له فه یله سوفه کانی ناو ئهم گروپه بهرامبه به بایه خی ههسته کان تا نهو راده یه تووشی سه رسورمان بوون که ده لئین ههسته کان تاکه سه رچاوه ی مه عریفه ن. به لام له هه مان کاتیشدا کۆمه ل و گروپیکی دیکه له فه یله سوفه کان بوچوونیان وایه "عه قل و پوچ سه رچاوه ی مه عریفه ن" هه رچهنده ئه مان به هو ی ئینساف و میانره وییانه وه بایه خ و کاریگهری ههسته کان له پرۆسه ی به دهسته ینانی مه عریفه دا رهد ناکه نه وه، به لام مه عریفه ی راسته قینه به به ره می چالاکییه عه قلیه کان و نه زموونه پوچیه کان ده زانن چونکه مه عریفه ی راسته قینه ئه وه یه ئه گهر هه ر خه سه لته و تایبه ته ندیه کیشی هه بیته دوا جار ده بیته شایه نی ئه وه ی هه بیته مرو ف لئی تیبگات ئه مه له کاتی کدا به شیک له شته جه وه هری و وجودیه کان هه روا شتانیکی ساده و به رجه سه نه نین تا من بيم له پئی ههسته کان و مه عریفه ی ههستییه وه که شفی بکه م، بو نمونه مه عریفه ههستییه کان چییان پی ده کریته بو ناساندنی خودا؟! ههسته کان جگه له دهسته وسانی له به رده م عیشقدا چی دیکه ده توانن؟! واته ههسته کان له کاتی کدا خو یان به رجه سه تن ئیدی بی توانان له ئاست که شفکردن و ناساندنی راسته قینه مه عنه وی و عه قلیه کاند، به لام ده توانین ئه وه بلئین چۆن له نیوان ئیمان و مه عریفه دا په یوه ندی هیه له نیوان مه عریفه ی ههستی و مه عریفه ی عه قلی و پوچیشدا په یوه ندی هیه په یوه ندیه که ش به م شیویه "ههسته کان که ره سه ته ی مه عریفه دروست ده که ن دواتر

عەقل و ھۆش و بیرکردنەو ھەو کەرەستانە دەکەن بە شتیکی پوون کە بریتیە لە مەعریفە "واتە ھەستەکان بە تەنھا لە توانایاندا نییە ببنە دایک و مندالێک بخەنەو ھەو ناوی مەعریفە بێت بۆیە مەعریفە ی راستەقینە زیاتر نزیکە لە عەقلەو، ھەندیکجار مەعریفە ی عەقڵیش ھەرچەندە لە دایکبووی عەقل و ژیریە، بەلام بۆئەوێ لێی تیبگەین و کەشفی پازەکانی بکەین تەنھا ئەوێندە بەس نییە عەقل و بیرکردنەو ی بۆ بخەینە کارو تەواو، بەلکو لەم ھالەتەدا دەبێت مڕۆڤ بە شتیکی دیکە ھەولێ کەشفکردنی پازەکانی ئەم جوړە مەعریفە بەدات ئەو شتەش بریتیە لە ئەزموون "تجروبه" و ئەزموون جگە لەوێ واما لێدەکات بزانی، باشییەکی دیکەشی ھەیە ئەویش ئەوێ ھەوێ فیری ناسینیشمان دەکات واتە ھەرکەسیک تەریقەتی ئەزموون بکاتە پێگەی خۆی وە ببێتە پیادە ی ئەو پێگەیە ئەو تەنھا شتەکان نازانێت، بەلکو شتەکانیش دەناسێت، کە زانیی بێ ناسین تا ئەو پەر جیاوازی لەگەڵ زانییێک ناسینی لەگەڵدایە "چەندە زۆر ئەو مڕۆقانە ی دەزانن خودا ھەیە، بەلام نایناسن لە کاتیکیدا ئامانج لە دروستکردنی مڕۆڤ بریتیە لە ناسینی خودا" بۆیە چەند شتیکی ھەن تەنھا ئەوێندە بەس نییە تۆ بیانزانیت، بەلکو دەبێت بێشیانناسیت، پێگەی ناسینیش پێشتر وتمان بریتیە لە ئەزموون "خویندەوێ چەندین کتیب دەربارە ی عیشق ئەوێندە ی ساتیک عاشقبوون پازەکانی عیشقت بۆ کەشف ناکات".

شەھرام گیان ئەگەر ئیمان بریتی بێت لە سەربانیکی وە

مه‌عریفه‌ش په‌یژه‌که‌ی بیټ‌ه‌وا بۆ چوونه سهربان‌ه‌ونده به‌س نییه بزانیټ په‌یژه‌یه‌ک بوونی هه‌یه، به‌لکو ده‌بیټ پیایدا سهربکه‌ویت چونکه ئیمان له سهروو مه‌عریفه‌وه‌یه، وه وردترین و گرن‌ترین خال له‌م باب‌ه‌ته‌دا ئه‌وه‌یه هه‌موو په‌یژه‌یه‌ک به‌که‌لکی ئه‌وه نایه‌ت پیایدا سهربکه‌ویت، په‌یژه‌ی وا هه‌یه ئه‌ونده نامه‌حکه‌م و بی‌که‌لکه ئه‌گهر بچیته سهری نه‌ک ناتگه‌یه‌نیټه سهربان، به‌لکو به شیوه‌یه‌ک ده‌تخاته خواره‌وه له پهل و پوټ ده‌خات بۆیه ئیدی نه‌ک چوونه سهربان، به‌لکو به‌خه‌یا‌ل‌کردن و به‌ناوبردنی سهربانی‌ش قه‌لس ده‌بیټ، کاتی‌ک ژیره‌ پیاوه‌کان و عارفه‌کان ده‌لین "مروڤ با سهری خوارده‌که‌ی بکات" ئه‌وا ده‌بیټ ئه‌وه‌مان له یاد بیټ مه‌عریفه‌ش خوراکه وه هه‌موو خوراک‌یک‌یش به‌رله‌وه‌ی بیخوټ چهند هوکار‌یک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بزانیټ پا‌که یاخود پیس.

کاکه شه‌هرام پرسیار‌یک له پرسیاره‌ زۆر گرن‌گه‌کان که ده‌بیټ له‌م ساته‌دا بکر‌یت و وه‌لام بدر‌یت‌ه‌وه ئه‌و پرسیاره‌یه که خوټ له‌ ناو ده‌فته‌ره‌که‌دا نویسه‌وته، ده‌ل‌نیټ "له ئه‌مه‌ر‌ودا یان ده‌بیټ ئیمان‌دار‌یک ته‌قلیدی و کلاسیکی بیت (دوور بیت له مه‌عریفه) یاخود ده‌بیټ خاوه‌ن مه‌عریفه‌ بیت و دوور بیت له ئیمان، ئه‌مه بوچی؟" شه‌هرام گیان‌راستی‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ئیمان‌دار‌بوون داوای مه‌عریفه‌ ده‌کات، به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه "کام مه‌عریفه؟".

تی‌گه‌یشتن له هه‌رش‌تی‌ک مه‌رج نییه یه‌کسان بیټ به‌خودی شته‌که بۆیه ئه‌گهر وا تی‌گه‌یشت‌بین بوون به‌ئه‌هلی مه‌عریفه و ده‌ست‌خستنی مه‌عریفه‌ پیو‌ستی به‌له‌ده‌ست‌دانی ئیمان‌ه‌ یان

ئيمانداربوون پئويستى به دسته لگرتنه له مه عريفه نهوا
تيگه يشتنى ئيمه له جيى خويدا نيه نهك نهوهى خودى بابتهكه
به مجوره بئت.

جا بؤنه وهى وهلامى نهو پرسيارهى سهره وه بدهينه وه كه
دهلئين "ئيمانداربوون و برينى مه قامه ئيمانبيه كان داواى مه عريفه
دهكات، به لام پرسياره كه نهويه كام مه عريفه؟" نهوا ده بئت پيشت
شتيكي ديكه پروون بكهينه وه، نهويش نهويه نه گهر به وردى له
ژيانى مه عريفى رابميين و خويندنه وهيه كي به ديقه تانه بو ژيانى
مه عريفانه بكهين ده گهين به و راستيهى كه بنچينه و بناغى ژيانى
مه عريفى دوو پايه يه، نهوانيش بريتين له (عه قلانييهت و
مه عنهويهت) يا خود ده توانين بلئين پايه سهره كيه كانى مه عريفه
بريتين له (عه قل و پوچ) به لام له ئيستادا مروقه كان مه عريفه
خويان پارچه پارچه كردوه واته نه مړو مروقه كان بو ژيانى
مه عريفيان ته نها پشت به يه كيك له م دوو پايه يه ده به ستن كه نه مه
هه له يه كي گه وهى مه عريفيه مروقايه تى تىيكه وتووه، به لام له م
هه له يه گه وه تر برتتیه له هه له كوشنده كه نهويش نهويه هه ردو
پايه سهره كيه كه "عه قلانييهت و مه عنهويهت" وه لا بنريت و مروقه
خوى ته رخا بكا بؤ خزمه تى به شه ئازله يه كهى خوى له پرى
مه عريفه نهفس وروژينه وه. نه م بهش بهش بوون و پارچه پارچه
بوونه مروقه به هيلاك ده بات ته نانهت هه نديكجار مروقه تووشى
په نچ به خه سارى دهكات.

— بمبوره ماموستا، نه گهر بكرى نه م به شهى قسه كانت زياتر

پوون بکەيتەوہ.

+ شەھرام گيان بۇنمونہ بہ تەنھا قبولکردن و پشتبەستن بہ مەعریفەى عەقلى و فەلسەفى بۇ بنچينہ و بناغەى ژيانى مەعریفى کارىكى زۇر ژیرانہ نىيہ، چونکہ لە تەمەنى مەعریفى مروۇدا گرى کويڑەى وەھا دروست دەيت ئەگەر بمانەويت بہ تەنھا بہ مەعریفەى عەقلانى و فەلسەفى بيکەينەوہ ئەوا بہ ھەلەدا چووین، بۇيە دەبين پياوى عەقلانى و فەیلەسوفى وا ھەبووہ بہ يەکجارى دەستى لە مەعریفە ھەلگرتووہ و وازى لى ھیناوہ چونکہ ئەم وایدەزانى تەنھا مەعریفە عەقلانى و فەلسەفەکان دەبنە دەوا بۇ گشت دەردىک، بەلام لە راستیدا ھەر دەردىک دەواى خوى ھەيہ. ئەم قسەيہ تەنھا بۇ مەعریفەى عەقلانى و فەلسەفى راست نىيہ، بەلکو بۇ مەعریفە ئيمانى و رۇحيەکانيش ھەر راستە، واتە چۆن بہ تەنھا مەعریفە عەقلانى و فەلسەفەکان بەس نين بۇ قۇناغەکانى ژيانى مەعریفى مروۇ ئەوا بەھەمان شيوہ بہ تەنھا مەعریفە ئيمانى و رۇحيەکانيش بەس نين بۇ قۇناغەکانى ژيانى مەعریفى مروۇ، چونکہ گرى کويڑەى عەقلى وا ھەيہ ئەگەر ھەموو مەعریفەى ئيمانى و رۇحى بينيت تواناي کردنەوہى ئەو گرييەى نىيہ، بۇيە ئەوہ راستيیەكى حاشا ھەلنەگرہ کە ئيمە لە ژيانى مەعریفیماندا بۇ پىرکردنەوہى فەراغە رۇحيەکان نیازمەندين بہ مەعریفەى رۇحى وەك چۆن بۇ فەراغە عەقلىەکانمان نیازمان بہ مەعریفەى عەقلى ھەيہ.

له مه عریفه دا ئه وه ته نها مه عنه ویه ت نییه فریای مروّ ده که ویت وه فیکریش به ته نها له توانایدا نییه مروّ پرزگار بکات، به لکو "فیکر و مه عنه ویه ت" پیکه وه ده بن به که شتی نه جاتده ری مروّ، ئه گهر مروّ هه ر نان بخوات و واز له ئاو بینیت ئه وا پوژیک له تاو تینویتییدا ده خنکیّت وه کو چوّن به ته نها خواردنه وه ی ئاو و وازه یان له نان مروّ ده کاته دیلی برسیّت و ده یکوژیت. بویه نه فه یله سوف پهروه رده کردنه که ی پوژئاوا فریای مروّ قایه تی ده که ویت نه فه قیه پهروه رده کردنه که ی پوژه لات، به لکو مروّ قایه تی پیویستی به کهیم هیه واته ده بیت نان و ئاوه که هه م بو پوچی مروّ قه کان بیت وه هه م بو عه قلیشیان، جا وه ها مه عریفه یه کیش که هه م بو عه قل بیت وه هه م بو پوچ پییده وتریّت حیکمه ت، بویه به دهر له مه عریفه ئه گهر بو لایه نه کانی دیکه ی مروّ قایه تیش به روانین ئه وا ده بینین مروّ قه کان ته نها به عه قل پيش ناکه ون ههروه کو چوّن به ته نها عیشقیش نابیته پیشخه ری مروّ که ئه مه دیسانه وه ئه و راستیه مان پیده لیت مروّ قایه تی پیویستی به کهیم هیه چونکه کهیمه کان به ئه ندازه ی عاقلبوونه که یان عاشقیشن.

جا شه هرام گیان پیشتر وتمان ئیماندار بوون داوا له مروّ ده کات شوین مه عریفه بکه ویت و مه عریفه به ده ست بینیت، به لام پرسیاره که ئه وه بوو کام مه عریفه؟ جا ئیسته ده توانین بلین ئه و مه عریفه یه ی که ته نها مه عریفه یه کی عه قلی نییه وه ئه و مه عریفه یه ش که ته نها مه عریفه یه کی پوچی نییه، به لکو له باز نه ی

ئیماندا داوا له ئیماندار دهکړیت بښته شوینکته وته و کارپیکه ری مه عریفه یه که هم روحیه و هم عه قلیش، واته ئیماندار پیویستی به حکمهت هیه.

نه گهر مه عریفه یه که تهنه بریتی بیت له زانین که به شیکی زوری مه عریفه یی هم سهرده مه "سهرده می مؤدیرنه" وهایه نه و روح و گیانی مروقه تیر ناکات، به لکو مه عریفه یه کی له م جوړه تهنه ده بښته خوراک بو عه قلی ئامرازی وشک.

))) مه عریفه یه که ده بښته خوراک بو عه قلی و روح که مه قامی زانینی جیه یشتبیت و کاری ناسین بو مروقه نه نجام بدات، له راستیدا ئیمانیش هر نه مه یه، واته "به ئیمان شته کان دهناسرین، به ئیمان ونبووه کان که شف دهن، به ئیمان نادیاره کان دینه پیش چاو" که سیکی وه کو مه نصوری حه للاج له پئی ئیمان وه "که ئیمان و عیشق لای عاریفه کان یه که شته" شتانیکی وای بو که شف بوو بوو کاتیک قسه ی لیوه ده کرد نه وانی تر به بی ئیمان ناویان دهر د، بویه زورجار ئیمانداره کان "عاشقه کان" گهره ترین گرفتیان نه ویه مروقه کانی دیکه لییان تیناگه ن چونکه ئیمان چاوی قه لبی ئیماندار ده کاته وه له کاتیکدا چاو لای مروقه کانی دیکه تهنه نه و دوو چاوه یه که به سهری مروقه وه یه. (((

جا کاتیک باسی ئیمان دهکړیت و له گه لیشیدا مه عریفه به زیاده کهری ئیمانی ئیمانداره کان باس دهکړیت، نه و حه تمه ن ده بښت نه و مه عریفه یه بیت که بریتیه له ناسین نه که نه و مه عریفه یه تهنه زانینه و به س. چونکه چو ن مه عریفه ده وری

زیادکردن و پالفتهکردنی ئیمان دهگیریت، ئەوا زۆر ئەگەریکی کراوه و مومکینه که هەر مهعریفه دل له ئیمان خالی بکاتهوه یاخود دل پر بکات له وهسوهسه و گومان، ههلبهته ئەم مهعریفهیه ئهوهیه که بریتیه له زانینی پروت، ههندیكجار مهعریفهیه که خوارتره له مهیش، کهواته ئیمان بریتی نییه له زانین بهلکو بریتیه له ناسین بویه باوه‌ری بئ ناسین شتیکی بئ به‌هایه له ئاست ئەو باوه‌ری که ناسینی له‌گه‌لدايه.

مرۆڤ له هەر مه‌قامیکی ئیماندا بیٔ نابیت ئەو راستیه له‌یاد بکات که "گۆرانی مه‌عریفه و سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه گۆران له بوونییه‌تی مرۆڤدا ده‌خولقیینیت" بویه بۆ گه‌یشتن به مه‌قامی سه‌رووتر مرۆڤ پیویستی به مه‌عریفه هه‌یه، کهواته ده‌بیٔ له‌ویوه ده‌ست پیبکه‌ین که مه‌عریفه‌مان زیاد بکه‌ین، به‌لام هه‌موان له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که خودی مه‌عریفه بابه‌تیکی چه‌ندیٔی نییه، به‌لکو مه‌عریفه وه‌ستاوه له‌سه‌ر چۆنیٔی، بویه ئەوه گرنگ نییه ئیمه به‌رده‌وام سه‌رقالی زیادکردنی مه‌عریفه بین، به‌لکو گرنگ ئه‌وه‌یه به‌رده‌وام سه‌رقالی زیادکردنی ئەو جوړه مه‌عریفه‌یه بین که رۆح و عه‌ق‌لی ئیمه موحتاجیه‌تی، هه‌موومان ده‌رکی ئەوه‌مان کردووه و ئەوه ده‌زانین که کتیب‌خانه و شوینی کتیب فروشه‌کان پهن له کتیب وه ئه‌وه‌یش ده‌زانین ئەم کتیب‌انه زۆرینه‌یان بریتین له مه‌عریفه، به‌لام گرنگی بابه‌ته‌که له‌ویدا به‌ ئایا له ناو ئەم گشت کتیب‌ه‌دا و له ناو ئەم هه‌مووه مه‌عریفه‌یه‌دا کامه‌یان ئاوکی لیده‌چۆرینه بن دره‌ختی عه‌قل و ئیمانی من.

__ مامۇستا ئايا تەنھا بە نووسراو واتە تەنھا بەوھى لە ناو
 كىتبەكاندا نووسراو و تۆمار كراو دەوترىت مەعريفە؟
 + شەھرام گيان ئەمەى تۆ دەيلىيت مەرج نىيە، چونكە دەكرىت
 مەعريفە بەشىكى زۆرى ئەو خەبەرەنە بىت كە من و تۆ لە
 پىگەيەكى جياواز لە پىگەى كىتب خويندەنەو دەيىستىن
 ياخود دەكرىت مەعريفە برىتى بىت لە ويئەيەك، جا لەبەرئەوھى
 ئەو خەبەرەى من بە تۆ ياخود تۆ بە منى دەدەيت ھەندىكجار
 برىتيە لە مەعريفە ئەوا دەيىت ئاگادار و ورياي ئەو مەعريفانە بين
 كە پىمان دەدرىت، چونكە مەعريفە وەك ئەو پرىشكە ئاوە نىيە كە
 بەر جەكانت دەكەوئىت، بەلكو مەعريفە وەك ئەو چۆرە ئاوە وايە
 كە دەيخوئەو، پرىشكىك ئاوە تەنانەت ئەگەر زۆر پىسىش بىت با
 بەر پۆشاكەكىشت بکەوئىت تەنھا ئەوئەندەيە پۆشاكەكەت پىس
 دەيىت دواتر زۆر بە سانايى دەتوانىت پۆشاكەكەت پاك بکەيتەو،
 بەلام چۆرېك ئاوى پىس كە دەيخوئەو ئەگەرى ئەوھى لىدەكرىت
 تووشى چەندىن نەخوشىت بکات، تەنانەت لە ھەندىك جۆرى
 نەخوشىدا ئەگەرى كوشتن لە ئارادايە. بابەتى مەعريفەش بە
 تايبەت ئەو مەعريفەيەى پەيوەندى بە ئىمانى مروڤەو ھەيە
 بەتەواوى ھاوشىوھى نمونەى ئەو چۆرە ئاوەيە، بۆيە ھەموو
 مەعريفەيەك شايەنى وەرگرتنى نىيە.

وہ ئەو مەعريفەيەى ناومان برد بە حىكمەت "مەعريفەى
 عەقلى و پۇخى" تەنھا فېرمان ناكات، بەلكو پەرورەدەشمان
 دەكات، ھەرودھا ئەو تەرتىبەى لە نىوان پەرورەدە و فېرکردنىشدا

ههیه "پهروهردە پاشان فیڕکردن" ئەم مهعریفهیه خوێ پێکی دهخات، بۆنمونه عارفیک بهرلهوهی بپیته عارف شتیکی وهرگرتوو "مهعریفهیهکی وهرگرتوو" دهربارهی مهقامهکانی تهریقته و عیرفان، ئەم وهرگرتنه جۆش و خروشی پێداوه تا وای لیڤکردوو سهرقالی بپینی مهقامهکانی تهریقته و عیرفان بیته، ئیدی که مهقامی یهکهه که بریتیه له "مهقامی تهوبه" ی بپی ئهوا به تهواوی له مهسهلهی تهوبهکردندا پهروهردە دهبیته "دهبیته کهسیک که تهوبه ی کردوو" جا ئەمه له تهرتیبی "پهروهردەو فیڕکردن" دا بریتیه له بهشی یهکهه که پهروهردەکردنه، پاش ئەمه نۆره دیته سهه بهشی دووهه که فیڕکردنه، بهلام ئەوه شتیکی پوونه ئەگهر کهسیک به عهملهی ئەزمونی تهوبهکردنی کرد ئهوا به چاکیش ئەوه فیڕدهبیته و دهزانیته تهوبهکردن چیه. ئەم تهرتیبه "پهروهردە پاشان فیڕکردن" ههوا شتیکی سادهو کهه قیমেته نییه، چونکه ئەگهر بیتهو پیچهوانه بیتهوه واته "فیڕکردن پاشان پهروهردە" ئهوا تووشی گهرهترین دهردهینهوه و پیوهی دهتلیینهوه که بریتیه له بی پهروهردی و پهروهردە پوچی، ئەمه ئەو دهردهیه بهشیک له ولاته به پوالت پێشکهوتوو دهکان پیوهی دهتلیینهوه.

بهدهرلهوهی وتمان، ئیمان نووره و نووری ئیمانیش لهو دلانهدا دهردهوشیتهوه که خاوهن دلهکه به بیرداری ژیان دهکات، ههلبێژاردنی تهریقتهی بیرداریش واته شوینکهوتنی مهعریفه و باوهربوون به مهعریفه، بهلام ههه مهعریفهیهک پێگای گهیشتن به

خودا دور بکاتوه ئه وه مه عریفه یه که به که لکی پوخی مروّ نایهت، چونکه مروّ هه له سه ره تا وه به هو ی جهل و نه زانییه وه له خودا دور که وته وه، جا ئیتر ئه وه چ مه عریفه یه که ریگای گه پانه وه مان بو لای خودا لی دریژ ده کاته وه، ئه وه مه عریفه یه مروّ له غه فلهت و بی ناگایی دینیته دهره وه و به یه کجاری باری غه فلهت له سه ر کو لی مروّ داده گریت و ئه وه مروّ ده خاته سه ر سکه ی عیشق و ئیمان، ئه وه مه عریفه یه که مروّ دینیته دهره وه له باز نه ی نایه تی (لم تقولون مالا تفعلون) واته مه عریفه بریتی نییه له قسه ی زل زل، مه عریفه یه که ئه گه ر مروّ فی ری بتشکی نی نه کات هه ر وازی لی به ی نریت چاکتره، ئه گه ر دین بو ئه وه هاتو وه مروّ له کو یلایه تی پرگار بکات و بی کات به مروّ فیک ی نازاد و سه ره برز، ده ی هیچ دینی که نییه به بی مه عریفه توانای نه جامدانی ئه م کاره ی هه بی ت، ئه سل نه نایینی بی کتیب نایین نییه هه لبه ته به حساب کردنی وه حی به کتیب، دوا جار کاری مه عریفه بریتی نییه له به خته وه رکردنی مروّ به لکو مه عریفه ریگاکانی به خته وه ری نیشانی مروّ ده دات، به لام له گه ل ئه م گشته باشییه ی مه عریفه هه یه تی، ده بی ت له وه ش به ناگابین که چون فیه له سوفه کان ده لی ن "که می که فله سه فه عه قلی مروّ په که ده خات، به لام قولبو نه وه له فله سه فه دا عه قل به ره و که مال ده بات" ئه م قسه یه ی فیه له سوفه کان له سوننه تی عیلم و مه عریفه شدا به هه مان شیوه یه چونکه هه ندیک جار نه زانی نی عیلم و مه عریفه بو مروّ یارمه تیده رتره له وه ی ته نها نه ختیکی که م بزانی ت.

شہ وی سیئیم

"شاعر و شاعیر"

دوای چەند پوژیک گەیشتم بەو بەروارەى کە بېریار بوو بۆ
 شەوێکەى بچم بۆ مەخزەنى دوکانەکەى باوکى غەزالی و وەکو
 پاسەوان بۆمێنمەو، راستییەکەى مانەوێ شەوانەم لەو مەخزەنە
 هیچ سەختییەکی تێدا نەبوو تەنات هەندیکجار بە خۆم دەوت
 "ئەسلەن ئەم مەخزەنە پێویستی بە پاسەوان نییە" بەلام باوکى
 غەزالی پیاویکی کار مەحکەم بوو بۆیە من و کاک حاجى بۆ
 پاسەوانى مەخزەنەکە دانابوو، ئەم ئیشە بۆ من نەک هەر سەخت
 نەبوو، بەلکو مانەوێ شەوانەم لە مەخزەنەکە ئەوەندە پێخۆش
 بوو هەندیکجار ئەو شەوانەیش کە نۆرەى کاک حاجى بوو
 پێم دەوت ئەمشەو تۆ مەیه من لە مەخزەن دەمێنمەو، ئەم حەزەى
 من بۆ مانەوێ لەو شوێنەدا بەشیکی ھۆکارەکەى بۆ ئەو
 دەگەراییەو لە سروشتى مندا حەزى زۆر ھەبوو بۆ تەنھایی بە
 تايبەت لەو قوناغەى تەمەندا کە زۆر پێویستم بە تەنھایی بوو.
 ماوەیەک بەسەر مانەوێ شەوانەمدا لە مەخزەنەکە تێپەری

کرد لەو ماوە تیپەریوەشدا جاروبار غەزالی دەهاته لام و تا درهنگانیکی شەو بۆ خۆمان پێکەووە دادەنیششتین و قسەوباسمان دەکرد، لەو شەوانەشدا جارێکیان مامۆستا ئەکرەم ھاتە لامان تا کاتی نوێژی بەیانی نەخەوتین بێک باس و خواسی ئەدەبیمان پێکەووە کرد.

ئێوارەیهکیان کە گەیشتمە مەخزەنەکە و چوومە ژوورەکەى خۆم و کاک حاجی، لەسەر لیواری پەنجەرەى ژوورەکە بینیم زەرفیكى نامە دانراوێکە نزیك بوومەووە و تەماشام کرد بینیم زەرفى نامەکە هیشتا نەکراوێتەووە واتە بە کەپسکراوی دانرابوو، بەلام وازم ئی هینا و وتم لەوانەیه بۆ کاک حاجی دانرابیئت با من دەستکاری نەکەم، ئیتر چووم تەماشایەکی ناو مەخزەنەکەم کردو گەڕامەووە بۆ ژوورەکە، نەمزانی ھۆکارەکەى چی بوو بەو ئێوارەیه خەوم دەهات ھەرچەندە ویستم بەسەر خۆمدا زال بم و نەخەوم ھەرچیم کرد نەمتوانی بۆیە وتم با وەنەوزیک بەدەم، بەلکو خەوێکەم بپروات، ئەو بوو نزیکی کاتژمێرێک خەوتم، بەلام خەونیکم بینی لەو خەونەمدا "منداڵیكى ساوا ھاتبوویە قسەو دەیوت ئەو نامەیه بۆ تۆ ھاتوو" منداڵەکە سیجار ئەم قسەیهى دووبارە کردەووە، لەم کاتەدا لە خەوێکەم پاپەریم و بەخەبەر ھاتمەووە، بەلام ھەستم بە ترسیکی زۆر دەکرد بۆیە نەمدەویرا زەرفى نامەکە بکەمەووە بە خۆیشم دەوت باشە ئەگەر بۆ بینینی ئەم خەونە نەبوايه کەى ئیستە بەم سەرھتای شەو کاتی خەو، ئیدی پاش کەمێک

بېريارمدا زهرفى نامهكه بكمهوه، كه كردهوه بينيم كاغهزيكى نووسراوى تىدايه بويه منيش دهستم كرد به خويندنهوهى، نووسرابوو:

(("پياويك دهستى نزاو پارانهوهى پووهو خدا بهرز كردهوه، داواى له خدا كردو وتى خوايه من نامهويټ بيم به فريسته، بهلام له مروقبوونى خویشم وهړس و بيزارم، بويه خدا بمگيهنهره پلعيهك خوار فريشتهبوون و پلعيهك سهرو مروقبوونيشهوه. خدا فهرمووى ئهى پياو تو داواى بهرپرسياريتييهك دهكيت له تواناى خوت زياتره، راگهيشتن بهم بهرپرسياريتييه تهنه به شيك له نافرتهكان دهرهقهتى دين.

پياوهكه وتى دهى باشه خدا نه تاقهتى شاعيربوونم ماوه نه حهزيش دهكهم له مهودوا بيمه وشهى ناو دپره شيعرى شاعيرهكان، له تو داواى ئهوه دهكهم ئيدى بمكه به ئيلهامى شيعر و پوحي پينووسهكهى شاعيرم پي بجولينه. خدا فهرمووى ئهى ئادهم داوا مهكه ببيته حوا.

پياوهكه وتى ئهى خدا له خهلوته و چوونه ناو باوهشى خهلوتهگا بيزار بووم، من دهمهويټ بمكهيت به خهلوتهگاوه خهلوتهكيشهكان بينه ناومهوه و به بيدارى زيكري تو بكن. خدا فهرمووى ئهى پياو ئيمه ههر له پوژى قالوبهلاوه نهوهمان براندووهتهوه كه تو خهلوته نشينيت و نافرتهتيش خهلوتهگا، جا ئيوه پياوان ههر كاتيک به ناوى نوور خوتان شوړى ئهوا بوټان

ههیه بچنه ناو ئەو خەلۆه تگایه وه.

پیاوه که وتی دهی باشه خودا ئەمجاره یان داوایه که ده کهم دڵم مه شکینه و بفهرموو قبول، لیت داوا ده کهم ئیدی نه جاتم بده له وهی پهروه رده بکړیم، بمکه ره پهروه رده کار. خودا فهرمووی ئەی باوک داوا مه که ببیته دایک.

دواينجار پیاوه که وتی دهی باشه خودا، به لām شتیک ههیه حهز ده کهم پیتی بلیم ئەویش ئەوهیه من پیاویک ده ناسم (هه رچه نده پیاو بوو، به لām فریشتهش بوو! هه رچه نده پیاو بوو، به لām گه وره ترين ئیلهام بوو بۆ پینووس به دهسته کان! هه رچه نده پیاو بوو، به لām گه وره ترين خەلۆه تگای ئەخلاق بوو بۆ گشت مروّقایه تی ته نانه ت دایکان و ئافره تانیش له ناو باوهشی ئەخلاقى ئەودا خەلۆه تیان ده گرت و به خەلۆه نشینی زیکر و یادی تۆیان ده کرد! هه رچه نده پیاو بوو، به لām ته نانه ت ئافره تانیشی پهروه رده ده کرد! خودا فهرمووی مه گه ر تۆ باسی ئەو پیاوه ناکهیت که له باوهشی حه لیمه ی سه عديه دا گه وره بوو؟ پیاوه که به شه رمه زارییه وه مه نزلگای نزای جیهیشت"))

له دواى خویندنه وهی نامه که جهسته م به ته وای گه زم داگیرابوو، نه مده زانی ئەم نامهیه له لایه ن کیوه نووسراوه ته نانه ت به ته واییش له وه دَلنیا نه بووم ئایا بۆ من نیردراوه یا خود بۆ که سیکی دیکه، ئیتر ئەو شه وه هه رچه نده نیوهی کتیبیکیشم خوینده وه، به لām هه موو خه یالم گریدرابوو به و نامهیه وه، به یانی

كە مەخزەنەكەم جىيەشت نامەكەيشم لەگەڵ خۆم بىردەو بۆ مالىەو
لە مالىشەو دوو جارى تر خويندەو.

ئىوارە كاتىك گەرامەو بۆ مەخزەنەكە وەكو شتىك زۆرم پەلە
بوو دەموت با زوو بگەمە لىوارى پەنجەرەى ژورەكە بزانم هىچى
ترى لى دانەنراو كە گەيشتم بىنىم زەرفىكى دىكەى نامە لە ھەمان
شويىن دانراو! زۆر بەخىرايى بەر لە ھەرنىشك زەرفەكەم كىردەو
و بىنىم كاغەزىكى نووسراوى تىدايە منىش دەستىم كىرد بە
خويندەنەو، لە كاغەزەكەدا نووسرابوو:

(("ئافرەت ئەو ئاوەيە ئەگەر نەيگەينى لە تىنويىتىدا
دەخنىكىن، بۆ ئەوئى ئادەم نەخنىكىت خودا گەياندىيە سەر
كانىيەك بە ناوى ھەوا، بەلام ئافرەت ئاويكى بۆندارە و بۆنى
ھەيە، بۆيە ئەگەر بىتوو بە نەزانى دەست ببەين بۆ شووشەى ئەو
بۆنە ئەوا شووشەكە بەردەبىتەو و دەشكىت ئەگەر شووشەكەيش
شكا ئىدى بۆنەكە بلاودەبىتەو و مرقايەتى مەست دەكات.

ئافرەت ئاويكە زۆر لەو پونتر و زولالتىر و پىگەيەنەرتەرە كە
ھەموو درەختىك شايستەى ئەوئى ھەيىت لىى بخواتەو، درەختى
وا ھەيە بە خواردنەوئى تەنھا دلوپىك لەم ئاوە گەلاكانى
سەرلەنوئى سەوز دەبنەو و يەك پارچە دەبنە سىبەرى موحىببەت،
بەلام درەختى واش ھەيە ئەك يەك دلوپ، بەلكو ئەگەر چوار وەرزە
لەم ئاوەى بدەيتى ھەر زەرە و ھەر زەرە، بۆيە وەھا درەختىك
شايەنى ئەوئى نىيە لەم ئاوە بخوات.

ئافرەت ئەو ئاوەیە ئەگەر ویستت شارستانییه تیگ له گەشەیی
 پوچی بوەستیئیت یاخود ئەگەر ویستت پوچی هەر مروڤیک
 دەریکەیت له جەستەیدا، یان ئەگەر ویستت هەر پیغەمبەریگ له
 پیغەمبەریبون بخەیت ئەوا ئەم ئاوەی ئی بگرەوه و لەم ئاوە بی
 بەشیکە، بەئێ ئافرەت ئەو ئاوەیە نایەلێت پیئووسەکی من وشک
 بیئەوه" ()

ئیدی ئەم نامانە بە تەواوی سەرقالیان کردم، ئەو شەوهی
 نامە دووهم، تەنانەت نەتوانی له سێ لاپەرە زیاتر کتیب
 بخوینمەوه، هەموو خەیاڵ و بیرم لای ئەوه بوو نووسەری ئەم
 نامانە کێیە؟ بۆچی لەم ژوورەدا دادەنریت؟ مەبەست چییە له
 باسکردنی ئافرەت له نامەکاندا؟

ئەمشەو کۆتا شەوم بوو له نۆرەکی خۆم بۆ پاسەوانی
 مەخزەنەکه واته سبەی شەو نۆرەکی کاک حاجی بوو، بەلام
 لەبەرئەوهی نەوهک سبەی شەو نامەکی تر لیڤە دابنریت بۆیە به کاک
 حاجیم وت سبەی شەویش تۆ مەیه من خۆم له مەخزەن دەیم،
 بەلام سبەی شەو که هاتمەوه هیچ نامەیهک بوونی نەبوو، به خۆم
 دەوت لهوانیه تەنها لهو شەوانەدا دابنریت که نۆرەکی پاسەوانی
 خۆمە. بۆ بهیانییهکی مەخزەنم جیھێشت و چوومەوه مالهوه،
 دواتر پێش عەسر له مال هاتمە دەرەوه به نییەتی سەردانیکردنی

مامۇستا ئەكرەم، چوومە مال مامۇستا ئەكرەم لە دوای سەلام و ئەحوال پرسینى يەكتر، نەختیك دانیشترین مال مامۇستا زۆر بیدەنگ و كپ بوو، پرسیارم لە مامۇستا كرد:

— ئەی دادە باخان لە كوئیە؟

+ شەھرام گیان دکتۆر ئاگاداری کردووہ لەم چەند پۆژەدا مندالی دەبیٹ، بۆیە ئەویش چووہتە مال دایکی و ئەم چەند پۆژە لەوی دەمیڤتەوہ.

— دەی خیری تیاہ، سوپاس بۆ خودا كە دایکی دادە باخان لە نەخۆشیەكەى خۆیشی چاك بووہتەوہ و دەتوانیٹ لەم كاتى مندالبوونەى دادە باخندا چاودیڤرى دادە باخان و مندالەكەتان بكات.

+ سوپاس بۆ خودا، بەلام شەھرام گیان دوغای خیرمان بۆ بكە چونكە باخان زۆر ناساغ و ماندووہ بە ھۆى دووگیانییەكەىوہ.

پاش كەمىك دانیشتن مامۇستا كتیبيكى ھەلگرت، وتى:

+ شەھرام گیان ئەمە گوڤاریكى ئەدەبییە دوینى ئەم ژمارەىى بلأوبووہوہ، بابەتەكانى ئەمجارەیان باسى عیشقە، پېشتەر داوايان لە منیش كرد بابەتیکیان بۆ بنووسم ئەوہتا بابەتەكەیان دابەزاندووہ. گوڤارەكەم لە مامۇستا وەرگرت و دەستمكرد بە خویندەنەوہى بابەتەكەى مامۇستا لە نیوہى بابەتەكەدا مامۇستا

نووسیپووی وهکو شاعیر دهلیت:

ئه‌ی ویمالت، نووری پیگه‌ی که‌مالی پوچ و ئیمان
 ئه‌ی فیراقت، من به جاری کافرو ماله ویرانم
 ئه‌ی ویمالت، ئه‌حیای مه‌ماتی پوچ و دل
 ئه‌ی فیراقت، ته‌شریفی پوچم بوژیر گل
 ئه‌ی ویمالت، لوقمانی نه‌فسی ئه‌مماره
 ئه‌ی فیراقت، لوقمان، خویشی دهرده‌داره
 ئه‌ی ویمالت، به‌مه‌نصور عه‌تای "انا الحق"
 ئه‌ی فیراقت، مه‌جنون و به‌ردی ره‌ق و ته‌ق

که‌ ئه‌م شیعهره‌م خوینده‌وه له‌ خوشیدا نه‌مه‌دزانی چی بکه‌م،
 بویه‌ یه‌کسه‌ر ته‌ماشای په‌راویزی بابته‌که‌ی ماموستام کرد به‌
 مه‌به‌ستی بینینی ناوی شاعیری خاوه‌نی ئه‌م شیعهره‌ که‌ ماموستا
 نووسیپووی، به‌لام ماموستا له‌ په‌راویزدا نووسیپووی "به‌داخه‌وه
 من نازانم ئه‌م شیعهره‌ هی چ شاعیریکه‌، به‌لام چه‌ند پوژیک به‌ر له‌
 ئیستا تیانووسیکی شیعهریم به‌ده‌ست گه‌یشته‌ له‌ لایه‌ن
 ناسراویکه‌وه‌ که‌ ئه‌ویش تیانووسه‌که‌ی دوزیبوویه‌وه، له‌ ناو ئه‌و
 تیانووسه‌دا ئه‌م شیعهره‌ و چه‌ندین شیعهری دیکه‌ی هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌
 تو‌مارکراوه‌".

که‌ ئه‌م په‌راویزه‌م خوینده‌وه‌ یه‌کسه‌ر وتم:

__ مامۆستا گیان کوانی، له کوێیه دهفتهری شیعره کهم؟

+ شههرام گیان دهفتهری شیعرى چى؟

__ ئەو دهفتهرهى که دۆزیوتهوه.

+ شههرام گیان من دهفتهرم نه دۆزیوتهوه، تۆ کهمیک هیور

بهروه و له سهرخۆبه با لهیهک تیپگهین.

__ مامۆستا گیان به دهست خۆم نییه ناتوانم لهوه ئارامتر بم،

مه بهستم ئەو دهفتهرهیه که شیعریکت ئی دهرکردوه و له بابهتی

ناو گوڤاره کهدا نووسیوته.

مامۆستا ههستا دهفتهره کهى له ناو تاکی کتیبخانه کهدا

دهرکرد و هینای کردیهوه و وتی:

+ شههرام گیان ئەم دهفتهره دهلییت؟

__ بهلێ مامۆستا گیان، تۆ ئەم دهفتهرهت له کوێ بوو؟

+ بۆچی شههرام گیان ئەم دهفتهره هی کییه؟

__ مامۆستا گیان ئەمه دهفتهره کهى منه، نازانیت چه نیک به

دوایدا گه پام.

+ شههرام گیان من زیاتر مه بهستم شیعرهکانییهتی، ئەمانه

شیعرى کین؟ خۆت دهزانیت من خوینهریکى ورد و بهردهوامی

شیعر و ئەدهبیاتم، بهلام تائیستا شیعرهکانی ناو ئەم دهفتهره

له ژیر ناوی هیچ شاعیریکدا نه خویندوه و تهنها له دهفتهردها

ئهم شیعرانه م بینيون.

__ مامۆستا گیان ئەم شیعرانه هی خۆمن، بهلام تۆ پیم بلێ چون

ئەم دەفتەرەت دۆزییەو؟ دواتر منیش داستانی نووسینی
شیعرەکانت بۆ دەگێرمەو.

+ شەھرام گیان تۆ لە کوێ دەفتەرەکەت ئی ون بوو؟

_ مامۆستا گیان ھەر لەو شوێنە ی شیعرەکانم تیا نووسی.

+ کاکە شەھرام کەواتە ئەم شیعرانەت لەو کیوێ ی نزیک

ئەشکەوتەکە ی ئاوا یی نووسیو؟

_ مامۆستا گیان لە کیوێکە نا، بەلکو پێک لە ناو ئەشکەوتەکەدا

ئەم شیعرانەم نووسی، بەلام چۆن ئەم دەفتەرە گەیشتە دەستی تۆ؟

+ شەھرام گیان چەند پۆژێک بەر لە نووسینی ئەو بابەتە ی کە

بۆ ئەم گۆڤارە ئەدەبییەم نووسیو بە سەردانیکی دوو شەوی

لەگەڵ باخان چووین بۆ لادیكە، شەوی دووھم لە مال كاك دانا

ماینەو بە داوی ئەو ی لە نوێژی خەوتنان لە مزگەوتەو

گەپاینەو بۆ مالهو کەمێک دانیشتین پاشان كاك دانا وتی

مامۆستا گیان ماوہیەك بەر لە ئیستا حەمەشوانی برام لەو شاخە

کاتیك خەریکی شوانی بوو پۆژیکیان دەفتەریکی دۆزیبوویو

ھینایەو بۆ مالهو منیش لەو پۆژەو ھەلمگرتوو و نیازم وابوو

ئەگەر تۆ ببینم نیشانتی بدم، بۆیە با بڕۆم لە ژورەکە ی ئەودیو

بیهێنم تۆش تەماشای بکە بزانە چییە، کاتیك دەفتەرەکە ی ھیناو

لیی ورد بوومەو بێنم ئەم شیعرانە ی تیدا نووسراو ئیتر لەسەر

ئیزنی كاك دانا لیم وەرگرت و بەمشوہیە لای خۆم گلم داوہتەو.

_ ئای خوایە شوکرت، ھەمیشە سوپاس، من مەمنونی تۆ و

كاك دانا و له ئۆوهش زياتر مه منونى كاكه حه مه شوانم.

+ ئه‌ی داستانی نووسینی شیعره‌كان چى بوو شه‌هرام گيان؟

__ مامۆستا سى سال پيش ئىستا شه‌ويكيان له كاتى نوێژى به‌يانيدا كه چوومه سوجدە به‌دهر له خویندنى زیکره‌كانى ناو سوجدە به‌بى وىستى خۆم كۆمه‌لیك زیکر و ویردى زۆر جیاواز و تایبەت به‌ زارمدا ده‌هاتن! هه‌رچه‌ند ده‌مويست نه‌يانلیم و له سوجدە هه‌ستمه‌وه، به‌لام نه‌ ده‌متوانى بیده‌نگ بم و نه‌ ده‌شمتوانى له سوجدەكه هه‌ستمه‌وه، ئیدى پاش ئەم نوێژه درێژخایه‌نه گۆپانیكى پۆحى و ناوه‌كى سه‌یر به‌سه‌ر مندا هات، بۆ ماوه‌ی چه‌ند پۆژیک له ده‌ورو به‌رم بیئاگا بووم، تا ئه‌وه‌ی خۆم پینه‌گیرا و به‌ناوى سه‌ردانکردنى براده‌ریکم له ماله‌وه هاتمه ده‌ره‌وه و، خۆیشم نه‌مزانی و بیرم نایه‌ت چۆن گه‌یشتمه‌ ئه‌و ئه‌شكه‌وته، له كونجیكى ئه‌شكه‌وته‌كه ئەم ده‌فته‌ره و پینووسیك دانرابوون ئیت‌ر به‌شى سه‌ره‌تای ئەم شیعرانه‌ی ناو ئەم ده‌فته‌ره ئه‌و كاته تۆمار کران، خۆیشم باوه‌ر ناکه‌م خۆم نووسی بیتمن، كه گه‌پامه‌وه بۆ ماله‌وه ده‌فته‌ره‌كه‌م له‌گه‌ڵ خۆم برده‌وه، ئیدى بۆ ماوه‌ی دوو سال یان دوو سال و شتیکیش زیاتر چه‌ند جارێك سه‌ردانى ئه‌و ئه‌شكه‌وته‌م کرد و له‌و سه‌ردانانه‌دا ئەم شیعرانه تۆمار کران، به‌لام له‌م چه‌ند مانگه‌ی دوايدا هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و گۆپانه پۆحیه‌ی پيشتر به‌سه‌رمدا هات به‌ ئەندازه‌ی خۆی به‌ قه‌در و قیমে‌ته‌وه بۆی نا‌پوانم وه به‌ پێژه‌یه‌كى زۆریش خۆم به‌ هۆکار و خولقینه‌رى ئه‌و گۆپانه

دهزانی واته جوریک له کییر بهرۆکی پۆحی گرتبووم، بۆیه
 دواينجار كه هاتمه ئەشكهوتەكه دەفتەرەكەم ئی ون بوویو دیار
 ئەما، بەدەر له ونبوونی دەفتەرەكەش کاریگەری گۆرانه
 پۆحیهكەشم به تهواوی لهسەر لاچوو، ئیدی لهو کاتەوه تا ئەم
 دوايیه كه لهگەڵ تۆدا ئاشنایهتیم پهیدا کرد به تهواوی له چیژ و
 لهزەتی پۆحی ئەم ژيانە داپرا بووم، بهلام ئەمه به
 ئاگادارکردنەوهیهکی خوایی دهزانم، خوای گەوره وا بۆ جاریکی
 تر لوتف و بهخشندهیی خۆی لهگەڵ نواندم و دەفتەرەكە
 پێبهخشیمهوه، بهلكو ئەم پێبهخشینهوهی دەفتەرە ئامادهکارییهك
 بێت بۆ ئەوهی جاریکی دیکه گۆرانه پۆحیهكەیشم بهسەردا
 بێتهوه.

+ كهواته شههram گيان شاعیریشی، بهلام لای ئیمه وا خۆت
 نیشان نهداوه.

— باوهڕ بکه مامۆستا ئەکرەم هەرگیز ناتوانم به خۆم بلیم
 شاعیر، چونکه له دواي داپرانم لهو گۆرانه پۆحیهی باسکرد
 ئیدی نهتوانیوه تهنا تهات يهك دێریش بنووسم، بۆیه هەرچی
 هه‌بوو هه‌مووی هی ئەو ماوهیه بوو كه ئەو گۆرانه پۆحیه پوویدا.

+ دهی شاعیربوونیش هەر ئەوهیه كه تۆ دهیلێیت "گۆرانی
 پۆحی و ناوهکی" واته شاعیربوون بریتی نییه له کردنی قسهی زل
 زل، بریتی نییه له کۆتایی پێهینانی دوو دێر یاخود دوو نیوه دێر
 به هه‌مان پیت و هه‌مان وشه، يه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌فه‌ری

شاعیر بوونی ھەرکەسیک ئەگەر لە پۆحی ئەو کەسەو دەست پێ
نەکات ئیدی ئەوێ دەینووسیت شیعەر نییە، چونکە شیعەر وەك
مۆسیقا و عیبادەت ناوەکیترین و پۆحیتەین بەرھەمی مرقۆفە.

شاعیر ئەو کەسە یە بەرلەوێ پینووسەکی بگریت بە
دەستی یەوە دنیایە لەوێ کە مانایەکی لایە ھەموان دەرەقەتی
حالیبوونی نایەن، بۆیە من زۆر زۆر بەلامەو سەیرە بەو دێرە
ھەموو کەس لێی تێدەگات پێی دەلێن شیعەر و بە شیعەر لە قەلەمی
دەدەن، چونکە شیعەریش وەکو تەوەرێکی مەزنی ناو کایە ئەدەب
" زۆرجار ھەموو ئەدەبیش دەگەرێتەو بۆ شیعەر یاخود ئەگەر
کایە ئەدەب شیعەری ئی بەکەیتە دەرەو ھەتیو دەکەوێت"
کارەکی بریتییە لە دەستکاریکردنی واقع، یاخود کاری شیعەر
بریتییە لە نیشاندانی ئەو وینەییە لە واقعدا بوونی نییە یان
دەتوانین بلێن شیعەر ئەگەر وینەییەکی ناو واقعیش نیشان بدات
ھەرگیز بەو شیوہ سادە و پروکەشە نیشانی نادات کە خۆی
بوونی ھەیە، ئەگەر ئەمە کاری شیعەر بێت ئیتر چۆن چاویک توانای
تێگەشتنی لە شیعەر ھەیە کە ناتوانیت وینەکان بە جۆریکی دیکە
ببینیت، جا لێرەوێ ئەھلی شیعەر و مانا بە ئەزموون بەو
گەشتوون کە بۆ ئەوێ مرقۆفیک ببیتە ئەھلی شیعەر ببیتە ئەھلی
مانا نابیت چاوەڕوانی ئەو بکات وینە شیعەریەکانی شاعیر
بگۆڕین و سادە ببەو تاکو ئەم لێیان تێبگات و لە واتاکە ی حالی
ببیت، نەخیر بەمجۆرە نییە، بەلکو دەبیت ئەم کەسە دەست بکات

به گۆپانکاری له بینینهکانی خۆیدا، ده‌بیٔ دید و بینینه‌کانی
 خۆی پاك بکاته‌وه، بۆئەوه‌ی چی وێنه هه‌یه بیبینیٔ، ئەم
 گۆپانکاری و پاککردنه‌وه‌یه به ته‌واوی بابەتیکی پۆحییە، واتە
 چەند وێنه‌یه‌کی بچوک پۆحی مرۆڤیان داگیر کردووه، به‌لام ئەه‌لی
 شیعەر و ئەه‌لی مانا ئەو کەسه‌یه کە ئەم وێنه بچوکانه له پۆحی
 خۆی فری دەداته دەرەوه و به‌ نووری وێنه مه‌زنه‌که پۆحی خۆی
 پڕ له‌ نوور ده‌کات، نووری له‌ پووناکی زیاتر تاریکی پۆشن
 ده‌کاته‌وه بۆیه ئەوه‌یش کە خودا باسی لیوه ده‌کات نووره‌ نه‌ک
 پووناکی، جا به‌شیك له‌ شیعره‌کان به‌ تایبەت شیعره کلاسیکیه‌کان
 پێیوستان به‌م نووره هه‌یه بۆئەوه‌ی وێنه‌کانیان ببینن و له
 مانا‌کانیان حاڵی ببین، ئەگه‌رنا به‌شیکی دیکه له‌ شیعره‌کان بۆ
 لیحالیبوونیان نه‌ک نوور پێیوستان به‌ پووناکی‌ش نییه چونکه
 خۆیان له‌ تاریکی‌دا نووسراون یاخود جوانتره‌ بلێن بۆ کویره‌کان
 نووسراون.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر هاتوو ئەم گۆپانکارییه پۆحیه‌مان فەرامۆش
 کرد و ته‌مای ئەوه‌مان هه‌بوو وێنه شیعریه‌کانی شاعیر گۆپانیان
 به‌سه‌ردا بیٔ ئەوا ئەمجاره‌یان نه‌ک نزیك، به‌لكو زیاتر له‌ مانا دوور
 ده‌كه‌وینه‌وه، چونکه وێنه شیعریه‌کانی شاعیر ئەگه‌ر گۆپانی‌شیان
 به‌سه‌ردا بیٔ ئەوا قولتر ده‌بنه‌وه. ده‌بیٔ ئەوه‌ش له‌ یاد نه‌که‌ین
 لای شاعیر حه‌قیقه‌ت ئەو دره‌خته‌یه به‌ ئاوێك ئاو ده‌دریٔ کە ئەو
 ئاوه‌ بریتییه له‌ "جوانی" ته‌نانه‌ت شاعیر ئاماده‌یه له‌ پیناوی

جوانیدا له حقیقت لابات، ئه‌وه‌یش که وتمان "شاعر ده‌ستکاری واقع ده‌کات و زورجار درّی واقعیش دیت‌وه" ئه‌مه له پیناوی حقیقت‌دا نییه، به‌لکو له پیناوی جوانیدایه، بویه بهر ده‌قه ده‌توانین بلین شاعر که له جوانی خالی نییه، هه‌ر ئه‌م خاله‌شه وایکردوه ئه‌گه‌ر له بری میژوونوسه‌کان شاعیره‌کان میژوو بگێرنه‌وه جا با ئه‌و میژوو به‌بازی "له‌ داردانی مه‌نصوری حه‌لاج" بیت یاخود باسی "خوشارینه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر و ئه‌بویه‌کری صدیق له‌ نیوان دوو به‌رددا" بیت هه‌ر جوان و پر چیرّه چونکه شاعر وینه‌که‌ی کیشاوه، جا شاعر به‌هوی ئه‌م جوانیه‌وه‌یه‌تی مرقّ ناسک ده‌کاته‌وه، بویه ئه‌گه‌ر شاعیری‌ک به زۆرینه‌ی پیوه‌ره‌کان جوان بیت، به‌لام نووسه‌ره‌که‌ی زبر بیت من ناتوانم به‌ شاعر ناوی به‌م.

پیشتر وتم یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌فه‌ری شاعر ده‌بیت له‌ پو‌حی خویه‌وه بیت هه‌ر بویه پیوه‌ری شاعیره‌بوون ئه‌و به‌یتانه‌ نین له کتیبیکدا به‌ ناوی دیوانه‌وه تۆمار ده‌کری‌ن، به‌لکو پو‌حی شاعر مۆر و سه‌نه‌ده بو شاعیره‌بوون یاخود شاعیره‌بوون، ده‌زانیت چ پو‌حیکی مه‌زن و شاعیره‌نه‌ی هه‌یه ئه‌و که‌سه‌ی په‌شیماننه له کوشتنی چۆله‌که‌کانی سه‌رده‌می مندالی، یاخود ئه‌و که‌سه‌ی به هه‌موو وجودی هاواری په‌شیمانی ده‌کات له‌وه‌ی به‌ مندالی ده‌ستی ده‌گه‌یاند هیلانه‌ی بالنده‌کان و ده‌یشیواندن! بویه بو ناسکبونه‌وه و گه‌وره‌بوونی پو‌ح ئه‌و سیه‌ره‌ی له‌ جوانی شاعیردا

ههیه که متر نییه له سیحری ناو موسیقا و عیبادت "ئهسله
 دهگونجیت موسیقا و عیبادت شیعیان تیدا نه بیئت، بهلام هه رگیز
 شیعر خالی نییه له موسیقا و عیبادت" ته نانهت جاری واهیه
 ده بینیت که سیک چه ند ساله خه ریکی خویندنه وهی قورئانه که چی
 نه وهندهی ئه و که سه ناسک نییه که دیوانی شاعیره مه زنه کان
 ده خوینیتته وه "هه لبت هۆکاری ئه مه تینه گه یشتنه له قورئان و
 عیبادت" به دهر له مه، نه گهر هه موو میژوو تهی بکهیت
 رۆحانییه کی مه زن نادۆزیتته وه له شیعر دوور بیئت ته نانهت نه وهی
 که پیغه مبه ر (د.خ) بو خویندنی بانگ بیلال ده ستنیشان ده کات
 ئه مه به شیکی له بهر ده نگه خوشه که ی بیلاله که ئه مه په یوه ندی
 رۆحی پیغه مبه رمان پی ده لیت له گه ل موسیقادا، یا خود عیبادتهی
 نیوه شه و و پرسیارکردنی حالی تهیره که له منداله که و چه نه ها
 شتی دیکه ئه مانه هه موویان ده رخه ری نزیکه رۆحی پیغه مبه رن له
 جوانی و شیعر.

— ماموستا تو ئه مشه و به ته مای چیت؟ هیچ ئیشیکی گرنگت
 ههیه؟

+ بوچی شه هرام گیان؟

— راستیییه که ی ئه گهر ئیشت نییه منیش ئه مشه و نۆره ی
 پاسه وانی کردنی مه خزنه که م نییه، بویه چه ز ده که م لی ره پیکه وه
 بمینینه وه و هه ندیک باسی شیعرم بو بکهیت.

+ شه هرام گیان دوا ی عه سر مه وعیدی کم ههیه له گه ل

برادەریکمدا، ئەگەر حەز دەکەیت ئەوا پێکەوه دەچین بۆ لای ئەو برادەرم، هەر کە ئیشەکەمان تەواو بوو دەگەرپێینەوه و شەو بۆ خۆمان لیڤە دەیین.

— زۆر باشە مامۆستا گیان، بەلام تا تۆ دەچیت بۆ لای ئەو برادەرت و دەگەرپێیتەوه منیش سەریک دەدەم لە ناوبازار و چەند کتێبیکم پێویستە ئەگەر دەستمکەوێت دەیکرم، منیش دواتر دەگەرپێمەوه بۆ ئێره.

ئەوهبوو چەند خولەکیک پێش بانگی ئیوارە گەرامەوه و راستەوخۆ چووم بۆ مزگەوتەکەى نزیک مالى مامۆستا بۆ کردنى نوێژى ئیوارە کە چوومه ناو مزگەوتەکە بینیم مامۆستا ئەکرەمیش خەریکی دەستنوێژەلگرتنە، سەلاممان لە یەکتەری کرد و بەخێرھاتنەوهی یەکتەمان کرد، دواى نوێژ گەراينەوه بۆ مالى مامۆستا ئەکرەم من کیلویەك ترى پەشەم کەریبوو بەو نییەتەى ئیوارە بیخوین، مامۆستاش وتى شەھرام گیان نازانم تۆ حەزت لییەتى یان نا، بەلام پێش ئەوهی بێم بۆ مزگەوت خورما و پۆنیکم ئامادە کرد بۆئەوهی بیخوین، ئیتر ئەوهبوو ھەردووکمان بە حەزىکى زۆرەوه دانیشستین خورما و پۆنەکەمان خوارد و دواتریش چامان خواردەوه و پاش کەمیکی دیکە چووین لە مزگەوت نوێژى خەوتنانمان کرد و گەراينەوه بۆ ماله‌وه، ئیتر دانیشستین، من چەند شیعەریکی ناو دەفتەرەکەم خویندەوه، مامۆستاش پاش کەمىک وتى:

+ شه هرام گيان بۆ باسى شيعر له كويوه دهست پئى بكهين؟
 _ ماموستا شيعر به واتا راسته قينه كهى برىتيه له چى؟ يا خود
 كام دهقه شايه نى نه وهى ههيه پئى بوتريت شيعر؟
 + كاكه شه هرام، هاتنه دنياى منداليك نه و كاته پروو ده دات
 دايك و باوكي ك بوونيان هه بيئت، به لام نه مهش بهو مانايه نيه
 وابزانين هه بوونى دايك و باوك واته هاتنه دنياى منداليك، چونكه
 زورجار دايك و باوكيش بوونيان ههيه، به لام نابيين منداليك
 له دايك ببيت وه هه نديكجار به بئى بوونى باوكي كيش مندال ديتيه
 دنيا وهاته "جارى وا هه بووه باوكيش بوونى نه بووه، به لام مندال
 له دايك بووه" كه نه مهيان ئاسايى نيه وه موعجيزه وه وهك
 "له دايك بوونى حه زه تى عيسا" به لام له هه ر حالى كدا بۆ
 له دايك بوونى منداليك ده بيئت دايك بوونى هه بيئت، جا نه م بابته
 له نه ده بيشدا بوونى ههيه به تاييه ت له شيعردا، واته بۆ
 له دايك بوونى ده قىكى شيعرى ده بيئت دايك و باوكي ك بوونيان
 هه بيئت كه دايك و باوك له شيعردا برىتيه له "ناوه پوك" و
 "پوخسار" ناوه پوك دايكه و پوخساريش باوك، ده بيئت ناوه پوك و
 پوخسار كردارى جووتبون نه نجام بدن بۆ نه وهى شيعرى له دايك
 ببيت، خو نه گه ر به بئى هه بوونى باوكه پوخسار به ره مه يكى نه ده بى
 يا خود ده قىكى شيعرى له دايك بووه نه مه به ته نها برىتى نيه له
 له دايك بوونى به ره مه يكى نه ده بى يا خود ده قىكى شيعرى و به س،
 به لكو نه مه موعجيزه يه كيشه پرويدا وه. له لايه كى ديكه وه شيعر

بریتی نییه له نووسینی وشه‌ی ئالۆز و شتی نامۆ، به‌لکو به
پێچه‌وانه‌وه‌ شیعەر له‌ پێگه‌ی هه‌مان وشه‌ ساده‌کانه‌وه‌ وێنه‌ی گه‌وره‌
و نامۆ خه‌لق ده‌کات.

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان قبول بێت که پێناسه‌ی شیعەر بریتیه‌
له‌و ئاخاوتنه‌ی که کێش و سه‌روای هه‌یه‌ ئه‌وا قبولی ئه‌وه‌مان
کردوه‌ هه‌رشتیک کێش و سه‌روای هه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعره‌! که
ئه‌مه‌ شتیکی زۆر ناعه‌قلانی و ئالۆژیکیه‌، هه‌لبه‌ته‌ راسته‌ که
شیعری چێژبه‌خش و جوان نابێت که موکورتی هه‌بێت له‌ پووی
کێش و سه‌رواوه‌، به‌لام ئه‌مه‌ ناکاته‌ ئه‌وه‌ی هه‌رشتیک کێش و
سه‌روای نه‌بوو ئیدی ئه‌وه‌ شیعەر نییه‌. هه‌روه‌ها مه‌رج نییه‌ شیعەر
په‌په‌ره‌وی پێژمان بکات، چونکه‌ شاعیر بۆ نووسینی ده‌قیك چه‌ند
وشه‌یه‌ک به‌کار دێنێت، بۆ نمونه‌ وشه‌کانی "به‌رد، دار، یار، شیت،
...هتد" به‌لام شاعیر له‌ به‌کارهێنانی وشه‌کاندا ئه‌رك و سیفه‌تی
وشه‌کان ده‌گۆڕێت که ئه‌م گۆڕینه‌ زیاتر لادانه‌ له‌ ناوه‌پۆکدا، جا
زۆر وه‌خت شاعیر بۆ گه‌یاندنی ئه‌و لادانه‌ی که له‌ ناوه‌پۆکدا
ئه‌نجامیداوه‌ پێویستی به‌ لادانه‌ له‌ پوخساریشدا که ئه‌مه‌ش
ئاساییه‌ چونکه‌ ئه‌رکی شاعیر بریتی نییه‌ له‌ پاراستنی پێسا
پێژمانیه‌کان.

__ مامۆستا ئه‌گه‌ر شیعەر ئه‌مه‌ بێت که باست کرد، که‌واته‌ شیعەر
چی بۆ مرو‌ڤ ده‌کات؟ یان شیعەر چی به‌ مرو‌ڤ ده‌به‌خشێت؟
+ شه‌هرام گیان، ئه‌وه‌ی شیعەر بۆ مرو‌ڤی ده‌کات مه‌گه‌ر مۆسیقا

و عيبادت بتوانن بۆ مرقى ئەنجام بەدن، شيعر مەزنترين تواناي
 ھەيە لە نيشاندانى ئەو شتاندەدا کە نابینرین، زەوى لەو جیيەدا بە
 قىمەتتر و قەدرەوتەر کە شيعرى لىيە چونکە لە ھەرشوینىكى ئەم
 زەویەدا شيعر بوونی ھەبێت ئیتەر لەو شوینە زەوى بە ئاسمان
 بارگاوى دەبێت، ئەمە ھەر بۆ شوین بەمجۆرە نییە، بەلکو لە پوی
 زەمەنیشەو ھەر وایە بۆیە ئەو زەمەن و سەردەمەى شيعر کەمتر
 بوو "کە مەبەستم لە چۆنىتى شيعرە نەك چەندىتى" ئەوا جوانى
 کەمتر بوو یاخود ئەگەر راستتر بلیین لە زەمەنى کەمى شيعردا
 مروڤەکانیش کەمتر چاویان بۆ ئاسمان ھەلپریو. شيعر نایابترین
 کار بۆ مروڤ دەکات ئەویش بە فریشتەکردنى مروڤە لە قالبى
 مروڤدا، بۆیە ئەگەر سەرزەوى شيعرى لى بپریت ئیتەر ترسناکترین
 پوودا و ئەگەرى پوودانى زۆر مومکین و ئاسایىيە واتە "دوورى و
 خالیبوون لە شيعر گەورەترین ھۆکارى پوودانى جەنگە
 سیاسىيەکانیشە" جا لیڤەوہیە کە سەیرترین شت ئەوہیە
 سیاسىيەك شاعیر بێت.

بەدەر لەوہیش کە لە سەرەوہ ئاماژەمان بۆ کرد، ئەگەر بە
 قوولى لە سەدە زېڤرین و پېرشنگدارەکانى پوڤژەلاتیش بېروانین
 دەبینین بە ئەندازەى بوونى شاعیرە راستەقىنەکان پوڤژەلات
 جوانى و پەسەنایەتى و سەربەرزى بۆ خۆى تۆمار کردووە،
 تەنانت لە ناو گشت نەتەوہ موسولمانەکانیشدا لە پووی
 دینیيەوہ ئەو سەدەيە دینیتەر و پوڤحانیتەر و جوانتەر و قبولکراوتەر

بووہ کہ پیشرہوہ دینیہکان لە شیعرہوہ نزیک بوون یاخود هەندیک لە پیشرہوہ دینیہکانمان بەھۆی پوڤحانی بوونیانہوہ شاعیرترین مروڤفیش بوون، بۆیہ ئەوہی شیعر دەیبەخشیت بە مروڤ و مروڤایەتی ھەروا شتیکی سادە و کەم قییمەت نییہ، جا ھەر لەم پوانگەیہوہیہ کە نابیت بە کەمتر لە دەستکەوتە سیاسییەکانمان پەروانین بۆ دەستکەوتە شیعرى و ئەدەبیەکانمان تەنانەت میژوو پیمان دەلیت زۆرینەى جارەکان ئەدەب یاخود ھونەر گەرەترین ناشنايەتى و نزیکبوونەوہى لە نیوان دوو میللەتدا خولقاندووہ کە ئەمە یەکیکە لە دەستکەوتە گەرەکان، بەلام دواتر سیاسەت و سیاسییەکان بوونەتە مایەى کوشتن و مراندنى ئەم ناشنايەتى و نزیک بوونەوہیہ. تەنانەت زۆرجار سیاسییەکان ئەوہندە گلاو دەبن تا ئەو پادەیی دەستکەوتەکیان بریتىہ لە کوشتنى شاعیری کە ئەمە قیژەونترین و بوغزاویتترین حالیبوونە لە سیاسەت.

— مامۆستا ئەو کاتەى لە ئەشکەوتەکە ئەم شیعرانەم دەنووسى چیژیکى زۆر سەیرم لەو نووسینە دەبرد کە ئەوہندەى ژيانى خۆم لەبەر بیت ھەرگیز چیژى وام لە ھیچ کاریکی دیکە نەبردووہ، وە ھەستم دەکرد نووسینى ئەم شیعرانەشم بریتىہ لە گواستەوہى ئەو چیژە بۆ خوینەرى شیعرەکان.

+ شەھرام گیان، ناتوانین لەوہ ئینکاری بەکەین کە چیژ لایەنیکی دانەپراوہ لە شیعر، ھەم لە نووسینى شیعر ھەم لە خویندەوہى واتە ھەم شاعیر چیژ لە نووسینى شیعر دەبات وە

هم خویننه ریش چیژ له خویندنه وهی شیعر ده بات تهنانهت ئەگەر
 تهنه له پرووی چیژ وه له شیعر پروانین ئەوا من وای ده بینم که
 "جیهانی شیعر به دیلی ئەگەری نه بوونی به هه شته"، به لام خو
 ئەگەر وابزانین ته وای مه بهستی نووسینی شیعر بریتیه له چیژ و
 بهس ئەوه به هه له مه بهستی نووسینی شیعر حالی بووین،
 چونکه چهن دین شاعیرمان ههیه به تایبتهت کلاسیکیه کان له ناو
 دهقه شیعریه کانیاندا ده رده که ویت که ئەگەر شاعیر نه بوونایه ئەوا
 بیگومان بیریاریک یاخود فهیله سوفیک ده بوون، به لام زالبوونی
 چیژی شیعر و زمانی ئەدهبی له نووسینیاندا وایکردوه شاعیر
 بن. ههروهک چون کۆمه لیک بیریار و فهیله سوفمان ههیه به وهی
 زالبوونی زمانی فیکره وه له نووسینیاندا بوونه ته فهیله سوف و
 نه بوونه ته شاعیر، به کورتی شیعر به تهنیا بریتی نییه له چیژ،
 به لکو شیعر په یامی فیکری و فهلسه فیشی له خویدا هه لگرتوه،
 هه ر بویه زۆرن ئەو شیعرانهی که به تهنیا لیکۆلهره ئەدهبییه کان
 ده رده قه تیان نایه ن له لیکۆلینه وه دا، به لکو بو لیکۆلینه وه یان
 پیویستمان به لیکۆلهریک فیهلسه فیش ههیه، بویه شاعیر ده بیته
 له وه عاقلتر بیت که ته وای مه بهستی له نووسینی شیعر دا بریتی
 بیت له چیژ.

له لایه کی دیکه وه ده توانین ئەوهش بلین په یوه ندی نیوان
 "شیعرو فهلسه فه" یان "ئەدهب و فیکر" یاخود "شیعرو مه عریفه"
 له ویوه ده ست پیده کات که ههچ شاعیریکی دنیا نییه ئەهلی
 مه عریفه و فیکر و فهلسه فه نه بیت، بویه هه ر ئەوهی که شاعیریک

ئەھلى ئەم كايانە "فیکرو مەعریفە" نەبیت باشتىن دەلىلىكە
 بۆئەۋەى ئىمە نازناۋى شاعىرى ئى بسىننەۋە، بەلام بەدۋاد اچۋونى
 ئەم كايانەش بە تەنیا نابىتتە دەلىل بۇ شاعىر بوون. تا چەند
 سەرچاۋە مەعریفى و فیکرىيەكانى شاعىر قولتەر و پرتىر بن ئەۋا
 شىعەرىشى ئەۋەندە پەمز ئامىز دەبىت، كە ھەرگىز ناكىرىت و
 نەگونجاۋە شىعەر لە پەمز خالى بىت. پەيوەندى نىۋان شىعەر و
 مەعریفەى شاعىر پەيوەندىيەكى تەۋاۋ راستەۋانەيە ۋە بە تەنیا
 بەھرەى شاعىر بەس نىيە بۆئەۋەى شىعەر بوونى ھەبىت ھەرچەندە
 چەندىن شىعەر ھەيە بە تەنیا لە دايكبوۋى بەھرەن، بەلام ئەم جۆرە
 شىعەرە جگە لە سەرايىك ھىچى تر نىيە، ئەۋ شىعەرەنەيش كە
 جاويدان و ھەمىشە زىندوون خاۋەنەكانيان بە تەنىشت
 شاعىر بوونەكەيانەۋە يەككىشە لە ديارترىن پۇشنىر و
 مەعریفەخۋازى سەردەمەكەى خۇى، بەلام ئەۋەى مەعریفەى
 شاعىرىك لە مەعریفەى بىريار و فەيلەسوفىك جيا دەكاتەۋە برىتيە
 لە مامەلەيان لەگەل مەعریفەكەدا، شاعىر چ لە ۋەرگرتنى
 مەعریفەدا و چ لە ئىزافەكردنى مەعریفەدا كار لەسەر "جۋانى"
 دەكات، بەلام بىريارىك لە ھەردوۋ حالەتەكەدا "ۋەرگرتن و
 ئىزافەكردن" كارى بە ھەقىقەتى مەعریفە ھەيە نەك شتى تر،
 ئىشكردنى شاعىرىش لەسەر جۋانى لەبەرئەۋەيە كە دەكرىت
 ھەموۋ شتەكانى دىكە جگە لە جۋانى لە شىعەر بسەننەۋەۋە كەچى
 ئەۋ نوۋوسراۋە ھەر بە شىعەر ناۋى بىمىنىتەۋە، بەلام مومكىن نىيە
 جۋانى لە شىعەر بسەننەۋەۋە بە شىعەرىش بىمىنىتەۋە، تەنانتە

تهواوی چیرژی شیعریش وهستاوه لهسه ر بوونی جوانی له شیعردا.

کاکه شههرام شتیك كه زۆر بهلای منهوه سهیرهو جیی سهرسوپرمانه ئهوهیه زۆرێك ههه شیعر و فیکر یاخود ئهدهب و فهلسهفه به درژی یه كه له قهلهم دهدهن، بهلام له راستیدا ئهم دوو کایه "شیعر و فیکر" نهك درژی یه كه ناوهستنهوه، بهلكو زۆر جار ئهدهب به گشتی و له ناو ئهدهبیشدا شیعر به تایبهتی ئهوه حهقیقهتهیه كه فیکر و فهلسهفه عهوالیهتی ههروهك چۆن له ناو فهلسهفهدا به تایبهت ئهوه فهلسهفانهی كه کایهیهکی پۆحین و پهههندیکی پۆحییان ههیه حهقیقهتیکی ئهوهنده جوان بوونی ههیه كه بریتیه له ههه مان ئهوه جوانیهی له شیعردا بوونی ههیه، بۆیه ناتوانین به شیوهیهکی کوللی و پههه شیعر له بههیهك حساب بکهین و فیکریش له بههیهکی دی وه ئهم دوو بههیهش به درژی یه كه له قهلهمیان دههین، بهلام دههوانین بڵین لهو جییهدا كه حهقیقهتهکانی ناو کایه فهلسهفیهکان جوانن وه لهو جییهشدا كه جوانیهکانی شیعر بریتین له حهقیقهتیکی مهزن ئهوه شیعر و فیکر "ئهدهب و فهلسهفه" به تهواوی لیک ئالۆن. تههانهت شاعیر دهبیئت فیکر و خهیاالی ئهوهنده مهزن بیئت ترسی ئهوهی بۆ دروست ببیئت بتوانیئت ئهم خهیااله مهزنه به شیعر تۆمار بکات، بهلام له ههه مان کاتدا دهبیئت ئهوهندهش شاعیر بیئت بتوانیئت گههرترین خهیاال و قولترین فیکر و مهعریفه به شیعر تۆمار بکات، بۆیه ههه مهعریفهیهك تا ئهوه ساتهی له دههوهی شیعره

ئاساييه ئەگەر تەنھا خۆيئەندەنەوھەيەکی عەقلى و لۆژيکی بۆ بکريئ، بەلام ھەر ساتيک ئەو مەعريفەيە کەوتە ناو شيعەرەوھ و لە پيى شيعەرەوھ ئيزافەکرا ئیدی تەنھا ئامادەبوونی عەقلى بەس نىيە بۆئەوھى بتوانين حەقيقەتى ئەو مەعريفەيە کەشف بکەين، با خۆيئەندەنەوھ لە بنەپرەتدا کارىکى تەواو عەقلانىش بىئ.

ھەرەوھا ئەو پوکار و پوخسارە ئالۆزەي لە شيعەردا ھەيە يەکیکی ترە لە دەلیلەکانی نزیکی شيعەر و فيکر لە یەکتەر، ئەگەر بە وردی سەرئەج بدەینە بەرھەمی نووسراوی بەشيک لەو نووسەرانی لە ناو کایە ئەدەبیەکانی وەك "شيعەر، پۆمان، چیرۆک، ... ھتد" دەنوسن، ئەوا ئەوھمان بەرچاوە دەکەوئت کە تەنھا لەبەر "جوانی" ئەم کایانەیان ھەلبژاردووە بۆ گەيانەندى پەيامەکانی خۆیان ئەگەرنا پەيامەکانیان غەیری فيکر و فەلسەفە و حیکمەت شتیکی دیکە نىيە. تەنانەت لە ناو دەرەکانی قورئان و ھەموو دەرە ئاسمانىيەکانی دیکەشدا لەگەڵ ئەو گشت لایەنە فيکری و فەلسەفی و زانستیانەي کە تياياندا بوونی ھەيە ناتوانين لایەنیکی دیکە و پەرھەندیکی دیکە فەرماوئش بکەين کە ئەویش لایەنە ئەدەبی و شيعری و پەرھانبيژئەکەيەتى، وە لە ناو دەرە ئاسمانىيەکاندا دوو لایەن بوونی ھەيە کە دەرکريئ سەرچاوەيەکی مەزن و پەرکەلک بن بۆ دەرشتنى ھەر دەرقيکی دیکە ئەوانیش، يەكەم "بەيەکەوھ ھيئان و ليک ئالاندنى قوولئ و جوانئ"، دووھم "لایەنى پەرھانبيژئەي" ئەمەش جاريکی تر دەرخەري نزيکايەتى و پەيوەندييە لە نۆوان شيعرو فيکرەدا.

ئیمه دهتوانین له ږیگه ی فیکره وه بگهین به حهقیقهت وه له ږیگه ی شیعریشه وه بگهین به جوانی، ههروهه به گرته بهری ږیگه ی فیکرو شیعر پیکه وه دهگهین به حهقیقهت یکی جوان، ههروهه چوڼ له دیندا بو گه یشتن به حهقیقهت پیوستان به گرته بهری ږیگه ی شهریعت و تهریقته پیکه وه که نه زمونی عارفه کان و پیاوه پوځانییه کان نه مه مان پی دهلیت.

— ماؤستا زور باس له چه مکی "جوانی" دهکیت و به بنه مایه کی گه وره ی شیعر وه سفی دهکیت، به لام مانای نه م چه مکه لای من زور پوون نییه.

+ شه هرام گیان جوانی زیاتر په یوهندی به بینینه وه هیه تا وتن، به لام بوئه وهی له یهک تیښگهین زیاتری له سهر دهلین و پوونتری دهکینه وه، هه رچنده جوانی له خزمه تی پوځدایه، به لام نه و خزمه ته ی جوانی دهیکات نه وهنده مه زنه ته نانه ت زور جار بو گه یشتن به جوانی پوځ خویشی دهکهین به قووربانی، نه م خو قووربانیکردنه ی پوځیش گه وره ترین دهلیله بو بایه خی جوانی، به لام ده بیټ نه وه مان له یاد بیټ نه گهر هه موو جوانییه فانی و له ناوچوره کان پیکه وه چه م کهیت ناگه ن به پریشکیکی جوانییه ناو هکی و پوځیه کان، که جوانی ناو شیعر زیاتر شتیکی پوځیه.

ههروهه جوانی بهرله وهی مولکی شیعر بیټ پوځی دینه بویه که سی دیندار یاخود ئیماندار چه ندیک له گه ل جوانیدا مامه له بکات به و نه اندازه یه له پوځی دینه وه نزیکه، واته فلهسه فهی هونه ر که بریتیه "له خویندنه وهی شته کان به زمانی جوان و ناشیرین"

پوځی دینه که به داخه وه نه مړو هونەر خراوه ته دهره وهی باز نهی
 دین و دهرگای دینیان لې داخستوه، که نه مه یه کیکه له
 گه وره ترین جهل و غه فله تی مه عریفی، هرچه نده نه م دهرکردنه ی
 هونەر له باز نهی دین به ته نیا بابه تیکی مه عریفی نییه، به لکو
 پراکتیک کردنی جهوه ری دین لای هر تاکیک و لای هر
 کومه لگه یه که وه ستاوه له سهر نزیکی نه و تاکه یان نه و کومه لگه یه
 له هونره وه "هه لبت هونەر به واتا سوننه تی و پوځیه که ی نه که به
 واتا نوئ و مودیرنه که ی"، شه هرام گیان با له وه زیاتر لانه دین و
 بگه ریینه وه سهر باسی جوانی شیعر.

نه گهر چی شاعیر خاوه نی نه و جوانییه یه که له شیعر دایه،
 به لام جوانی شیعر وه ک نیشتیمان وایه مولکی هه موومانه، بویه
 لای نه هلی شیعر و مانا تیاچوونی هر ده ستونووسیکی شیعر یی
 شاعیریکی جوان په رست هیچی که متر نییه له تیاچوونی به شیک له
 نیشتیمان، نه گهر سهرگردانترین و غه ریبتیرین مروفت نه و که سه بیټ
 که نیشتیمانیکی نییه نه و له و غه ریبتیر و له و سهرگردانتر نه و
 که سه یه به هیژ و چیژی جوانی شیعر نه گه یشتوه، زورن نه وانه ی
 له بری نیشتیمانیک چه ند نیشتیمانیکیان هیه، به لام هر
 سهرگردان و غه ریبن که نه مه جگه له دوری له جوانی شیعر
 شتیکی تر نییه، به لام نه و که سه یش که له گه ل جوانی شیعر دا
 ناشنا ده بیټ ئیدی جیگه ی ترس نییه، نه م هیژه ی جوانی شیعر
 خالی هاویه شی نیوان هه رسی کایه ی "دین و شیعر و موسیقا" یه
 بویه داخستنی دهرگای مه عبده و په رستگایه که به پوری عابیدی کدا

و دابرینی که سیکی ئەهلی جوانی شاعر له شاعر و دورخستنەوێ پوڤحیکێ مۆسیقی له مۆسیقا هەمان کاریگەرییان هەیه له پووی پوڤحییەو، واتە سەندنەوێ ئەم هیزانە له مۆڤ سەندنەوێ پوڤحیەتی، هیچ کاتیکیش مۆڤ بێ پوڤ مۆڤ نەبوو. هەرەها جوانی شاعر بریتیە لەو داهینانە شاعیر دەیکات هەرەك چۆن داهینانە شاعیریەکانی شاعیر بریتیە له جوانی شاعر، هەر شاعیریك خالی بیت له داهینان "زیاتر داهینانی واتایی" ئەوا له جوانیش خالییە، دواجار شاعر لادانی پەچەیه لەسەر پووی جوانی.

— مامۆستا هەرچەندە من ئەزموونیکی زۆرم له نووسینی شاعیردا نییە، بەلام ئەو کاتە له ئەشکەوتەکه ئەم شاعیرانەم دەنووسی وام هەست دەکرد بە نووسینی ئەم شاعیرانە خەریکم وینە له پوڤ خۆم دەکیشم، واتە ئەوەندە له شاعر حالی بووبیتم شاعر پەيامیکی پوڤحییە ئەک عەقڵی، ئایا وایە؟

+ شەهەرام گیان وەکو خۆت وتت تۆ ئەزموونیکی کەمت هەیه لەگەڵ نووسینی شاعیردا، بەلام من ئەو ئەزموونەیشم نییە، ئەزموونی من لەگەڵ شاعیردا زیاتر خۆیندەوێ شاعیر، بەلام بە بەردەوامی و زۆر بە دیقەتەو لەگەڵ خۆیندەوێ شاعیردا ئەزموونم هەیه، من وای ئێدەگەم شاعر پێویستی بە پوڤ بۆیه شاعیر پوڤ خۆی دەدات بە شاعر، بەلام پێویستبوونی شاعر بە پوڤ چەندیکی بۆ خزمەتی شاعر بە چەندین ئەوەندە بۆ خزمەتی پوڤ بۆیه "شاعر موحتاجیکی بەخشندەیه" هەر ئەو

موحتاجبوونهی شیعره به پۆح وا له شاعیر دهکات ههموو پۆحی
خۆی به شیعیر ببهخشیت، بۆیه ههرکهسیک، بهلام به مهرجیک
شایهنی ئهوهی ههبیئت دهتوانیئت به تهیکردنی شیعیرهکانی شاعیر
پۆحی شاعیرهکه ببینیئت و دواجار پۆحی شاعیرهکه بناسیئت.

ههروهها شاعیر دهربارهی ههرشتیک شیعیر بنووسیئت ئهوا
پۆحی ئهو شتهی هیئاودهته ناو شیعیرهوه بۆنمونه شاعیر کاتیک
دهربارهی "زولف و قهد و بژه و ئهبرۆ و لهبی" مهعشوقهکهی خۆی
دهنووسیئت و باسیان لیوه دهکات ئهمه له راستیدا باسکردن نییه
لهو شتانهی که شاعیر ناویان دهبات، واته کاتیک که شاعیر دهلیئت
"قهد یاخود لهب" مهبهستی له بالۆ لیوی یارهکهی نییه، ئهم
چهمکانه له دنیای شیعیردا و لای شاعیرهکان کۆمهلیک چهمکی
پهمزی و تهعبیرین واته ئهم چهمکانه پهمزن بۆ شتیکی دیکه
جیهانیکی دیکه وه تهعبیر لهو شتهی جیهانهکهی دیکه دهکن،
کهواته بهکارهینانی ئهم چهمکه پهمزی و تهعبیریانه لهلایه
شاعیرهوه غهیری بیانو شتیکی تر نین واته شاعیر ئهمانه دهکاته
بیانوی پۆح، بۆیه شاعیر ههرگیز باوهپی به بهکارهینانی ناویک و
وشهیهک نییه که پۆحیک له پشتیهوه نهبیئت.

ئهمهی که وتمان دیوه پۆحیهکه و لایهنه پۆحیهکهی شیعیر
بوو که بۆ شیعیربوونی دهقیک به تهنیا ئامادهبوونی ئهم لایهنه
بهس نییه چونکه مهزنی پهيامه پۆحیهکهی شیعیر نابیئت
جیگرهوهی پهيامه عهقلی و فیکریهکهی شیعیر، ههروهها شیعیر به
ئهندازهی خالیبوونی له پهيامی عهقلی له شیعیربوون دهکهوێت،

به لّام ده بیّت نه وه شمان له یاد بیّت که زوری ئاماژه پوځیه کان له شیعردا به لگه نییه بو خالیبوونی نهو شیعره له په یامی عه قلی و فیکری چونکه زمانی شیعر زمانی پوځ و خه یاله که نه زمانی پوځ و خه یاله له شیعردا نه وه نده زاله زورجار شاعیر به پوځ له عه قلیش ده دویّت که نه مه لایه نه پوځساریه که شیعره نه گهرنا له پووی ناوه پوک و واتاوه شیعر نه وه مان پیده لیّت که شاعیره مه زنه کان بیرکه ره وه ترین مروقی سهرزه وین.

وه نهو نه قسه ی تووشی شیعریک ده بیّته وه به هو ی خالیبوونی نهو ده قه له عه قل و په یامی عه قلی هیچی که متر نییه لهو نه قسه ی ده قیک به هو ی نا ئاماده گی پوځ و خه یال تووشی ده بیّت، شیعر مندالی دایک و باوکیکه دایکه که ناوی خه یاله و باوکه که یش ناوی عه قلّه جا به نه ندازه ی پوځانیبوونی دایکه که منداله که ش پوځانی ده بیّت هه روه ک چوّن عه قلانیبوونی باوکه که ده بیّته مایه ی عه قلانیبوونی نه وه که ی، به لّام نه مرترین و زیندووترین مندال نهو منداله یه که دایک و باوکه که ی به قه دره وه له یه کتری ده پوانن و هیچ کامیکیان به بی بایه خ سهیری قییمه تی نهوی تریان ناکات.

— ماموستا شه ویکیان باسی خویننه رو نووسه ری زیندوومان کرد، مه به ستم نه وه یه بوّت باسکردم کام خویننه ره به زیندوویی ده مینیتته وه و کام نووسه ره ش نه مر ده بیّت و به زیندوویی ده مینیتته وه ته نانه ت نه وه شت پوونکرده وه کام ده قه نه مره، واته باسکرد که ده قی واما ن هیه نووسه ره که یشی وه فات ده کات،

به لām دهقه که هەر زیندوو، ئەگەر له شیعردا باسی ئەوه بکەین، چ شیعریک نەمر و زیندوو؟

+ شیعەر ئەبەدی و نەمر و جاویدان دەبێت ئەگەر بابەتە نەمر و ئەبەدیەکان تیایدا سەنتەر بن، بۆنمونه عیشق بابەتیکی نەمر و ئەزەلی و ئەبەدییه، بۆیه شیعری شاعیره گەورەکان شیعری "حزوری" بوون نەك شیعری "حصولی" واتە شاعیره گەورەکان کاتیك شتیك دەلێن ئەوه خۆیان لەویدا "واتە له ناو ئەو شتەدا که دەلێن" حزور و ئامادەگییان هەیه بۆنمونه که دەربارەى عیشق قەسیدەیهك یاخود غەزەلیك دەنوسیت خۆی له ناو عیشقدا ئامادەگی هەیه (خۆی عاشقە) ئەمە یەکیکە لەو فاکتەرەنەى نەمری بە شیعەر دەبەخشیت، کەواتە شاعیر نابێت شتیك بنووسیت که پیشتر تەنها وەك مەعریفەیهك بەدەستی هیئاوه "حاصلی" کردوو و دواتر بێت له قالمی وەزن و قافیەدا داڕێژیتەوه، بەلکو شاعیر دەبێت له ئەنجامی مامەلە و ئەزموونی پۆچییهوه شتیك وەرگیریت و دواتر بە شیعەر بیداتهوه، شەهram گیان بۆیه پیشتریش وتمان "شیعەر پێویستی بە پۆحه".

بۆئەوهی شیعەر نەمر بێت دەبێت شاعیر باوەڕی واییت که شیعەر ئیشکردنە لەسەر له قکردن و شکاندنی باوەڕی تەقلیدی، واتە ئەو شتانەى له باوەڕی عادی و تەقلیدیدا بقیەن شیعەر ئەوەندە شیعیانە لێى دەدوێت له بقیەبوونی دەخات، بۆیه شوناسی شاعیر بریتیە له نەهیشتنی بقیە، شاعیر تا ئەو شوێنە شاعیره که باوەڕی بە بقیە نییه، که ئەم باوەڕ نەبوونه بە بقیە له

ئەساسدا کاری پێغه مبه رانه، بۆنمونه دەستبردن بۆ بته کان و قسه وتن به بته کان گه وره ترين بڤه يه، به لام پێغه مبه رێک دیت و هه موو بته کان ده شکینیت "مروڤ به ئەندازه ی شکاندنی بته کانی ناوه وه و ده ره وه ی خوی له پێغه مبه ریتی نزیک ده بیته وه" به لام ده بیته شاعیر به هه مان شیوه ی په یامبه ران ئاگاداری ئەوه بیته که له ناو بردنی بته کان و بڤه کان به مه به ستی دروستکردنی بت و بڤه ی دیکه نه بیته.

شیر ئەگەر بۆ هه موو بیته نه مریتی له ده ست ده دات، ئەگەر که سیك پۆحیه ن ئەهلی قورئان نه بیته ئەوا به بیستنی ئایه تیکی قورئان قه لس ده بیته، شیریش ده بیته ئەهلی بیت ئەگەر نا به هه مان شیوه یه، جا له مه وه ئەوه مان بۆ که شف ده بیته که شیر بۆ هه موو نییه وه کاری شاعیریش بریتی نییه له سانا کردنه وه ی شیر بۆ ئەو ئاسته ی که هه موو لێی تیڤگه ن، به لکو کاری شاعیر له نووسینی شیردا بریتیه له پیشکه شکردنی جوانی، بۆیه ئەگەر جوانی بریتی بوو له ساده یی ئەوا با شیر ساده بیته، به لام ئەگەر جوانی شتیکی دیکه بوو ئەوا با شیریش ئەو شته ی دیکه بیته "ئهرکی شاعیر نییه شیر ساده بکاته وه بۆ ئاستی خوینەر، به لکو ئەوه خوینەر ده بیته خوی بگه یه نیته ئاستی تیڤگه یشتن".

هه روه ها زۆرینه ی جار ئەو بابە تانه ی ده بته بته مای ده قه شیریه کانی شیریکی نه مر و جاویدان بابته گه لیکن لای مروڤه کانی دیکه حزوریان نییه و حساب بۆ نه کراون واته ئەو بابە تانه که لای مروڤه کانی دیکه له په راوێزدان، به لام شاعیر له

خەيالى شيعرى خۇيدا ئەۋەى بۇ كەشف بوۋە كە ئەۋەندەى
 پەراۋىز حەقىقەتى تىدايە ھەرگىز شوينەكانى دىكە بەۋ جۆرە نىن
 بۇ بوۋنى حەقىقەت، بۇنمۈنە لە ناۋ كۆمەلگە دىنييەكاندا ئەگەر
 سەرنج بدەينە دىندارەكان بە تايبەت دىندارە تەقلىدىيەكان ئەۋەى
 بە لايانەۋە برىتيە لە حەقىقەتلىكى گەرە "بەھەشت و دۆزەخ"ە
 ئىدى جگە لەم دوو شتە گشت شتەكانى دىكە خراۋنەتە
 پەراۋىزەۋە، بەلام لای شاعىران بە تايبەت شاعىرە عارفەكان بەھۋى
 ئەزمۈنەۋە ئەۋەيان بۇ كەشف بوۋە كە حەقىقەتلىكى دىكە ھەيە
 زۆر جۈانتەر و مەزنتەرە ۋە زۆر لە سەروى حەقىقەتى بەھەشت و
 دۆزەخەۋەيە ئەسلەن ئەۋ حەقىقەتەى لای شاعىران ئەۋەندە جوان
 و بە قودرەتە كە بە ھۋى ئەۋەۋە حەقىقەتى بەھەشت و دۆزەخ
 بوۋنى ھەيە، لىرەۋەيە كە شاعىر ئەۋەندەى حەقىقەتى
 پەراۋىزخراۋى لا جوانە ھىچ كات حەقىقەتەكانى دىكەى ئەۋەندە
 لا جوان نىيە، تەنانەت لە ناۋ كىتەبەكانىشدا نووسىنىك بوۋنى
 ھەيە پىيى دەۋترىت پەراۋىز ئەگەر خوينەر ئەۋ پەراۋىزە پىشتگۈي
 بخت و حساب بۇ ئەۋ پەراۋىزە نەكات ئەگەرى ئەۋەى لىدەكرىت
 تىگەيشتن لە حەقىقەتى كىتەبەكە بەدەست نەھىنىت. كەۋاتە
 نەمرى شيعر ۋەستارە لەسەر نەمرى ئەۋ شتەى شيعرەكەى بۇ
 دەنۋوسرىت.

__ مامۇستا ھەرچەندە من دۋاى داپرانم لە كاريگەرى ئەۋ گۆرۈنە
 پۇخى و ناۋەكەيەى بەسەرمدا ھات نەمتۋانىۋە تەنھا شيعرىكىش
 بنۋوسم، بەلام بە بەردەۋامى ھەست بە بوۋنى ھىزىك ياخود شتىك

دهكەم كه كیشم دهكات بۆ خویندنه‌وه‌ی شیعر یاخود هه‌ندی‌كجار بۆ نووسینی شیعر.

+ شه‌هرام گیان وه‌كو ده‌لین تازه تویش تووشی ده‌رده‌كه بوویت "ده‌ردی بوونه ئەه‌لی شیعر" هه‌لبه‌ت ئەم ده‌رده هه‌م ده‌ردیشه و هه‌م ده‌وايش، شاعیر و ئەه‌لی شیعر کاتی‌ك ده‌گه‌نه قولا‌یی شیعر شتی‌ك ده‌بینن ئەگه‌ر هه‌ر مرو‌قی‌کی دیکه كه ئەه‌لی شیعریش نییه ئەو شته بپینیت ئەوا هه‌رگیز به‌بی شیعر ناتوانیت بژی، ئەو شته‌ش بریتیه له ئینسانیبوونی خۆی، ئەو ئینسانیبوونه‌ی له شیعره‌وه ده‌ست ده‌كه‌و‌یت ئەوه‌نده مه‌زن و زیندووه هیچ هیزێ‌ك ده‌ره‌قه‌تی مراندنی نایه‌ت مه‌گه‌ر ته‌نها هیزێ داب‌ران له شیعر به‌لام بوونه ئەه‌لی شیعر و خویننه‌ری شیعر کاری‌کی زۆر سان‌اتر نییه له نووسینی شیعر، واته "ئه‌ركی خویننه‌ری شیعر له پ‌ووی سه‌ختییه‌وه هیچی كه‌م‌تر نییه له ئە‌ركی نووسه‌ری شیعر" چونكه شاعیر بۆ كیشانی هه‌ر وینه‌یه‌کی شیعرێ و خه‌لق‌کردنی هه‌ر مانایه‌ك ته‌جره‌به‌ی ته‌ریقه‌تی‌کی پ‌ۆ‌حی کردووه ئەم ته‌جره‌به‌کردنی ته‌ریقه‌تی پ‌ۆ‌حییه سه‌خت‌ترین کاری‌كه وه هه‌ر ئەمه‌یشه خویننه‌ربوونی شیعرێ کردووه به‌ کاری‌کی سه‌خت و گران، بۆیه له ناو شیعریشدا له پ‌ووی ماناوه بپمانات‌رین شیعر ئەو شیعره‌یه له‌دا‌یک‌بووی ته‌جره‌به و ئەزم‌وونی پ‌ۆ‌حی نییه. وه ئەگه‌ر نووسینی ده‌قی‌کی شیعرێ بریتی بێت له كیشانی وینه‌یه‌ك یاخود چه‌ند وینه‌یه‌کی شیعرێ كه وایه، ئەوا شاعیر هه‌رگیز باوه‌ری به‌ كیشانی وینه‌ی پ‌و‌كه‌شی نییه واته شاعیر وینه‌ی بی

ناوهرۆك ناكيشيت كه ئەمه دهبيتە هۆی ئەوێ هەر خوینەرێك
خوینەرێكى پروكەشى بێت نەتوانیت لە شیعەر تیپگات.

دهبيت خوینەری شیعەر لەو بەئاگا بێت ترس لە تێكدانی
واقع ترسیكە لای شاعیر بوونی نییه چونكە ئەركی شاعیر لە
شیعەردا بریتیه لە جوانکردن نەك ئاسانکردن و پروونکردنەو و
گیرانەوێ واقع وەكو خۆی، ئەگەر شاعیر ئیش لەسەر
شیکردنەو و پروونکردنەو بکات ئەوا زۆر جار جوانی ناخولقی
چونكە هیچ شتیك لە شیعەردا ئەوێ نەو پروونکردنەو بکۆژی
جوانی نییه، کەواتە شیعەر بەخشینەو و پیدانی قەدرو قیمەت
نییه بە شتەکان، بەلكو شیعەر بریتیه لە بە شیعری کردنی شتەکان
كە زۆر جار لە بە شیعری کردنی شتەکاندا دەگونجیت بە هادارترین
و بەنرخترین شت ببيتە بئ بەهاترین و بئ نرخترین شت "شیعەر
شتیك دەلیت كە ناو قریت" ئەمه جوانی شیعەر.

ئەو ئالۆزی و ئاروونییهی لە شیعەردا بۆ خوینەری شیعەر
دروست دەبيت بەلای شاعیرەو هێچ گرنگ نییه، چونكە شاعیر
شیعەر بۆ ئەو نانووسی ت خوینەرێك بیخوینیتەو و بە تەواوی لێی
تیپگات، بەلكو شاعیر شیعەر دەنووسیت لەبەر ئەوێ هیزی شیعەر
جوانی شیعەر پێگەى نادەن شیعەر نەنووسیت "ئەگەر هیزی جوانی
شیعەر نەبوايه ئەوا شیعەر نەدەنووسرا" بۆیه هەموو ئەوانەى شیعەر
بۆ ئەو دەنووسن كە خوینەر بیخوینیتەو ئەوا ئەو نووسینه
شیعەر نییه، شیعەر ئەو شتیه كە بۆ خوینەر نانووسریت، شیعەر
ئەو شتیه بەهۆی هیزی جوانییهو دەنووسریت.

لہم کاتہدا نہ مزانی بہ ہوی چ کاریکھوہ بوو ماموستا بو
 ماوہی دہ خولہ کیل منی بہ تہنہا لہ ژوورہکہ جیہیشٹ، ئیتر
 منیش بہ تہواوی لہ دہوروبہری خوم داپرابووم و ہەر بیرم لہ
 قسہکانی ماموستا دہکردہوہ، لہبہرخومہوہ دہموت شیعر نہبیٹ
 ژیان ہیچ و نابووتہ ژیان تہنیا بہ شیعر جوان دہبیٹ، ئیدی
 ماموستا گہرایہوہ و سہلامی کرد و دانیشٹہوہ منیش
 بہخیرہاتنی ماموستم کردہوہ و وتم:

— ماموستا وات لیکردم ئیتر خہریکی ہیچی تر نہبم، تہنیا
 شیعر بخوینمہوہ و ہولئی شیعر نووسین بدہم.

+ شہہرام گیان، بہنازارترین و سہختترین دہردی مروؤ دہردی
 خونہناسینہ، بہلام شیعر یہکیک لہ ہەرہ راستگوترین
 یارمہتیدہرہکانی مروؤ بو تیگہیشٹنی مروؤ لہ خوی واتہ بو
 "خوناسین" وہ ہەر دہواہیکیش. بو تیماری دہردی خونہناسین
 بہکاریہینریت چہنیک لہ شیعر دوور بیٹ ئہوہندہش ئہگہری
 شیفادانی لاوازہ چونکہ یہکیک لہ ہوکارہکانی خونہناسین بریتیہ
 لہ دوورکہوتنہوہی مروؤ لہ جوانی جا ہەر عیلاج و دہواہیکیش
 دوور بیٹ لہ شیعر واتہ دوورہ لہ جوانی، بویہ ئہوہ نہشتہرہ نہک
 عیلاج، ئہگہر زانستہکان و کایہکانی دیکہ مروؤ بو دہرہوہی خوی
 دہبات ئہوا شیعر مروؤ ئاراستہ دہکات بہرہو ناوہوہی خوی،
 کایہکانی دیکہ مروؤ بو ئہملا و ئہولا دہبہن واتہ کایہکانی تر
 ناسوییانہ مروؤ دہجولینین، بہلام شیعر مروؤ بو ناوہوہی خوی
 قول دہکاتہوہ بو ئہوہی لہناکاو بو سہرہوہ بہرز ببیتہوہ واتہ

شيعر جولەى ستوونى به مروۋە دەكات.

شاعير و ئەھلى شيعيريش وەكو ھەموو مروۋەكانى دىكە، بەلكو زۆر لەوانىش زياتر مەراق و دەرد و خەميان ھەيەكە ھاوشيوەببەك لە نىوان خەمى ئەھلى شيعير و خەمى پەيامبەراندا بوونى ھەيە ئەويش بريتتە لەوہى خەمى ھەردووکیان خەمخواردنە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى نەك تەنيا بۆ خويان، بەلام جياوازی شاعير و ئەھلى شيعير لەگەل مروۋەكانى تر ئەوہيەكە مروۋەكانى تر بەو خەمخواردنەى خويانەوہ دەتليئەوہ، بەلام شاعير ئەو خەمەى كە بۆ ھەموو مروۋەقيەتى ھەيەتى دەيكات بە شيعير ئەم بە شيعيرىکردنە لای شاعير و ئەھلى شيعير باشتريں دەوايە. بەلام بۆ نووسينى شيعير دەبيئت ئاگادارى يەكيك لە ھەر تايبەتەندىەكانى نووسينى شيعير بين ئەويش "ئازادى" يە (ھەر جەستەيەك خۆراكى ئى مەنع بکەيت ئەوا پاش چەند پۆژيک ئەو جەستەيە لەناودەچيئت و فەوت دەكات) نووسينيش بە تايبەت نووسينى شيعير ئەگەر ئازادى ئى زەوت بکەيت نەك فەوت دەكات، بەلكو ھەر لەدايك نابيئت و نايەتە دنياوہ تا فەوت بکات، ھەلبەت شەھرام گيان مەبەستمان لە ئازادى ئەوہ نيبە شاعير لە پړووى جەستەيەوہ ئازاد بيئت ئەسلەن شاعيرە مەزنەکان و شاعيرە پۆحانيبەکان "شاعيرە عارفەکان" تەريقەتى زيندانىکردنى جەستەيان ئەزموون کردووە بۆيە ھەنديکجار نەك ھەر شيعير، بەلكو شاكارى ئەدەببشيان تۆمار کردووە، شاعيرە مەزنە مەعنەويەتگەراکان لەبەر ئازادکردنى دل و پۆخ و فيکرى خويان

چەندىن سال جەستەيان تەسلىم بە زىندان كىردۈرۈپ تەننەت شاعىرى ۋا ھەبۈۈە بۇئەۋەى قىۋلى نەكات ئازادى پۇخى ۋ فىكرى ئى بىئىننەۋە قىۋلى كىردۈرۈپ بىكەن بە داردا ۋ بەردەبارانى بىكەن، بۇيە ئەۋ ئازادىيەى بۇ نوۋسىن پىۋىستمانە ئازادىيەكى ناۋەكىيە نەك دەرەكى.

ۋە نىزىكىيەك ۋ ھاۋشىۋەيىيەكى زۇر ھەيە لە نىۋان شىعر ۋ كىتئىبە ئاسمانىيەكاندا لە پۈۋى جىھىشتىنى كارىگەرى لەسەر مەۋقەكان "ھەلئەت شەھرام گىيان بە پەچاۋكىردىنى ئەۋەى كە شىعر مەۋقە دەينوۋسىت، بەلام كىتئىبە ئاسمانىيەكان ھى خالقى مەۋقە" واتە ئەۋ مەعرىفەيەى لەناۋ دەقىكى شىعەرىدا بوۋنى ھەيە ئەگەر ھەمان مەعرىفە لەناۋ يەكىكى دىكە لە كايەكاندا بوۋنى ھەيئە ئەۋەندەى مەعرىفەى ناۋ دەقە شىعەرىكە جوان ۋ كارىگەر نىيە، بۇنمۈنە شاعىرىك ۋ نوۋسەرىكى ناۋ يەكىك لە كايەكانى دىكەى جگە لە شىعر دەيانەۋىت ھەمان مەعرىفە بگەيەنن، بەلام كاتىك ئەم مەعرىفەيە دەگات بە خويئەر ئەۋا ئەۋەى ناۋ كايە شىعەرىكە كارىگەرى جۈاتر لەسەر خويئەرەكە درۈست دەكات چۈنكە شاعىر پۇخى خۇى كىردۈرۈپ بە كالا بۇ بالاي مەعرىفەكەى بۇيە ئەۋ مەعرىفەيەى لە شاعىرەۋە دەرەچىت گەرمۈگۈپترە ۋ زىاتر خويئەر جۇش دەدات ۋە زىاتر جۈلەى پۇخى ۋ ئەخلاقى بە خويئەر دەكات، لىرەۋەيە نىشانەى بوۋن بە ئەھلى شىعر ۋ ئەدەب بىرىتىيە لە جۈمۈجۈلە ئەخلاقىيەكان ۋە شىعر لە ھەرجىيەك دىرى ئەخلاق بىتەۋە شىعەربوۋنى خۇى لەدەست دەدات، ئەمە لە ھەمان

کاتدا نیشانه‌ی عاشق بوونیش، واته "هەرگیز عاشق نییه ئەو مرقۆه‌ی مامه‌له‌ی نائەخلاقى ده‌کات" هه‌روه‌ها به تێرامان له شاعیر و ئەدیبه‌کان و ئەهلی ئەدهب ده‌توانین که‌شفی ئەوه بکه‌ین که گه‌رموگوپترین مه‌عریفه بریتیه له مه‌عریفه‌ی ئەدهبی و شیعری هه‌ر بۆیه چه‌مکی سووتان هی شاعیره‌کان و عاشقه‌کانه نه‌ک هی که‌سی دیکه، وه ئەم گه‌رموگوپیه‌یه مه‌عریفه‌ی شیعری له مه‌عریفه‌ی کایه‌کانی دیکه جودا ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئەم جیاوازیه له نیوان مه‌عریفه‌ی پێغه‌مبه‌ران و مه‌عریفه‌ی پیاوه ئاینیه‌کانی ئەم‌ڕۆشدا ده‌بینرێت واته ئەو مه‌عریفه‌یه‌ی پێغه‌مبه‌ر ده‌یدا به مرقۆایه‌تی هه‌مان ئەو مه‌عریفه‌یه که ئەم‌ڕۆ لای زۆرینه‌ی مامۆستا ئاینیه‌کانمان بوونی هه‌یه، به‌لام پێغه‌مبه‌ر خۆی بوو به مۆم و سووتا بۆیه ئەو هه‌مووه په‌روانه‌یه له ده‌وری کۆبوونه‌وه و ئەوانیش سووتان، بۆیه ئەم‌ڕۆ له هه‌ر جێیه‌ک مامۆستایه‌کی موحه‌مه‌دئاسا بوونی هه‌بێت ئەوا لهو جێیه بیلال و موصعب و ئەبویه‌کر و عومەر و عوسمان و عائیشه و ئەسمار، ئەوانه هه‌موویان بوونیان هه‌یه. هه‌روه‌ها شاعیر و په‌یامبه‌ر لهو خاله‌شدا ته‌واو له یه‌ک ده‌چن که په‌یامبه‌ریک ئەو کاته‌ی وه‌حی بۆ دێت ئیدی ناتوانیت نه‌یلێت و لێی بێده‌نگ بێت، به‌لام خۆ تا ئەو کاته‌یش که وه‌حی بۆ نه‌هاتوه هه‌رچییه‌کیش بلیت بریتی نییه له وه‌حی، شاعیریش وه‌هایه که ئیلهامی بۆ هات ناتوانیت بێده‌نگ بێت، به‌لام غه‌یری ئیلهام هه‌رچییه‌کی دیکه بلیت نابێته شیعەر.

شه‌هرام گیان له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌ی که وتمان و له‌گه‌ڵ

هه موو ئه و سه رنج و ره خانا نهی له شیعیر ده گیریت، من وای لی
حالی بووم بۆ شیعیر ئه وهنده به سه که ته ریه تهی په یوه ندیکردنی
مروقی به خواوه راست کرده وه، بۆ شیعیر ئه وهنده به سه مروقی
له گه ل جوانیدا ئاشت کرده وه، بۆ شیعیر ئه وهنده به سه که وتی
چوونه حزور و به رده م خودا بۆ تیگه یشتن له خودا نییه، به لکو بۆ
تیرامانه له خودا.

وه شتیکیش شایه نی له یاد نه کردنه ئه وهیه که شاعیر ناوی
وه کو شاعیر ده مینیتته وه ئه گهر له شیعیریش هاته دهره وه هه ر
شاعیر بیته واته ئه و ره وحیه تهی له کاتی مامه له کردن له گه ل
شیعیردا "نووسینی شیعیر" هه یه تی نه گوړیت و نه شیویت و
پیچه وانه نه بیته وه له گه ل ئه و ره وحیه تهی دواى هاتنه دهره وهی له
شیعیر، واته بۆ ئه وهی شاعیریک تا ئه به د به شاعیری به مینیتته وه
مه رج نییه تا ئه به د شیعیر بنووسیت، به لکو ئه وه گرنگ و گه وره ییه
بۆ شاعیر که ئه گهر له نووسینی شیعیریش هاته دهره وه یا خود له
نووسینی شیعیر دابرینرا هه لویستی پیچه وانه نه بیته وه،
شاعیر بوون درێژدان نییه به نووسین و تۆمارکردنی دهقی
شیعیری، به لکو شاعیر بوون ئه وهیه په یامه ئاسایی و ساده کانی
شاعیر در نه یه نه وه له گه ل په یامه شیعیریه کانیدا، واته ئه و مروقه
هه رگیز ناکریت پیی بوتریت شاعیر که له ئان و ساتی نووسینی
شیعیردا ده بیته په پوله و فریشته، به لام له دهره وهی شیعیر ده بیته
شه ییتانیکی راسته قینه.

کوتایسی

دوای چەند شەویک لەو شەوێ لە مال مامۆستا ئەکرەم بووم
 و مامۆستا باسی شیعری بۆ کردم، نۆرەى من ھاتەوہ بۆ پاسەوانى
 کردنى مەخزەنەکەى مالى غەزالی، ئیتر ئەوہ بوو بەر لە ئیوارە خۆم
 گەیان دە مەخزەنەکە، بەلام لەسەر لیواری پەنجەرەى ژوورەکە
 زەرفى نامەى ئى نەبوو، پاش ئەنجامدانى نوێژى ئیوارە و نەختیک
 دانیشتن دەستمکرد بە خویندەنەوہى ئەو دیوانە شیعریەى کە
 چەند پۆژیک پیشتەر کرێبووم "ھەلبەت زیاتر بە ھۆى قسەکانى ئەو
 شەوہى مامۆستا دەربارەى شیعەر بریارمدا ئەو دیوانە بکرم" چەند
 شیعریکم ئى خویندەوہ و پاشان لە دوای چەند خولەکیکی دیکە لە
 دانیشتن و بیرکردنەوہ لە شیعەر دەستمکرد بە خویندەنەوہى ئەو
 بەشەى کە دامنا بوو ئەمشەو تەواو بکەم لەو کتیبەى باسى
 مەرگى دەکرد، ئیتر ئەو شەوہ ئەو کتیبەم تەواو کرد و ھەستام
 نوێژى خەوتنام ئەنجامدا و دواتر نووستم، بەلام نووستنى چى؟
 کاتژمێر دوو شەو دەنگیکی نزمى گریان و ھاواری چەند

ئافەرەتێك بە خەبەرێان هێنام كە هەستام دەرگای ژوورەكەم كردەووە
 دەنگەكە زیاتر بوو، نەختێك گۆیم ڕاگرت بۆ ئەوەی بزانم ئەم
 گریانە بۆچیە، لەناو گریان و هاواری ئافەرەتەكاندا دەنگی
 ئافەرەتێك زیاتر دەبیسترا كە دەیوت "باخان گیان هەناسەكەى
 دایە... باخان گیان چاوەكانت بكەرەو" ئیتر وردە وردە گەرەك
 پەرپوو لە ورتە ورت و دەنگە دەنگ، لەم كاتەدا پیاویك وتی "كچە
 شوو كردوو كەى كاك محەمەدە لە كاتى منداڵبووندا مردوو!"
 تەزوویەك هات بە گیانمدا و بەرچاوم پەش بوو بۆیە بە پەلە
 دەستم نا بە دیواریەكەووە و لەبەر خۆمەووە وتم "إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 رَاجِعُونَ" بەخیرایی دەرگای ژوورەكەم داخست و ڕامكرد بەرەو
 كۆلانی ئەودىو بۆ مالى غەزالی كاتیك گەیشتمە سەر سوچی
 كۆلانیكە بینیم بەردەرگای مالى غەزالی تەواو قەرەبالغە ئیتر
 هیواش هیواش بە هەناسەیهكى هەنسكاوى و چاوى
 فرمیسكاوییهو بەرەو قەرەبالغیهكە چووم، خۆم نزیک كردەووە لەو
 شوینەى كە زۆربەى خەلكەكە تەماشایان دەكرد بینیم وا مامۆستا
 ئەكرەم و غەزالی یەكتریان لە ئامیز گرتوووە و گریان و موحییەتیان
 جاریكى تر تێكەل بەیهك كردوووە چوومە تەنیشتیانەووە و پاش
 كەمێك كە مامۆستا چاوى بە من كەوت بە دەم و تنى "شەهرامەكەم،
 شەهرامەكەم" دەو باوەشى پیا كردم و بە توندی لە ئامیزی گرتم،
 بەلام لەو كاتەدا بە نەیسبەت پیاوانەووە چاوەكان قەسەیان دەكرد

چونکه زمان له وتن كه وتبوو وه جوانترین قسه لهو ساته دا بریتی بوو له فرمیسك هیچ شتیك نه بوو بتوانیت شوینی دلۆپیک فرمیسك بگریته وه.

بۆ به یانی كه پۆژ بوویه وه تهرمه كهی دانه باخان به رهو گۆرستان به پرخرا، به لام به رهو گۆرستانی ئه و لادییهی مامۆستا ئه كهرم بۆ چه ندين سال لای مامۆستا بوو "چونكه ههم مامۆستا وه ههم دانه باخانیش پیشترا لای یه كتر وه سیتیان كردبوو ئه گهر مردن له وێ بنیژرین" ههر چه نده له ناو خهلكه كه دا ورته ورتی ئه وه ده هات كه چۆن شتی وا ده بیئت، به لام مامۆستا به و حاله یشیه وه كه هه یبوو سوور بوو له سهر به جینگه یاندنی ئه و وهعد و وه سیتهی له نیوان خۆیو دانه باخندا هه بوو.

پاش سێ پۆژی پرسه كه، كه من و غه زالی و مامۆستا له و سێ پۆژه دا بهرده وام پیکه وه بووین چونكه ته نها پیکه وه بوونمان دهیتوانی به شیکی كه م له و درده ده وا بکات، ئیتر مامۆستا ئه كهرم دیارنه ما كه ئه مه به ته واوی مالی غه زالی به تایبته غه زالی خوی زۆر شیرزه كرد، به لام وه كو ئه وهی شتیك من به خویه وه مه شغول بکات زۆر بیرم له دیارنه مانی مامۆستا نه ده كرده وه! تا ئه وهی نزیکه ی چه ند پۆژیک به سهر دیارنه مانی مامۆستادا تیپه پری كرد ئیتر هیواش هیواش بیمانایی ژیان لای من دهستی پیکرد "ژیان به بی مامۆستا ئه كهرم بۆ من هیچ مانایه کی نه بوو" هه موو ئه و فه راغه پۆحیا نه ی پیشترا به هوی بینینی مامۆستا وه پر

ده پورته وه به ديارنه ماني ماموستا دروست بوونه وه تا نه وه ي
 جوړيک له شيتي له ناخي مندا دروست بوو بوو، نه مده زاني بوچي
 ده ژيم، له راستيدا به ديارنه ماني ماموستا پړگه ي چوونه حزوري
 خواشم ورده ورده لي ديار نه ما، ماموستا نور ي چاواني من بوو
 که نور نه ما ئيدي ناتواني شته کاني دیکه ش ببينيت، ئاي ژيان
 له بي ماموستاييدا چه نده هيچه.

پوړيکيان دهنگيک ياخود ههستيک پي دوتم پرېو بو
 سهرداني گوږه که ي داده باخان، ئه م دهنگه ياخود ئه م ههسته
 چهند جاريک ئاگاداري کردم وه، بويه بريارمدا پاش نيوه پرېو بهر وه
 گوږستاني لاديکه به پړيکه وم، نه وه بوو پاش عه سر گه ي شتمه سهر
 گوږه که ي داده باخان نزيکه ي کاترميړيک به بيرکړنه وه و
 قسه کړدن له گه ل پوځي داده باخاندا مامه وه، هه رچه نده به نيازي
 چوون بو ئه شکوت نه هاتبووم، به لام به هو ي درهنگي کاته وه
 برياري نه گه پانه وه و چوونه ئه شکوت م دا، له سهر گوږه که
 هه ستامه وه به نيازي چوون بهر وه ئه شکوت پاش بريني به شيک
 له پړيکه که خو م گه يانده کانييه که ي نزيک ئه شکوت ته که و نه ختيک
 خو م فينک کرده وه بينيم له لاي کانييه که وه عه لاگه يه ک دانراوه
 چهند دانه يه ک مزه سيو و دوو ته ماته و يه ک پارچه ناني ره ق ي
 تيډايه نه ويم له عه لاگه که و سهرکه وت م بهر وه ئه شکوت ته که کاتيک
 گه ي شتمه ناو ئه شکوت ته که بينيم وا که سيک که پشتي له من بوو به
 شيوه ي ئه نجامداني عيبادت دانيشته وه و پارچه په پړويه ک له سهر

هەردوو شانەکەییەوه بە پشتیدا ھاتبووێه خوارەوه، منیش ترسیکم ئی نیشتم، بەلام ھەولم دەدا ترسەکەم بشارمەوه، ئیتر بۆ ئاگادارکردنەوهی ئەو کەسە وتم "یاالله" بەلام ئەو هیچ جۆلەی نەکرد و لای نەکردەوه بەلای مندا بۆیە منیش لەو زیاتر دەنگم نەکرد و ھەر بە بێدەنگی لە لایەکی دەروازەیی ئەشکەوتەکەرە دانیشتم، پاش نزیکەیی بیست خولەک دەنگێک لای کەسەکەرە ھات وتی "فەرموو براکەم" کاتیەک سەرم ھەڵبێی باوەڕم بە چاوەکانی خۆم نەدەکرد، چاوەکانم پێیان دەوتم شەھرام خۆ ئەو مامۆستا ئەکرەمە، زۆر بە خێراییی ھەستام چووم بەرەو لای مامۆستاو توند توند یەکتریان لە ئامیز گرت من دەموت "مامۆستا کەم" مامۆستاش ھەر دەیوت "شەھرامەکەیی مامۆستا"، خوشییەک ھەموو گیانمی گەرم کردبوو، تا چەند خولەکیەک ھەر بە بێدەنگی من لە مامۆستا و مامۆستایش لە من پامابووین بۆ ئەوێ هیچ کامیکمان وشەیەک بلێین، دواي تێپەرینی ئەو ماوە بە بێدەنگی، من پرسیم:

— مامۆستا لیڤە چینی دەکەیت؟

+ شەھرام گیان درەنگ ھاتمە ئەم ئەشکەوتە، دەبوو زووتر بەھاتمايە بۆ ئیڤرە. مامۆستای من عیشقە ھەرکەسیکیش عیشقی مامۆستای بێت ناتوانیتم بە گویی نەکات، زۆر دەمیکە ئەم مامۆستایە ھاوارم لێدەکات بڕۆ، ئەوھتا دواجار بە گویم کرد و ھاتم.

__ مه به ستنت چیه له وهی درهنگ هاتی بۆ ئیره؟

+ لهو کاته وهی باخانی پهحمه تی بوو به خیزانم ئیدی که سیکی دیکه م ئیهمال کرد و وازم ئی هیئا.

__ ماموستا ئه و که سه کی بوو؟

+ ئه و که سه خۆم، گهرهترین ههله و گوناھی مروڤ ئه وهیه خۆی واز ئی بینیت، بۆیه مروڤ هه میشه پیوستی به ته نیایی ههیه، راسته به پیکهینانی ژیا نی خیزانیم له گه ل باخانی پهحمه تیدا چه ن دین شتم بۆ که شف بوو که ئه و شتانه ته نها به وهی ژیا نی خیزانییه وه بۆ مروڤ که شف ده بن، به لام هیواش هیواش گهرهترین شتم له ده ست ده چوو ئه ویش خۆناسین بوو، ههر بۆیه له ئیستادا بۆ ماوه یه کی دیارینه کراو بریاری هه لبژاردنی ته نیایم داوه.

به ئی... ئیدی لهو ساته وه من و ماموستا ئه کهره م پیکه وه له ته نیایدا ده ژیا نی تا ئه و ساته ی ویست و ئه مری خودا هات و فهرمووی ده بیئت له یه کتر دابیرین.

"دابیران ئه و حه قیقه ته یه ئیمه ههرگیز ناتوانین لیی دابیرین"

